



अनुयोगाचार्य पन्यास श्री १०८ न्याय विजयजी गणिवर्य

आपने पूज्य आचार्य श्री १००८ समुद्र सूरिश्वरजी महाराज साहेब की अखण्ड सेवा में रहकर अनेक मुन्दिरो की प्रतिष्ठा एवं साधु साध्वियों को योगोद्बृंहण कराये। आप आचार्य श्री के प्रथम प्रमुख शिष्य रत्न हैं। हाल ही में आपने पटोदा एवं मडावर नगर में अंजन शलाका (पंच कल्याणक) एवं प्रतिष्ठा बड़े समारोह पूर्वक कराई। जयपुर में इस वर्ष भी आपका ही चतुर्मास है तथा आपकी निष्ठा में ही पर्युषण पर्व की आराधना सम्पन्न हो रही है।

मणिभद्र

वार्षिक

सुख पत्र

बोसवां पुष्प

वि० संवत् २०३५



कार्यालय : आत्मानन्द सभा भवन, घी वालों का रास्ता, जयपुर-302003 (राजस्थान)

संघ की प्रवृत्तियां व संचालन :

- ❁ श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ मन्दिर
(सर्वाधिक प्राचीन भव्य देरासर)
- ❁ श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ उपाश्रय
- ❁ श्री आत्मानन्द जैन सभा भवन
(उपासना केन्द्र)
- ❁ श्री आत्मानन्द जैन धार्मिक पाठशाला
- ❁ श्री हेमचन्द्र जैन श्वे० मित्र मण्डल पुस्तकालय
- ❁ श्री वर्धमान आयम्बिल शाला
- ❁ श्री सुमति ज्ञान भण्डार
(हस्तलिखित एवं अन्य ग्रन्थ संग्रहालय)
- ❁ श्री जैन कला चित्र दीर्घा
(भव्य चित्र, मूर्ति एवं जैन संस्कृति दर्शन)
- ❁ मणिभद्र प्रकाशन
(वार्षिक मुख-पत्र)
- ❁ श्री उद्योग शाला
(सिलाई-बुनाई प्रशिक्षण-केन्द्र)

सम्पादक मण्डल

- (1) मदनराज सिंघवी
- (2) मनोहरमल लूनावत
- (3) हरिश्चन्द्र मेहता
- (4) आत्माचन्द भण्डारी
अतिथि सम्पादक
- (5) रणजीतसिंह भण्डारी
- (6) पारसमल कटारिया

प्रकाशक

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ
आत्मानन्द सभा भवन
घी वालों का रास्ता,
जयपुर-3

जगद्गुरु का अष्टक-राग हरिगीत

श्री तपागच्छ पवित्र गगने, सूर्य सम सूरिस्वरा ।
श्री विजयदान सूरिशपट्टे, आवियाजे गुण घरा ।
जे जैन । शासन स्तम्भ रूपे, राजता आ भूतले ।
ते हीर सूरिस्वर जगत् गुरुने, नमन हो अवनीतले ॥१॥

जे घमें घोरी मुनी गणना, पण हुना महोटा मणि ।
जे पच महाव्रत पालता, जग जीवने निज सम गणि ।
उपदेश अमृत पूर जेनो, जगत माही जलहिले ॥ते०॥२॥

जे देव गुरुवर घमंना, शुद्ध पथ ने देखाडता ।
आ विश्वमा उपकार करता, कर्म मलने गालना ॥
गुणीअल गुरुजी विचर्या, उपकार करवा भूतले ॥ते०॥३॥

दिल्ली पति अकबर नरेश ने, बोब आपी रीकव्यो ।
नरवो जणावीने अहिंसा, स्तम्भ रोपी जे नयो ।
आ आज्ञा आसु भराता, जे जडे नही भूतले ॥ते०॥४॥

श्री वीर प्रभु वावी गया, जे दयारूपी बेलडी ।
जल सीची सीची हेम सूरिए, नेगथी कीधी वडी ।
ते म्लेच्छना साम्राज्य मा, खोलावी खते वीरले ॥ते०॥५॥

निज पाटने दीपाववा, सुयोग्य जाण्या ज्ञानथी ।
श्री विजय सेन सूरिशने, निज पाट सोप्यो मानथी ।
आयु वितावी ज गया छ स्वर्ग सुन्दर भूतले ॥ते०॥६॥

श्री जैन शासन तत्व भासन, सिद्ध सेन दीवाकरा ।
श्री वज्र के देवेन्द्र सूरि, हेम जेवा साक्षरा ।
श्री हीरला सम हीर पण, चाल्या जाता आसुडले ॥ते०॥७॥

भाद्र शुदि एकादशी दिन, नगर उन्नत भूमि ने ।
त्यागी गया स्वर्ग रह्य, त्या नमन करोये आपने ।
चरित्र, दर्शन, ज्ञान, न्याय, वधार्या निशदिन भूतले ।
ते हीरसूरि सम्राट बोधक, विजयताभ शवनितले ॥ते०॥८॥



श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ, जयपुर के मुख पत्र का २० वां पुष्प आ
सेवा में प्रस्तुत करते हुये हमें हार्दिक प्रसन्नता हो रही है ।

हमारी हार्दिक इच्छा यह रहती है कि जो पुष्प आपके कर कमलों में अर्पण कि
जावे उसकी सौरभ दिन प्रतिदिन महकती रहे और उसके प्रकाशन में प्रति वर्ष निर
आवे । इस सम्बन्ध में हमारा प्रयत्न सतत जारी है परन्तु उसका मूल्यांकन करना पाठक
के हाथ है ।

समाज का मुख पत्र एक सजग प्रहरी का कार्य करता है । इसमें जहाँ संघ
उपलब्धियों पर प्रकाश डाला जाता है वहाँ अगर कोई कमियाँ हो या समाज के वि
हितकारी सुझाव हो तो उन्हें भी समाज के सामने निष्पक्ष रूप से प्रस्तुत करना हमारा
परम धर्म कर्तव्य हो जाता है । इन्हीं तथ्यों पर विचार कर हमने लेखकों के उद्गार
विचारों का निष्पक्ष होकर उद्धृत करने की कोशिश की है चाहे वे विचार हमारे या संघ
विचारों से मेल भी नहीं खाते हो । कहीं-कहीं लेखकों के विचारों में उग्रता भी है लेकिन
यह हमारी दृढ़ मान्यता है कि वे भी समाज को अत्यन्त फला फूलता देखना चाहते हैं
अतः उनके विचारों को सुनना भी हमारा कर्तव्य हो जाता है । कोई भी राष्ट्र सम
अथवा धर्म तभी उन्नति के शिखर पर पहुँच सकता है जब उसमें पूर्ण एकता हो । अ
आज हमारे समाज में भी पूर्ण एकता की परम आवश्यकता है । इसी दृष्टिकोण को म
नजर रखते हुये 'समाज के' प्रत्येक सदस्य को चाहिये कि वे ऐसी कोई बात न करे जिस
समाज में विग्रह उत्पन्न हो तथा अपनी जवान से ऐसी कोई बात न कहे जिससे किसी
दुःख हो और फिर वह कालान्तर में द्वेष का कारण बन जावे । समाज के इस मुख प
द्वारा हम समाज की स्थाई एकता की शुभ कामना करते हैं ।

मणिभद्र के सुचारु रूप से चलाने में जिन-जिन साधु भागवन्तों, लेखकगणों ए
विज्ञापन दाताओं आदि का सहयोग रहा उनके भी हम अत्यन्त आभारी हैं ।

सम्पादकगण

तीर्थकर-पद पामीअे रे

कीधां कर्म निकंदवारे, लेवा मुक्ति नो दान,
हत्या पातिक छुटवारे, नहीं कोई तप समान रे
भविक जन ! तप करजो मन शुद्ध ।

उत्तम तपना योग थीरे, सेवे सुरनर पाय,
लब्धि अठ्ठावीस उपजेरे, मन वांछित फल थाय....॥२॥

तीर्थकर पद पामीअे रे, नासे सघला रोग,
रूप-लीला सुख साहबीरे, लहीये तप संजोग रे....॥३॥

अष्ट कर्मना समूह ने रे, तप टाले तत्काल,
अवसर पामी ऐहनोरे, खप करजो उजमाल रे....॥४॥

अेवुं [शु छे जगत मांरे, तप थी जे नहि होय,
जे जे मन में इच्छी येरे, सहजे फले सहि तेह....॥५॥

बाह्य-अभ्यन्तर वे कह्यांरे, तप ना बार प्रकार,
हो जो तेनी चालमांरे, जेम धन्नो अणगार....॥६॥

उदय रत्न कहे तप थकी रे, बाधे सुजस सुनुर,
स्वर्ग होय घर आंगणु रे, दुर्गति जाये दूर रे....॥७॥



‘ज्ञानमेव बुधाः प्राटुः कर्मणां तपनात्तपः’ । कर्मों को तपावे वह तप कहाता है । गाढ कर्मों को भी तप अग्नि के समान तपाकर भस्मीभूत कर देता है । महापुरुषों ने तत्त्व से ज्ञान को तप सदृश्य बतलाया है, इसी कारण अभ्यन्तर तप को मुख्य मानने में आता है । अनशन आदि बाह्य तप अभ्यन्तर तप को पुष्ट बनाने वाला है । बाह्य तप की आचरणा बिना अभ्यन्तर तप में स्थिरता नहीं आती, इसीसे श्री तीर्थकर परमात्मा अपने निर्मल अवधि ज्ञान द्वारा यह जानने पर भी कि इसी भव में वे मुक्ति को प्राप्त करेंगे, बाह्य तप का आचरण अत्यन्त आदर पूर्वक करते हैं । अतः अनशनादि तप का अत्यन्त महत्व सावित होता है ।

आ० श्री कलापूर्ण सूरेश्वरजी

जीवन लक्ष्य

—मुनि श्री श्रीरसेन विजय

तुकारामजी का एक शिष्य था। उसका नाम था—गगाराम। उसकी पहचान तुकारामजी को विचित्र रीति से हुई थी।

एक दिन तुकाराम गाँव छोड़कर मढारा के पर्वतमासा की ओर जा रहे थे। रात दिन हरि-कीर्तन करते थे। लोगों के बीच बैठने से प्रभु के पास शान्ति से बैठने को नहीं मिलता था। यहाँ पर्वत पर एकांत में बैठे थे।

गगाराम वहाँ आकर पूछने लगा—“क्या तुमने मेरी मँस देखी है?”

“मैंने तो नहीं देखी।” तुकाराम ने जवाब दिया।

“तो फिर यहाँ पर बाबा के समान किसलिसे बैठे हैं? यहाँ से गई हो तो तूने अवश्य देखी होगी।”

तुकाराम क्या जवाब दे? मन में सोचने लगे—तेरी मँस देखने के लिए ही यहाँ आया होता तो देखूँ। इसके लिए गाँव की जमात का त्याग क्यों करूँ?

“अरे बाह! तिनकू बिण हुए, तुम तो भगन या साधु बाबा लगते हो। तुम्हारा नाम क्या है?” गगाराम थोड़ी देर के बाद बोला।

“तुकाराम।”

“हे तुकाराम! तुम्हारा नाम तो बहुत बार सुना है।” उसने नमस्कार किया और पुनः यही बात दुहरायी—“तुम तो अतीन्द्रिय ज्ञानी हो। वोमो मेरी मँस मिलेगी या नहीं?”

गगाराम पर हँसने की जकूत नहीं है, क्योंकि मैं ही उसका आधार भी, इसलिये उत्सुकता तो होगी ही। तुकाराम ने प्रश्न किया—“सिरा नाम क्या है?”

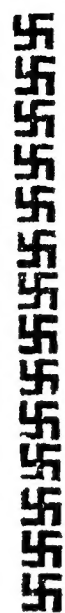
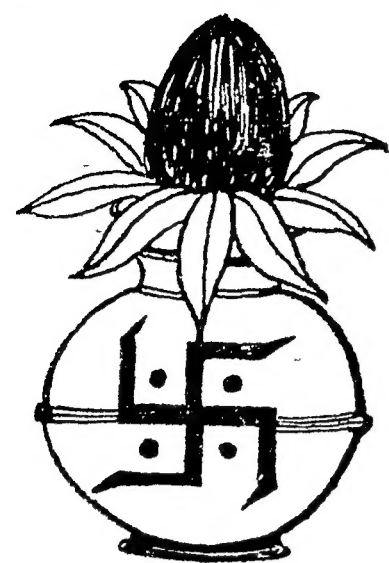
‘गगाराम।’

“तेरी उम्र कितनी है?”

‘पैंतालीस साल।’

“तेरी मँस कौने पर तू इतना दुखी हुआ, लेकिन तेरी पैंतालीस साल की उम्र का जाने पर भी तुझ चिंता नहीं होती है? तू किस तरह जीया, उसका विचार भी किया है? तू मंदिर भी जाता होगा, कंगी-कमी मजून में भी जाता होगा। तू नाम्तिरु नहीं है, लेकिन तेरी जीवन धारणा क्या है? तेरी जीवन निष्ठा क्या है? तेरा जीवन किसलिये है? इन सब प्रश्नों के जबाब तेरी बुद्धि में नहीं आये हैं” गगाराम से तुकारामजी ने १५ मिनट तक बातें कीं और तब से गगाराम का जीवन ही पलट गया, वह साधक बनकर जीवन विकास के लिये प्रयत्नवान बन गया।

आपने कितनी तपश्चर्या और पूजा की यह प्रश्न इतना महत्वपूर्ण नहीं है, लेकिन आपका आध्यात्मिक विकास कितना हुआ, और कौन-सी दृष्टि से आपने जीवन-यापन किया, यह बात महत्व की है।

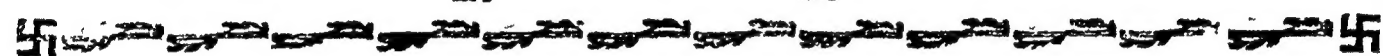


क्ष मा प ना



लेखक

पूज्य पन्थास श्रीन्याय विजयजी
म. सा. के शिष्य मुनि
श्री अजीत विजयजी
म. सा. जयपुर



खामेमि सव्व जीवे, सव्वे जीवा खमंतु में ।

मिस्ती में सव्वा भूअेसु, वेरं मज्झ न केणइ ॥

सर्व जीवों को मैं क्षमाता हूँ और सर्व जीव मेरे अपराध को क्षमा करे । मेरा सर्व जीवों के साथ मैत्री भाव है । किसी के भी साथ वैर भाव नहीं है ।

क्षमापना हमारे मन की गांठे वैर विरोध मिटा कर हृदय में पवित्रता का संचार करता है । हम संवत्सरी प्रतिक्रमण करते हैं उस समय हमारी एक-एक गलतियों को याद कर सब से क्षमा याचना करते हैं । प्रतिक्रमण का विधान ही ऐसा है कि वहाँ ऊँच नीच या बड़े छोटे का भेद भाव नहीं है । आसन वस्त्र आदि करीब करोब समान से ही होते । यह क्षमापना हमारे क्षमापना पर्व की मौलिकता को गौरव शाली बनाते हैं । क्षमापना के पर्व के अनुयायियों को चन्दन की तरह शीतल एवं सुवासित होना चाहिए । कुल्हाड़ी चन्दन के वृक्ष को काटती हैं परन्तु चन्दन कुल्हाड़ी को सुगन्ध से सुवासित करता है । हमारी क्षमापना रत्न जड़ित नूपुरों की तरह होनी चाहिए जिसको सुनने में मधुर हो और देखने में सुन्दर हो । अगर सच्चे हृदय से क्षमापन के गुण को विकसित किया जाय तो घिरे घिरे अनेक गुणों का विकास अपने आप हो जायेगा । जैसे सुवासित फूलों के बगीचे के पास एक अन्धेरी बटु भरी कोठरी है और अगर उसकी एक खिड़की खोल दी जावे तो अन्धेरे की जगह प्रकाश एवं बटु को जगह सुमधुर सुवासिता सुगन्ध से कमरा महक उठेगा । इसी तरह आत्मा की कोठरी में क्षमापन रूपी खिड़की खोल दी जाय तो हमारे कर्मों के बादल धीरे धीरे छट कर हमारे

आत्मा को शुद्ध स्वरूपी बना देती हैं। और हमारा भव भ्रमण का रास्ता धीरे धीरे सिकुड़ कर छोटा होता जाता है।

चन्द्र रुद्राचार्य के शिष्य जिसका लग्न उसी दिन हुआ था और उसी दिन जबर दम्ती दिक्षा दी गई परन्तु गुरु पर कोई आफत नहीं आवे इसलिए गुरु को अनुनय विनय कर रातोंरात वहाँ में चलने के लिए राजी करता है। गुरु को अपने कंधे पर बिठा कर उबड़ खावड़ रास्ते से जाना है। जहाँ गुरु को हिचकोले आते हैं। वहाँ उसे गुरु डडा मारता है परन्तु वह महान सहनशील आत्मा हृदय में पञ्चात्माप करता है कि मेरे कारण गुरु को कितनी तकलीफ हो रही है। वह भावों की उच्च श्रेणी में चढ़ता जाता है और क्षमा रूपी जल में उसकी आत्मा धूलती जाती है और कुछ ही समय में उसे केवल ज्ञान रूपी अमूल्य रत्न की प्राप्ति हो जाती है। गुरु ने भी सच्चे हृदय में क्षमापना की तो उसे भी केवल ज्ञान प्राप्त हो गया।

आज हम अपने क्षमापना के महान दर्शन को भूलकर मनमाने ढंग से आधुनिकता के ढाँचे में ढालने का प्रयत्न करते हैं। इससे रत्नमय नूपुर की आभा, मधुरता आदि खोकर लोह शृंखला की कर्कश आवाज की बोलाहल पैदा करने के प्रयत्न में जुटे हुए हैं। आजकल हम क्षमा मांगते हैं वह ऊपरी ऊपरी ही लगती है। अगर समाज में सच्चे हृदय से क्षमापन का गुण विकसित हुआ हो तो समाज एकता के सूत्र में बंधता नजर आवे। क्षमापना का पर्व आध्यात्मिक है न कि दिखावटी जलसा मात्र। क्षमापना मागने या देने के लिए फोटो खिचवाने की या माला पहनने या पहनाने की आवश्यकता नहीं पड़नी चाहिए। कभी-कभी संभ्रात व्यक्ति उच्च आसन पर बैठ कर या गद्दी पर बैठकर बड़े समारोह के साथ नीचे बैठे हुई जनता से क्षमा मांगते हैं तो ऐसा लगता है कि क्षमापना के पवित्र पर्व की मौलिकता का हमारे तुच्छ फायदे के लिए हनन किया जा रहा है। अगर हम अपने साधार्मिक बन्धु के दुःख दर्द में सहायक नहीं हो सकते हैं और अपने तुच्छ फायदे के लिए मंत्री, राज्यनेता या राज्य के उच्च कर्मचारी से मधुर सम्बन्ध बनाने के लिए क्षमापना के महान आध्यात्मिक पर्व की आड़ लेते हैं तो यह हमारा दुर्भाग्य ही कहा जायेगा।

हमें क्षमापना के पर्व की दिव्यता एवं पवित्रता को अशुण्ण रखना है। हमें मन की कल्पिता मिटानी है। हमारे मन में अपने साधार्मिक भाई के प्रति वो प्रेम की सलीला बहनी चाहिए कि उनके दुःख दर्द को मिटाने में हम तत्पर रहे। क्षमापना के समारोह में भी राग द्वेष का घुआ उठता हो तो वह क्षमापना विडम्बना मात्र है।

आत्मालोक का पर्व

—ले० आ० श्री इन्द्रदीन सुरी महाराज

पयुषण पर्व जैन संस्कृति का एक महान पर्व है । यह पर्व वारह मास सुप्त मानवों को जागृत करता है । जिसके आगमन की पूर्व वेला में ही जैन समाज में एक जागृति की लहर दौड़ जाती है, जो केवल वृद्धों एवं युवा तक ही सीमित न होकर, बच्चों तथा बालिकाओं में भी उत्साह, उमंग और उल्लास का संचार कर देती है ।

प्रत्येक पर्व की अपनी अपनी गरिमा अपना-अपना महत्व होता है । पर इस पर्व की अपनी अलग विशेषता है : अपनी महत्ता है ? यह आसक्ति का नहीं—अनासक्ति का, राग का नहीं—त्याग का, भोग का नहीं—योग का संदेश लेकर आता है ।

यह पर्व आत्मा की प्रसुप्त शक्तियों को उद्घाटित करता है । आत्मा चेतना पर आवृत परतों की अनावृत्त करता है ।

पर्वों की दो धाराएँ हैं । शारीरिक सीमा तक रहने वाले पर्वों को लौकिक पर्व कहा जाता है । वह शरीर की सीमाओं में ही बंद रहता है, शरीर में स्थित चेतनामय ज्योति तक वह पहुँच नहीं पाता । लौकिक पर्व मानव के शरीर का ही पोषण करता है, मन और आत्मा का नहीं । अतः वे शारीरिक क्षुधा की तृप्ति करते हैं, पर आत्मतृप्ति नहीं कर सकते ।

दूसरी धारा है लोकोत्तर पर्वों की जो जीवन को सही दिशा प्रदान करते हैं । आत्मा को उन्नति की ओर ले जाते हैं । आत्मोन्नयन की परिकल्पनाएँ उसकी सानिध्यता में ही साकार होती हैं ! यह लोकोत्तर पर्व शरीर की सीमाओं से परे हो, दिव्य चेतना को जागृत कर आत्मप्रिय, आत्मरत बनाते हैं । जिसमें शरीर का पोषण होता है पर आत्मा का तो पोषण ही होता है । शरीर भौतिक पदार्थों पर अवलम्बित है । अतः उसकी सुरक्षा हेतु भौतिक पदार्थों की आवश्यकता रहती है । पर आत्मा एक दिव्य ज्योतिमय चेतना है । उसे तो तप, त्याग, संयम, वैराग्य, रूप भोजन की आवश्यकता रहती है । यही भोजन पर्वों के माध्यम से आत्मा को विशेष रूप से उपलब्ध होता है ! यही कारण है कि लोग भौतिक भोजन का परित्याग कर आध्यात्मिक भोजन-ग्रहण करते हैं । जिससे आत्मा तुष्ट-पुष्ट होती है । लोकोत्तर पर्वों का यही का लक्ष्य होता है । मानव की आत्मा जागृत हो, पावन हो, शुद्ध हो बुद्ध हो ।

इस महापर्व के कुछ विशेष कर्तव्य हैं । शास्त्र भवण-व्यासक्ति, तपस्या, अमयदान, संधर्मक्ति, क्षमापना ये प्रत्येक कर्तव्य विशेष रूप से करने चाहिए । इसमें भी क्षमापना तो होनी चाहिए । यदि जीवन में से वैर-विरोध कटुता समाप्त नहीं होती, क्षमा भाव से आत्मा आप्लावित नहीं होती, तो वह इस महापर्व की आराधना के लाभ से वंचित रह जाता है । जानियों के शब्दों में यदि वह क्षमा,

प्रेम के जल से मनो मालिन्य को स्वच्छ नहीं करता, पवित्र नहीं करता तो वह पर्व का आराधक नहीं विराधक है।

‘क्षमा खड्ग करे यस्य दुर्जन किं करिष्यति ।

अतृपे पतितो वह्नि स्वयमेवोप्यु शास्यति ॥”

क्षमा वही कर स्रुता है जिसमें सामर्थ्य है, क्षमता है। यह क्षमता है, सहिष्णुता। जब तक सहिष्णुता की शक्ति नहीं आती क्षमाभाव आना असम्भव है। भगवान् महावीर की क्षमा हमारे लिए एक आदर्श है। क्षमा के प्रतिशो से आध्यात्मिक साहित्य की एक घटना परिपूर्ण है। परम कारुणिक क्षमामूर्ति भगवान् महावीर स्वामी जी के जीवन की एक घटना यहाँ प्रस्तुत है।

महाश्रमण भगवान् महावीर एकान्त वन में आत्मलीन थे। बाह्य जग से विमुख थे अन्तर्जगत् में विचरण कर रहे थे। अतः बाह्य सब से मुक्त वे आत्मा में सब समाहित किए हुए थे। इतन में एक ग्वाला अपने बैलों के साथ वहाँ आया। भगवान् को ध्यानस्थ लखें देखकर बोला महात्मन् ! मैं गाँव जाकर लौटता हूँ, पुनः आगमन तक बैलों का ध्यान रखना। महावीर भगवान्, साधना में लीन थे। वे पर का ध्यान कैसे रखते? बैल भी अपनी भस्ती में चरते-चरते पूर जगत् की नदी के तट तक चले गये। सध्या-होते-होते वहाँ ग्वाला आया। बैल न देखकर उसने महावीर से पूछा कि बैल कहाँ है? बाहर तथा अन्तर से मोन वे क्या बोलते। महावीर को मोन देख ग्वाले ने सोचा यह तो बड़ा पालण्डी मालूम देता है। इधर-उधर बैलों की बहुत ही खोज की। रातभर जंगल में बैलों की खोज करते-करते थक कर चूर हो गया प्रातः प्रभु के निकट पहुँचा तो वहीं पर वह बैल बैठे दिखाई दिए। वह ग्वाला मोन में लाल हो उठा यह तो बड़ा दौंगी है। मालूम होते हुए भी इसने बैल नहीं बताया। और कही वा। और वह बैलों के बांधने की रस्सी लेकर महावीर स्वामी पर बूट पड़ा। कुसुम-नी बोलें देह पर निर्मम रसियों का प्रहार। प्रहार पर प्रहार फिर भी प्रसाद एव प्रसन्न भाव से उन भक्तानी ग्वाले की मन ही मन आत्म शान्ति को प्रभु कामना कर रहे थे। तो यह है ‘क्षमा’ सामर्थ्य से अधिक होने पर भी सहनशीलता रखना यही तो क्षमा का आदर्श है।

क्षमा का महात्म्य है। समुपण के पावन पर्व के असंग वर आत्म निर्मलता हेतु अधिकाधिक पुरुषार्थ करें।

इसी में आत्मा का हित है, मंगल है, कल्याण है।

श्री नमस्कार महामन्त्र में सर्व द्रव्यों का स्वरूप है, ससार और मोक्ष का गणित है, सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र्य, प्रकटाने की पद्धति है, धर्म की कथा है, इस प्रकार सर्व अनुयोग नवकार में हैं।

(नमस्कार चितामणि—पृष्ठ ६६)

२५० वर्ष श्री जैन श्वेताम्बर

तपागच्छ मन्दिर

जयपुर नगर की स्थापना के साथ निमित्त स्थापत्य कला का सुन्दर प्रतीक श्री सुमतिजिन प्रासाद नामक भव्य देरासर का शिलान्यास विक्रम सं० १७८३ में संपन्न हुआ। जयपुर नगर के विकास और भविष्य की उज्ज्वलता के आधार पर इस भव्य देरासर में देवाधिदेव श्री श्री १००८ श्री धर्मनाथ भगवान की भव्य प्रतिमा की मूलनायक तरीके से स्थापना सम्वत् १७८४ में (वेदी प्रतिष्ठा) हुई।

इस मन्दिर के अधिष्ठाता प्रकट प्रभावी श्री मणिभद्रजी दर्शकों की मनोकामना पूर्ण करने में सहायभूत रहे। शासन देवी की भी प्रतिभा अत्यन्त चमत्कारी है। शासन की प्रभावना में आपका सहयोग परिपूर्ण रहा और इस भव्य देरासर की दिन दूनी रात चौगुनी तरक्की होती रही। समय-समय पर भीतार्थ आचार्यों का उपाध्याय, भगवन्त साधु मुनिराजों, 'साध्वी मण्डलों का आगम भी जयपुर में निरन्तर होता रहा।

वि० सम्वत् १८३८ में तपागच्छाधिपति जैनाचार्य श्री भद्र विजयसिंह सूरेश्वरजी के पटानुपाट पर जैनाचार्य श्रीभद्र विजय धर्म सूरि महाराज साहब के सानिध्य में मुनिराज श्री पुण्य विजयजी महाराज साहब के कर कमलों द्वारा १६४२ की प्रतिष्ठित ५वें तीर्थंकर श्री श्री १००८ श्री सुमतिनाथ भगवान की प्रतिमा की स्थापना (वेदी प्रतिष्ठा) जैष्ठ्य सुदी १० गुरुवार विक्रम सं० १८३८ में मूलनायक के रूप में प्रतिष्ठा हुई। प्राचीन मूलनायक धर्मनाथ भगवान की प्रतिमा आज भी सुमतिनाथ भगवान के गंभारे में विराजमान है। मूलगंभारे के बहार : दो सुनहरी कार्य में परिपूर्ण-पट्ट है। एक शत्रुंजय तथा अष्टाषदजी का तथा दूसरा समेत शिखर व नदीश्वरद्वीप का यह सुन्दर प्रारक्त मकराने के पट्ट पर बहुरंगी कार्य किया हुआ है। पंचपरमेष्ठी के पास गिरनार तीर्थ का सुन्दर मकराने का बहुरंगी कार्य से युक्त पट्ट है।

अंमती (फेरी) प्रद्विक्षणा में जैन कला चित्र दीर्घा है जिसमें भारतवर्ष के विभिन्न तीर्थों के चित्र लगाये गये हैं। इसमें सुनहरी कार्य युक्त हाथ की कलम से बनाये गये अनेक चित्र विद्यमान हैं। विशेषकर पण्डित भगवान जैन द्वारा भेंट जंबुदीप का नक्शा-तथा जैन भूगोल व समरसरण का एवं सिद्ध चक्रमा पट्ट अपनी कलाकारी को आज भी संजोए रख रहा है।

प्रद्विक्षणा के बाहर श्री पार्श्वनाथ भगवान की प्रतिमा सम्वत् १८८३ में प्रतिष्ठित कराई गई। विक्रम सम्वत् १९९३ में बैसाख सुद ३ बुधवार को वीणस्थानक के पट्ट की प्रतिष्ठा श्रीमान विजयसिंह जी केसरीसिंह जी पालेजा की तरफ से यतिवर्य श्री ग्यामलाल जी महाराज के कर कमलों द्वारा सम्पन्न हुई। मूल गंभारे के रंग मण्डल के ऊपर गुम्बज में कांच का तथा चित्रों का बहुत सुन्दर कार्य हुआ है। वह भी अति प्राचीन है। परियां प्रभु भक्ति में अपने आपको लयलीन मुद्रा में दिखाई

दे रही है मानो देवलोक की याद को स्मरण कर रही हों। परिमों के नीचे बाइसवें तीथ कर नेमीनाथ भगवन्त का पूरा जीवा-चरित्र चित्रो में बसाया गया है। जिसमें बाल्यकाल, पाणिग्रहण की तैयारियाँ, नेमजी की जान व वीक्षा कल्याणक तथा येवच ज्ञान कल्याणक व मोक्ष कल्याणक गिरनार पर्वत पर राजुल की गुफा आदि में बहुरंगी चित्र हैं। सभी स्थानों पर सुनहरी कार्य है जो इस रंग मण्डप की शोभा पर चार चाँद लगाये हुये है।

छोटी चवरी में केसरियानाथ की १८ इंची भव्य सम्प्रति कानीन प्रतिमा है। साथ ही शान्तिनाथ भगवान की पीतपासाण की मनोहर प्रतिमा तथा सुपाखेनाथ भगवन्त की भगमोहक प्रतिमा बिराजमान है तथा ५ इन्च केसरियानाथ जी की प्रतिमाजी बिराजित हैं। इसमें देहरी ऊपर तथा हथ्मो में सुन्दर कार्य किया गया है। ऊपर सामने के तरफ २४ तीथ कर तथा यक्ष यक्षणी की घाटी रंगीन मुषा युक्त वाय है। जो धर्मावीन है।

विश्रम सम्बत् १९६३ में प्रकट प्रभावो कलिकाल कल्प तथ सिद्धचक्र (नवपद) जी के पापाण के पट्ट की प्रतिष्ठा जैनाचार्य श्रीजिन हरी सागर सूरेश्वरजी महाराज साहब के कर कमलों द्वारा श्रीमान सागरमलजी, सरदारमजी एवम् सिरहमल जी सचेती की तरफ से वैसाख सुदी शनिवार १९६३ में हुई।

सम्बत् १९६५ में सम्राट भकबर प्रतिबोधक जगद् गुरुदेव श्रीमद्विजय हीर सूरेश्वर जी महाराज साहब, भात तपिनिधानाथ श्री गौतम स्वामी भगवन्त की प्रतिमा तथा चरण पादुका की स्थापना सम्बत् २००१ में वैसाख सुदी ३ को हुई।

विश्रम सम्बत् २०१० में तीर्थधिराज बापु जय महातीथ के पापाण पट्ट की स्थापना मुनि श्री दर्शन विजय जी निपुटी के कर कमलों द्वारा कालगुन बदी ३ बुधवार को प्रतिष्ठा श्रीमान् कपिल भार्द् नेशमलान साह की तरफ से हुई। इसी दिन शासन देवी श्री (महाबाली देवी) की प्रतिष्ठा भी निपुटी जी के कर कमलों द्वारा हुई।

गणितय श्री दशन सागर जी महाराज के उपदेश से शान्तिनाथ भगवान तथा मुनिमुव्रत स्वामी की १५ इंच प्रतिमा की स्थापना हुई। शान्तिनाथ भगवान की प्रतिष्ठा श्री सूरजमल जी बंद के भातभेनाथ श्री बुद्धिस्त भी हीराचंद जी बंद की तरफ से तथा मुनिमुव्रत स्वामी भगवान की प्रतिमा श्री कपिल भार्द् नेशन साह जी साह की तरफ से आपाठ सुदी ३ गुदनार सम्बत् २०२२ में हुई।

जय यज्ञ पाखवार भावान की प्रतिष्ठा सम्बत् २०२८ आपाठ सुद २ गिवार को मेवाड़ रत राजस्थान दिगावर मुनि श्री विनास विश्रम जी तथा राजनेसर विजय जी महाराज के कर कमलों द्वारा सम्पन्न हुई। साथ ही साथ सांनसिया पाखेनाथ भगवान की भी प्रतिष्ठा इसी दिन हुई। इसी वर्ष भगवत्पद ५ की सम्राट भकबर प्रतिभाषा जगद् गुरुदेव दादा विजय हीर सूरेश्वर जी महाराज की प्रतिमा की प्रतिष्ठा श्रीमान हीरामार्द् एन साह भगत चन्द्र गूण की तरफ से हुई तथा ग्याबाबिद तपापन्ना भगन निवाकर जैनाचार्य श्रीमद् विजयानन्द सूरि महाराज की प्रतिमा

बाबूलाल जी तरसेम कुमार पंजाबी की तरफ से मुनि श्री विशाल विजय जी महाराज के कर कमलों द्वारा सम्पन्न हुई ।

विक्रम सम्बत् २०२६ में वर्धमान तपोनिष्ठ पन्यास प्रवर भानु विजय जी महाराज के कर कमलों द्वारा महावीर स्वामी आदि-१३ जिन विम्बों की प्रतिष्ठा मगसर बंद ६ शुक्रवार सम्बत् २०२६ में हुई । जो मन्दिर के तीसरे मंजिल पर नूतन देरासर कक्ष का निर्माण करने पर हुई । २५००वें भगवान महावीर के निर्वाण कल्याणक के रूप में महान् उपलब्धि पूज्य पन्यासप्रवर विशाल विजयजी महाराज के उपदेश से प्राप्त हुई । भगवान महावीर के जीवन चित्र बहुरंगी नूतन कक्ष (महावीर भगवान) के ऊपर मंजिल में हुये जिसका उद्घाटन सेठ श्री कस्तूर भाई लाल भाई के कर कमलों द्वारा सम्पन्न हुआ ।

सम्बत् २०३२ में पूज्य मुनिराज श्री प्रीती विजद जी तरुण विजय जी महाराज, प्रभावक प्रवचनकार पूज्य मुनिराज कलाप्रभ विजयजी महाराज साहब के कर कमलों द्वारा-भगवान महावीर की वेदी के आखू बाजू में बनी वेदी में ५-५ प्रतिमाओं की प्रतिष्ठा मगसर सुदी १० को लूनावत परिवार की ओर से तथा एक वेदी की श्रीसंघ की तरफ से हुई ।

आज इस भव्य देरासर को २५० वर्ष परिपूर्ण हो चुके हैं जिसमें अनेक प्रकार से इस भव्य देरासर को और भी अधिक सुन्दरकारी कराया जा रहा है ।

शासनदेव से भविष्य में शासन की प्रभावना के कार्य कराते रहें, ऐसी ही विनती है ।

—०—

अमूल्य क्षण

—मुनिश्री वीरसेन विजय

दस हजार रुपये की कीमत का एक रेडियम का टुकड़ा (पीस) एक बार प्रयोगशाला से खो गया । चार दिन बाद जब उसकी आवश्यकता महसूस हुई तब ज्ञात हुआ कि जहाँ रखना था वहाँ नहीं रखा और नये नौकर ने भूल से पस्ती की टोकरी में डाल दिया ।

संयोगवश दूसरी पस्ती के साथ इस पस्ती के कागज कागज की मिल में पहुँच गये । वहाँ निरीक्षण हेतु गये तो कागज का ढेर देखा जो बहुत बड़ा था । इस ढेर में से रेडियम का टुकड़ा निकालने का खर्च आया नौ हजार रुपये ।

अपनी अमूल्य जिन्दगी के क्षण ऐसे ही वेदरकारी से प्रमाद से पस्ती के ढेर में तो नहीं चले जाते न ? वह रेडियम का टुकड़ा तो मिल जायगा, खरीद सकेंगे, शोधकर मिला देंगे लेकिन प्रमाद की टोकरी में गिरा हुआ एक भी क्षण वापस न आयगा, न मिलेगा ।

भगवान महावीर का अपरिग्रह सदेश

—साध्वी निमलाधो-एम० ए०, साहित्यरत्न

इस ससार में प्रत्येक मनुष्य या प्राणीमात्र सुख की कामना करता है। वह सुख के लिये असीम प्रयत्न करता है। सुख की प्राप्ति के लिये हमारे इतने प्रयत्न होने पर भी हमें सुख कबो नहीं मिलता ? इसका यही कारण है कि सुख कहाँ है ? हम नहीं जानते। कई एक मनुष्य घन सचय में सुख समझते हैं। कई सत्ता में सुख समझते हैं। इस प्रकार मानव बाह्यवस्तुओं में सुख की खोज करता है।

हमारे सुख का झरना धन और सत्ता में नहीं है। सुख का निमित्त जल तो अपने हृदय में ही होता है। सुख वस्तु-निष्ठ नहीं, विचार-निष्ठ है। किन्तु भौतिकवाद के इस युग में प्रायः प्रत्येक मनुष्य ऐसी लालसाओं में फँसा हुआ पाया जाता है। मनुष्य तृष्णाओं के दावानल में अपनी आत्मा होमता रहता है और दुःखों को भेसता है। पर कभी भी किसी मनुष्य की ऐसी आशाएँ पूरी नहीं हो पाती हैं।

काता और कनक परिग्रह के मूल केन्द्र हैं। सग्रह-वृत्ति, पूँजीवाद आज के सभी पापों के जनक हैं। मनुष्य चाहे जितने छोटे-बड़े व्रत नियम करे, पर सग्रह-वृत्ति पर नियन्त्रण न रहे तो वह सही धर्म में अपना विकास नहीं कर सकता। आजका मानव कमजोर है। लोभ हो रहा है तो लोभ का शिकार बन रहा है। सत्ताधिपति कोट्याधीश बनना चाहते हैं और कोट्याधीश अर्द्धपति बनना चाहते हैं। उनकी आशाओं का कोई अंत नहीं है। लोग यह समझते हैं कि सुख धन से मिलता है कि तु शेरसंधीयर ने ठीक ही कहा है—Gold is worse poison to man's souls, doing more murders in this loathsome world, than any mortal drug

मनुष्य की आत्मा के लिए सुख निष्कृष्ट विष है, इस दुःखपूर्ण दुनिया में अल्प विपत्तियों का विष अधिक रक्त बहाने वाला है। ससार में जो धन है, वह परिमित है, अनंत नहीं है और मनुष्य की इच्छाएँ आकाश के समान अनन्त हैं। ऐसी स्थिति में परिमित धन से अपरिमित आकांक्षाएँ किस प्रकार पूर्ण हो सकती हैं ? इस प्रकार पैसा सुख के बदले दुःख ही बढ़ाता है।

भगवान महावीर ने कहा है—परिग्रह पाप है और अपरिग्रह धर्म है। लोभ हमारे जीवन का भयंकर से भयंकर शत्रु है। मनुष्य में हजारों अवगुण हैं, चाहे न हों, लेकिन एक दुर्गुण लोभ ही हमारे जीवन में आ जाए तो समझ लेना चाहिये कि हमारा पतन करने के लिये, दुर्गति में लेजाने के लिए, दुनिया में बर्बाद करने के लिए सब कुछ आ गया। जब मनुष्य क्रोध करता है तब प्रेम का नाश करता है, अभिमान आने पर नम्रता का और भाया से मित्रता का, किन्तु लोभ की बारी आई तो शास्त्रकारों ने कहा—“लोहो सब्ब विण्णससो” लोभ सबका नाश करता है; अन्य अवगुण एक-एक सदगुण का नाश करता है, किन्तु लोभ सब गुणों का नाश करता है। लोभ के जाग्रत होने पर न प्रेम, न विनय और न शिष्टता ही रहती है।

आज जो सारा संसार दुःखी है, आर्थिक विषमता फैली हुई है, युद्ध के बादल मंडरा रहे हैं, एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र का विरोध कर रहा है, समाज में, परिवार में और राष्ट्र में जो हाहाकार चारों ओर सुनाई पड़ता है, मात्र इसी लोमवृत्ति का परिणाम है।

मनुष्य वासनाओं का गुलाम होता है, वह दूसरों को भी इनका गुलाम बना देता है। जिसके पास सम्पत्ति और सत्ता न हो, वह उसे पशु-तुल्य समझता है। अन्याय और हिंसा से जो चीजें इकट्ठी की जाती हैं, उनसे हमारी बुद्धि ही नहीं बिगड़ती, किन्तु जिसके पास भी वे जाती हैं उसकी बुद्धि भी बिगड़ जाती है, लाभ तो उनसे कुछ होता ही नहीं है।

आज भूख की समस्या बड़ी विकट है। लाखों लोगों को अन्न मिल नहीं रहा है। उसका कारण अनावश्यक संचयवृत्ति ही है। यदि सभी मनुष्य अपनी-अपनी आवश्यकता के अनुसार ही वस्तुओं का संचय करें और अनावश्यक संग्रह को समाज के उन दूसरे व्यक्तियों को सौंप दें, जिनको उनकी आवश्यकता है तो आज दुनिया में जितनी अशांति मची हुई है उतनी न रहे, और सम्पत्ति के बंटवारे का जो प्रश्न आज दुनिया के सामने उपस्थित है, वह बिना किसी कानून के स्वयं ही बहुत कुछ ग्रंथों में हल हो जाये। आज के गरीब भारत का प्रश्न इतना विकट है कि गांव का एक व्यक्ति बीमार होता है तो वह एक रोज की भी दवा नहीं ले सकता है। दवा ले तो पैसा कहाँ और आराम करे तो खावे क्या? आज इन्हीं गांवों पर सारा हिन्दुस्तान निम रहता है वे सबको खिला-खिलाकर जीवनदान देते हैं, पर क्या उनको भी कोई जीवनदान देता है? आज सारी दुनिया में ही विषमता ने अपना घर कर लिया है। आज एक तरफ तो एक मानव मेवा-मिष्टान्न खाता है, पर दूसरे ओर दूसरे को चने भी खाने को नहीं मिल रहे हैं।

परिग्रह इन पापों की जड़ है। जब तक जड़ को उखाड़ा नहीं जाएगा, तब तक डाल फूल-पत्तों को उखाड़ा नहीं जा सकता है। अतः हर एक मनुष्य को परिग्रह पर सर्वप्रथम नियन्त्रण करना चाहिये। तभी वह दूसरे पापों से छुटकारा पा सकता है। महाराष्ट्र के सन्त तुकाराम ने अपरिग्रह सम्बन्ध में कितना अच्छा कहा है—“तुका म्हणे घन आम्हां गोमांसा समान’ आवश्यकता से अधिक घन गोमांस की तरह त्यागना चाहिये। भगवान महावीर ने कहा है—‘महापरिग्रही को धर्म का स्पर्श नहीं होता। अठारह पापों में परिग्रह बड़ा पाप है। अन्य सत्रह पाप करने वाला तो उनका फल स्वयं ही भोगता है और अपने साथ ही उन पापों का बोझ ले जाता है। परन्तु परिग्रह के पाप का सेवन करने वाला अपने सिर पर तो इसका बोझ ले जाता ही है, पर मरने के बाद अपनी संतानों के लिये भी उसका पाप छोड़ जाता है। अतः परिग्रह के प्रति आदरभाव होना ही अनर्थ का मूल है।

यदि यह सोचा जाए कि प्रामाणिकता से पैसा इकट्ठा करने में क्या पाप है? यह सच है कि प्रामाणिकता से पैसा पैदा करने में अनीति के पाप से बचा जा सकता है, परन्तु परिग्रह के पाप से नहीं बचा जा सकता है। अतः प्रामाणिकता और सत्य का आश्रय लेकर भी आवश्यकता से अधिक रखना परिग्रह ही है। जड़ वस्तुओं के अधिक संग्रह से मनुष्य की आत्मा दब जाती है और उसके विकास का मार्ग अवरुद्ध हो जाता है, अतः आत्म-विकास के लिये अपरिग्रहव्रत की विशेष आवश्यकता है।

सूक्ष्मदृष्टि से ज्ञात होता है कि परिग्रह बाह्यजगत का पदार्थ नहीं, किन्तु अन्तर्जगत का एक तत्त्व है। वह एक विचार है, पर शुद्ध नहीं, मलिन विचार है उसे मनका विकार भी कह सकते हैं।

भगवान महावीर ने वास्तविक परिग्रह तो किसी भी पदार्थ पर मूर्छा या आसक्ति का रखना बतलाया है। जैसे—“मूर्छा परिग्रह” दशवैकालिक सूत्र में कि केवल रस्त्रादि बाह्यवस्तुओं को परिग्रह नहीं कहा है कि तु ‘यह वस्तु मेरी है’ इस तरह का जो ममत्वभाव रहता है, उस ममत्व को भी परिग्रह कहा है। जब तक हृदय में अनावश्यक धन प्राप्ति की कामना और ममता दूर न हो तब तक परिग्रही होते हैं। पनवान अपना धन निजोरी में रखते हैं गरीब का मूर्छा रूप धन उससे हृदय में रहता। यदि बाहरी चीजों को ही परिग्रह माना जायगा तो जिन असह्य लोगो के पास कुछ भी नहीं है, किंतु उनके चित्त में बड़ी-बड़ी आकांक्षाएँ हैं वे सब अपरिग्रही कहलायेंगे, लेकिन ऐसी बात नहीं है। सच्चा अपरिग्रही वही है जिसके पास अनावश्यक कुछ भी नहीं है और जिसके चित्त में अनावश्यक किसी चीज की चाह ही है। कारण चाह होने पर मनुष्य परिग्रह सचय किये बिना नहीं रह सकता और सचयवृत्ति आगे पर ‘याय, अयाय और उचित-अनुचित का विचार नहीं रहता। यह धन का स्वामी न होकर उसका दास हो जाता है। महात्मा गांधी ने ‘मंगल प्रभाव’ में लिखा है कि “वस्तुओं की तरह विचारों का भी अपरिग्रह होना चाहिये।” अपरिग्रहवाद की सबसे पहली माँग है—‘इच्छा निरोध की’, इच्छा-निरोध नहीं हुआ, तो तृष्णाका अन्त नहीं होता, अतः इच्छाओं पर विजय प्राप्त करने के लिये आवश्यक है कि इच्छा परिमाण व्रत को अपनाया जाए। सतोष का भाविर्भाव इच्छाओं पर विजय प्राप्त करने पर होता है।

किन्तु आश्चर्य है कि आज मानव परिग्रह वृद्धिमें ही अपनी प्रतिष्ठा समझता है। आज हिंसक सम्माननीय नहीं होता, असत्यभाषी विश्वसनीय नहीं बनता, दुराचारी समाज में प्रतिष्ठा नहीं पाता, चोर दण्डनीय माना जाता है। इस प्रकार त्रय सभी व्रतों का भग करनेवाला समाज में अपनी प्रतिष्ठा खो देता है किन्तु अपरिग्रहव्रत का भग करनेवाला या अमर्यादित धन सचय करने वाला सम्मानित होता है। परिग्रह का पापी अपने आपको पापी नहीं समझता और उस पाप के लिये लज्जित भी नहीं होता। जान पड़ता है इस पाप को पाप नहीं मान रखता है। परिग्रह के प्रति आदरभाव होता ही अनर्थ का मूल है। आश्चर्य की बात यह है कि जो जितना बड़ा परिग्रही है, वह उतना ही पुण्यशाली समझा जाता है।

अपरिग्रहभाव जैनधर्म का मूलप्राण है। अहिंसा सत्यादिकी साधना के लिये अपरिग्रह व्रत की आवश्यकता है। अपरिग्रहमूलक सामाजिक व्यवस्था पूरुरूपेण अहिंसात्मक होती है। अपरिग्रहवाद को भुलाकर अहिंसा की साधना विटम्बनामान है। जहाँ परिग्रह है, वहाँ शोषण है, उत्पीड़न है, हिंसा है। जहाँ अपरिग्रह है, वहाँ अहिंसा है। आत्मोन्नति के इच्छुक साधकों का परिग्रह के विविध स्वरूपों को जानकर बाह्य अम्यतर परिग्रह से मुक्त होनेका प्रयत्न करना चाहिये। परिग्रह के कारण आत्मविकासका मार्ग अवरुद्ध हो जाता है, अतः आत्मविकास के लिये भी अपरिग्रह की विशेष आवश्यकता है। अपरिग्रह का सिद्धांत समाजमें शांति उत्पन्न करना है। परिग्रह से अपरिग्रह की ओर बचना—यह धर्म है।

यान पर्वाधिराज पशुपण के पुनीत पय पर भगवान महावीर के इस सदेश को अपनाकर जीवन में शांति लान करें—यही मंगल कामना।

भेद का दुःख

प्रवचनकर्त्ता—परम् पूज्य आ. वि. सूर्योदय सूरेश्वरजी म. सा,
अवतरणकर्त्ता : मुनिश्री भुवनहर्ष विजयजी और अमृतलाल बखारीया

प. पू. उपाध्याय श्री सकलचंद जी महाराज फरमाते हैं कि—पूज्य श्री कपडवंज के चतुर्मास के समय उपाश्रय में काउसग घ्यान में थे। उपाश्रय के वगल में एक कुम्हार रहता था। उसके गधे ने ढेचुँ-ढेचुँ करना शुरू कर दिया। पूज्य श्री ने सोचा कि जब तक यह गधा ढेचुँ-ढेचुँ करता रहेगा, तब तक वे काउसग में स्थिर रहेंगे। काउसग के घ्यान में पूज्य श्री ने नंदीश्वरद्वीप तथा देवताओं को वहाँ पूजा करते देखा। उसी स्थान पर इस दृश्य को देखने के बाद पूज्यश्री ने सत्तरभेदी पूजा की रचना की।

किसी भी समय जब दुःस्वप्न या अशुभ विचार मन में आवें तो महापुरुषों की वनाई हुई सज्जायें, गुणगान तथा कीर्ति करते हुए अशुभ विचार दूर हो जाते हैं।

जिनेश्वर देवों की पूजा करने से उषसर्गों का नाश होता है। हृदय प्रसन्नता अनुभव करता है। हृदय की प्रसन्नता ही सुख है और हृदय की अप्रसन्नता ही दुःख है, यह सब मन के विचारों पर आधीन है। यदि भगवान की पूजा करते हुए प्रसन्नता नहीं होती है, तो इसे आपको अपने मन की कमी समझना चाहिए। एक कवि ने कहा है कि—यदि हृदय प्रसन्न होता है, तो पूजा का फल प्राप्त होता है। पूजा अखंडित होती है। यदि अपने को अखंडित पूजा करनी है तो हृदय की प्रसन्नता को रखना आवश्यक है, उसी में पूजा का फल प्राप्त होगा।

तीनों लोकों के स्वामी प्रतिवासुदेव महाराज रावण जब वाली मुनिश्री के पास से यह सुनते हैं कि अष्टापद गिरि की महिमा बहुत है तथा जो जीव अष्टापद गिरि की यात्रा करता है तो वह जीव अवश्य मोक्ष को पाता है। यह सुनकर राजा रावण अपनी पटरानी के साथ वहाँ गये और अष्ट प्रकार की पूजा करते हैं। वे भावपूर्वक पूजा करने के लिए संगीत सहित नृत्य करते हैं। नृत्य धीरे-धीरे तेज गति को प्राप्त होने लगा। राजा रावण वीणा बजा रहे थे। जब नृत्य और संगीत में तेजी होती है, तो स्नायु खिंचते हैं। परन्तु उनका मन तो प्रभु-भक्ति में लगा हुआ था। उसी समय वीणा का एक तार टूट गया, परन्तु राजा रावण कोई साधारण व्यक्ति नहीं थे। उन्होंने अपनी एक नस खींच डाली; क्योंकि वे वीणा के तार टूट जाने से नृत्य में भंग होने देना नहीं चाहते थे। उन्होंने बहुत जल्दी से उस नस को वीणा के तार में जोड़ दिया और नृत्य में थोड़ा भी भंग न पड़ा। इसी कारण राजा रावण ने तीर्थङ्कर पद पाया। यह तो केवल पूजा का ही प्रभाव था।

सुनो भाईयों ! मैं यह सब कहकर आपको पूजा की कसम दिलाना नहीं चाहता हूँ। मुझे तो कसमें देने की ही कसम है। कसम का दूसरा अर्थ होता है—पीड़ा या कष्ट। इसलिए मैं आपको कष्ट देना नहीं चाहता हूँ, लेकिन यदि आपको इस संसार की पीड़ा से छुटकारा प्राप्त करना हो तो कसम लेना।

इसके पश्चात् पू उपाध्यायजी महाराज ने सज्जाम सिराते हुए कहा है कि—हे जीव ! तू तो मानसरोवर के उच्च कुल के हंस के समान है । यह मोती का चारा चरता है । पैसा हो तू है । अर, माती की चरने का भयसर तो किसी नाभ्यशाली की ही मिलता है । हे ! उत्तम कुल के हंस, जरा, तू इस सगर के स्वरूप को तो देता । इस ससार के दुःखों से छूटने का प्रयत्न तो कर । कोई कहता है कि कम नहीं है, म्यगं नहीं है और नरक भी नहीं है, लेकिन अम्पताओं में जाकर आप देखिए तो सही कि हर खाट पर घूमने से घाटों कम बोलते हुए दिखाई देने लगे । यदि आपकी कोई दुःख न हुआ हो तो आप सावधानी रखना । यह तो तुम्हारा कोई विमेष पुण्य है कि तुम्हें इनने सारे रोगों के होने के बावजूद भी कोई रोग नहीं हुआ है । मनुष्य जीव पाकर हमने बहुत कुछ गवाया है । महापुरुषों ने कहा है कि मनुष्य जन्म को सुधारने और संवारने का प्रयास करना चाहिए । जगत के जीवों के प्रति अनेक बनना चाहिए अर्थात् भेद भाव नहीं रखना चाहिए । यही एक अच्छा प्रयास है । इसी पर आधारित एक कहानी प्रस्तुत है—

एक गाँव है । वह गाँव बहुत सुन्दर है, पर तु उस गाँव में दरिद्रता बर्षों से छाई हुई है । उस गाँव में एक परिवार रहता था । माता-पिता मजदूरी करके गुजारा चलाते थे । थोड़े समय बाद उनके लड़के और लड़की दोनों बड़े हुए । थोड़े दिनों बाद तो ऐसा समय आ गया कि वे भरपेट खाना भी नहीं खा सकते थे । लेकिन उनका लड़का समझदार था । उसने विचार किया कि पिताजी कमजोर हो गये हैं और हम भरपेट खाना भी नहीं खा सकते, इसलिए मैं परदेश कमाने जाऊँ । माता पिता को सुखी रखूँ और महिन की अच्छी जगह सादी कर दूँ । उसे डर था कि उसे उससे माता पिता परदेश नहीं भेजेंगे क्योंकि वह उनका इकलौता पेटा है ।

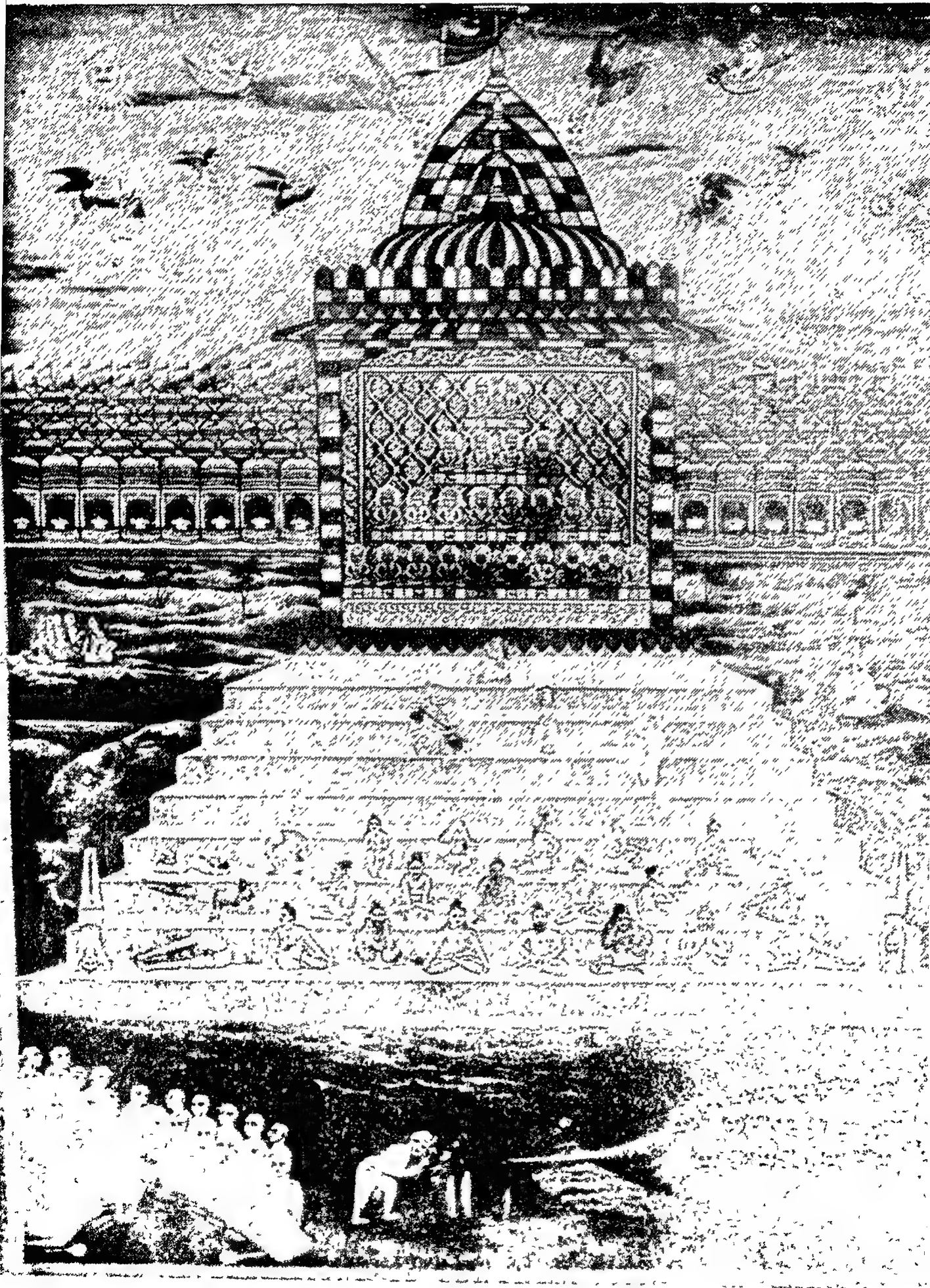
इस प्रकार विचार करने के बाद वह लड़का उसी रात को घर से बाहर निकल गया । उसने माता-पिता ने उसकी बहुत खोज-बीन की । वह बहुत दूँढ़ने पर भी नहीं मिला । लड़का घूमते घूमते एक गाँव पर रुकता है । उसने उस गाँव में अपने भाग्य को आजमाने का विचार किया । वहाँ उसे खान नहीं हुआ । जो ठोकर खाता है, वहीं आगे बढ़ता है । अंत ठोकर खाने से बनी घबराना नहीं चाहिए, लेकिन ठोकर खाने से ज्यादा आगे बढ़ना चाहिए ।

वह लड़का भाग्य आजमाते आजमाते दूसरे गाँव आया । वहाँ उसका भाग्य खुल गया । घधा खालू किया । घधा खूब तिकित हो गया । उसे अच्छी आमदनी हुई । जब बप तक उसने मुक्त से घधा करने के बाद खूब धन इकट्ठा किया । लड़का 19 बप का हो गया है ।

दूसरी तरफ उसकी बहिन भी बड़ी हो गई । उसके पिता ने इधर-उधर से पैसे मागकर उस लड़की की शादी कर दी ।

उपर लड़का खूब कमाता है । अब उसे धन से सतोष हो जाता है । अब उसे इच्छा भी होती है कि वह जल्दी घर पहुँचे और बहन की शादी कर दे तथा माता-पिता को भी सुखी करे । करे । धीरे-धीरे उसने व्यापार समेटना शुरू कर दिया और पूँजी इकट्ठी करने लगा । उसने अपनी पूँजी को एक छोटे ढिबे में भर दिया, लेकिन वह कितनी ? वह तो लाखों रुपयों की थी । मार्ग में चोरी हो जाने के भय से उसने फटे-पुराने कपड़े पहने और एक साधु का रूप धारण कर लिया । लड़का निर्भय होकर आगे बढ़ता है ।

श्री अष्टापद महातीर्थ



लड़का मुसाफिरी करता-करता आगे बढ़ रहा है। दुपहर हो गई है। वह थक गया है। उसे बुखार हो गया है। उसे प्यास लगी होती है। वह एक गाँव पहुँचता है तथा फिर उस स्थान पर पहुँचता है—जहाँ एक कुआँ है और औरतें पानी भर रही हैं। वह वहाँ जाता है और कहता है कि “बहन, पानी पिलाओ।” उसे यह मालूम नहीं होता है कि वही उसकी सगी बहन है। उसकी बहन का ससुराल भी वही होता है तथा वही उसकी सगी बहन थी। जैसे ही दोनों भाई-बहन की नजर एक होती है तो बहन कहती है—भाई ! भाई भी कहता है—बहन। दोनों के नेत्रों में हर्ष के आँसू आ जाते हैं। बहन पूछती है—“भाई ! तू कहाँ गया था ?” भाई कहता है—“मैं तेरे लिए और माता-पिता के लिए परदेश कमाने हेतु गया था।” लेकिन बहन, तू यहाँ कैसे आई ? बहन कहती है—“यह मेरा ससुराल है।”

भाई को बहुत दुःख होता है; क्योंकि वह उसकी शादी करने हेतु धन कमाकर लाया था। वह कहता है, बहन ? “मुझे पहले पानी पिला।” पानी पीकर उन्होंने बातें की। भाई कहता है कि अब वह घर की तरफ जा रहा है। तब बहन ने कहा कि पिताजी गुजर गये हैं और माँ मुसाफिरों को खिला-पिलाकर पैसे लेकर गुजारा चलाती है। भाई को बहुत दुःख हुआ, लेकिन फिर बहन को कहता है कि अगर हम दोनों साथ घर जावें, तो बहुत आनन्द होगा। बहन ने कहा, मैं छुट्टी लेकर आऊँगी तो जरूर, लेकिन मेरी एक शर्त है कि जब तक मैं न आऊँ, तब तक माँ से तू अपनी जान-पहचान मत करवाना। मैं आऊँगी, तभी मैं तेरी माँ से जान-पहचान कराऊँगी।

भाई ने शर्त स्वीकार कर ली। भाई घर पहुँच गया। वह वहाँ एक मुसाफिर की तरह रहता है। वह अपनी माँ को तो पहचान ही गया था। शाम हो गई थी। उसे अपनी माँ पर विश्वास था, इसलिए उसने सारा धन अपनी माँ को देकर कहा, “बहन, मेरे इतने जोखिम को सुरक्षित रखिए।” मैं बाहर जाकर आ रहा हूँ। ऐसा कहकर वह घूमने निकल पड़ा।

माँ ने धन एक तरफ छुपा दिया। माँ को विचार आया कि क्यों न इस मुसाफिर को मार दिया जावे और फिर सारा धन मेरा हो जायेगा। इस मुसाफिर को पहचानेगा भी कौन ? इस तरह उसकी माँ की नीयत बिगड़ गई। लेकिन उसे यह खबर नहीं थी कि वह स्वयं उसका वेटा है। रात को लड़का आया और उसने खाना खाया। फिर वह पूरे दिन भर की थकान होने के कारण आराम से सो गया। उसके मन के अनुसार तो वह उसी का ही घर था। वह उसकी माँ है। इससे विश्वास रखकर आराम से सोया है। उसको बहुत आनन्द था कि बहन आबेगी और मेरी जान-पहचान होगी तथा घर में आनन्द ही आनन्द छा जावेगा।

मध्यरात्रि हो गई है। सब सो गये हैं। सिर्फ बूढ़ी माँ जग रही है। वह अपनी खटिया में से उठकर उस बेटे रूपी मुसाफिर की छाती पर चढ़ जाती है और उसका गला दबा देती है। उसे तो अपने और पराये का भेद नहीं होता है। रातोंरात खड्का खोदकर सारी विधि पूरी कर देती है।

दूसरे ही दिन उसकी बेटी छुट्टी लेकर आ जाती है। आकर के माँ-बेटी दोनों बातें करती हैं। लेकिन उसकी बेटी को चैन नहीं होता; क्योंकि उसका भाई कहीं दिखाई नहीं देता है। उसने सोचा कि कहीं घूमने गया होगा। थोड़ी देर में आवेगा, लेकिन बहुत देर तक इन्तजार करने पर भी वह नहीं आता। वह बहुत व्याकुल हो गई। उससे अब नहीं रहा जा सकता था और उसने माँ से

पूछ लिया, “माँ, एक-दो दिन पहले क्या कोई मुसाफिर आया था ?” माँ कहती है, “भरे ! दो-तीन दिनों से कोई नहीं आया ।” आपने पढ़ा कि किस प्रकार पाप को ढँकने के लिए झूठ भी बोलना पड़ता है । बेटी कहती है—“सब-सब बता, माँ !” उसकी माँ कहती है कि इससे तुझे क्या मतलब है ? वहन कहती है—‘माँ, वो मेरा माई था और आपका सगा बेटा ।’ यह सुनते ही माँ बेहोशी के कारण गिर पड़ती है ।

यदि माँ ने परायो को अपना समझा होना, तो उसे कभी ऐसा दुःख न उठाना पड़ता । भेद के दुःख जैसा कोई दुःख ही नहीं है । भेद होने पर दुःख भी साथ साथ बसा आता है ।



शैतान का सेन्स

—मुनि श्री बीरसेन विजय

एक दिन शैतान क्रोध से लाल-बीला हो गया । कारण यह था कि मानव जाति को बरवाद करने की कोई भी युक्ति, कोई भी व्यूह नाम नहीं आ रहे थे । अतः इस प्रश्न पर विचार विमर्श करने के लिये उन्होंने सभी उत्तर साधकों का सम्मेलन बुलाया ।

एक के बाद एक सभी उत्तर साधकों ने अपनी-अपनी बात कही । एक ने कहा, मैं पुनः एक बार प्रयत्नपूर्वक प्रचार करूँगा कि भगवान् है ही नहीं ।

दूसरे ने कहा—मैं ऐसा प्रचार करूँगा कि नरक है ही नहीं । इससे लोग पापों से नहीं डरेंगे और पूरा मानव जाति बरवाद हो जायेगी ।

इन्हीं बातों के बीच एक कोने से आवाज आयी—‘मुझे एक बहुत ही अच्छा रास्ता ज्ञात हुआ है । मानवों से कहो कि “किसी प्रकार की उतावल नहीं है” । इस बात को सम्मेलन में सबने पसन्द किया और इसी शस्त्र का उपयोग किया गया ।

तब से मानव के मन में यह विचार आने लगा कि ‘किसी प्रकार की उतावल नहीं है’ ।

शैतान की यह युक्ति सफल हुई और जब से मानव ने काम कल पर धोड़ना शुरू किया, तब से मानव जाति भी बरवादी होनी प्रारम्भ हुई ।

ऋषभदेव तथा भारतवर्ष

—दिलबाग राय जैन—

आम लोगों का ख्याल है कि जैन धर्म के संस्थापक भगवान नेमनाथ, पार्श्वनाथ या भगवान महावीर हैं। जैन धर्म का सही प्रचार नहीं होने के कारण ही ऐसी भ्रान्ति उत्पन्न हुई है। जैन धर्म तो अनादिकाल से चला आ रहा है जिसका वर्णन वेदों में भी मिलता है।

आर्य लोग जब यहाँ आये थे, भारतवर्ष का नाम उस समय आर्यव्रत पड़ा। उस समय लोग अपनी आवश्यकताएँ कल्पवृक्षों द्वारा पूरी करते थे इसलिये धर्म कर्म की आवश्यकता नहीं होती थी। धीरे-धीरे कल्पवृक्षों की शक्ति समाप्त हो गई : उस समय जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर के रूप में ऋषभदेव भगवान का श्री नाभीराय तथा माता मरु देवी के यहाँ जन्म हुआ। उस समय तक लोग वृक्ष के नीचे रहते थे जिन्हें आग-पानी का भी ज्ञान नहीं था।

श्री ऋषभदेव का जन्म अयोध्या नगरी में हुआ और इसके साथ ही कई और जैन तीर्थंकरों का जन्म भी यहीं हुआ है। इसलिये इस भूमि को जैन तथा हिन्दू तो पवित्र मानते ही हैं। मुसलमान भी इस भूमि को बाबा आदम का जन्म स्थान मानते हैं। कुरान शरीफ में बाबा आदम का जन्म स्थान भारतवर्ष का अयोध्या बताया है। यह बाबा आदम और कोई नहीं बल्कि ऋषभदेव भगवान ही हैं। यह बात बौद्धिक शब्दों में तथा अथर्ववेद में भी प्रमाणित की जा चुकी है।

(It was confirmed by Prof. A. Chakravarti I.C.S. & URDU MILAP New Delhi)

श्री ऋषभदेव ने ही संसार को भौतिक शिक्षा दी। खेतीबाड़ी आदि व्यापार की विधि बताई तथा पहिया तथा आग पानी का ज्ञान बताया। चूँकि यह ज्ञान देने वाले प्रथम महापुरुष थे इसलिये इनको आदिनाथ, आदिश्वर तथा प्रथम तीर्थंकर कहा गया है। यह बात अथर्ववेद में कही गई है। पूर्ण पापों से रहित प्रथम राजा आदित्यस्वरूप भी ऋषभदेव हैं। जैन धर्म में श्री ऋषभदेव भगवान को कैलाश पर्वत पर होना बताया है तथा इनका चिन्ह बैल है। यह बैल शिवजी के बैल नन्दी जैसा है। इसको सर्वशक्तिमान सर्वज्ञ जिनेन्द्र कहा है। वेद भी यही मानते हैं। ऐसा प्रतीत होता है कि ये शिवजी और कोई नहीं बल्कि ऋषभदेव भगवान ही हैं। ऋग्वेद में इनकी रुद्र, शिवजी और ब्रह्मा, मिष्टभाषी, ज्ञान स्तुतीयोग्य, उत्तम पूजक, नमस्कार योग्य, समस्त स्वामियों के स्वामी, कर्मरूपी शत्रुओं को भगाने वाले, यजुर्वेद में अर्माधरण करने वालों में सर्वश्रेष्ठ माना है। संसार रूपी सागर से पार कराने वाले भगवत पुराण में सर्वज्ञ विष्णु ब्रह्मा महाभारत में शिवजी, प्रमांस पुराण में कैलाश पर्वत से मोक्ष प्राप्त करने वाले शिवजी, जिनेश्वर बौद्ध ग्रन्थों में सर्वज्ञ और मनुस्मृति में उनकी पूजा से ६८ तीर्थों की यात्रा का पता लगाया है।

श्री आदिनाथ, ऋषभदेव श्री भगनीन्द्र के पौत्र तथा मरुदेवी के पुत्र हैं और इनके पूजन के स्मरण से ६८ तीर्थों का फल प्राप्त होता है ऐसा श्रीमद्भगवत पुराणों में लेख है।

यहाँ जैन धर्म के ही नहीं बल्कि सभी धर्मों के पूज्य श्री ऋषभदेव के ज्येष्ठ पुत्र भरत जी आर्यव्रत में प्रथम चक्रवर्ती राजा हुए हैं, इन के नाम से इस देश का नाम भारतवर्ष पड़ा है। यह प्रमाण आग्नेय पुराण, कर्मपुराण, गरुड पुराण, यजुर्वेद, श्रीमद्भगवत् पुराण तथा अनेक प्राचीन जैन ग्रंथों में मिलते हैं। वे कहते हैं कि "धर्मनीन्द्र के पुत्र नामी और नामी के पुत्र ऋषभ थे जिनके दो पुत्र थे जिनमें ज्येष्ठ पुत्र भरत थे। ऋषभदेव तप करने जाने से पूर्व अपना राज्य अपने पुत्रों में बाँट गये और भरतजी को हिमालय के दक्षिण की तरफ का क्षेत्र दिया गया। भरत ने अपने भाईयों को पराजित करके उनके राज्य अपने अधीन कर लिये थे। वे पहले चक्रवर्ती राजा बने तथा अपने क्षेत्र का नाम उन्होंने भारतवर्ष दिया।

कालीदास के नाटक शकुन्तला में महाराजा दुष्यन्त का पुत्र जिस भरत को बनाया गया है तथा कहा गया है कि भारतवर्ष इसी के नाम से पड़ा है सही नहीं है। जिस भरत ने भारतवर्ष का नाम दिया था वे ऋषभदेव के पुत्र ही थे। यह मायका आर्य समाज की भी है। वेदों के जन्म से पूर्व चक्रवर्ती राजा भरत हुए थे जमी तो वेदों में उनका वर्णन किया गया है। दुष्यन्त का पुत्र भरत तो चन्द्रवशी पुरुष की ३१वीं पीढ़ी में हुआ है।

It has been proved in Brahmanical Puranic recorded that rishbha was the father of bharat from whom INDIA TOOK ITS NAME BHARAT-VARSHA '1—Prof J stevenson

हमारा देश पुरुष के समय भी भारतवर्ष कहलाता था तो यह स्पष्ट हो जाता है कि भारतवर्ष को बसाने वाले भरत कोई और नहीं थे किन्तु ऋषभदेव भगवान के पुत्र चक्रवर्ती राजा भरत ने ही भारतवर्ष का नाम दिया तथा हस्तिनापुर को अपनी राजधानी बनाई।

विष्णुपुराण, भविष्यपुराण, वायुपुराण, स्कन्दपुराण, अग्नि पुराण, नारदोक्त पुराण, कर्मपुराण, गरुड पुराण, ब्रह्माण्ड पुराण, वाराह पुराण, लिंग पुराण, ऋग्वेद, अथर्ववेद आदि अनेकों पुराणों तथा ग्रंथों एवं विद्वानों ने भी सिद्ध कर दिया है कि जैन धर्म के प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेव के प्रथम पुत्र भरत के नाम से ही इस देश का नाम भारतवर्ष पड़ा।

देश की आकाशवाणी तथा सरकारी तंत्रों द्वारा आज भी दुष्यन्त के पुत्र भरत के नाम पर भारतवर्ष होना बताया जाता है। इतना कुछ होते हुए भी आज जैन धर्म वाले स्वयं ही इस तथ्य को सही नहीं करा सके जबकि आर्य समाज के समाचारपत्र, तेज, मिलाप, प्रताप तथा हिन्दुस्तान टाइम्स इस बारे में स्पष्ट लिख चुके हैं। पत्रों ने प्रमाण भी दिये हैं लेकिन खेद है जैन धर्म या उनके प्रचारकों ने इस दिशा में कुछ भी नहीं किया। हमें अपने जैन धर्म ग्रंथों पर अनुसंधान कराना चाहिये जिससे असली तथ्य सामने आ सके।



सम्राट अकबर प्रतिबोधक

दादा गुरुदेव हीर सूरेश्वरजी महाराज साहब

☉ न्याय विजय जी महाराज

गुजरात देश में (प्रह्लादनपुर) पालनपुर में दादा गुरुदेव का जन्म ओसवाल धराने में संवत् १५८३ में हुआ। पिता का नाम कुशाहा तथा माता का नाम नाथी बाई था। माता द्वारा आपके जन्म के पूर्व स्वप्न में हाथी देखने से आपका नाम हीर कुमार रखा गया। माता-पिता की धर्म भावना से बालक पर धार्मिक संस्कार पड़ना स्वाभाविक बात थी।

ग्रामानुग्राम विहार करके आचार्य विजय दान सूरि का आगमन, पालनपुर शहर में हुआ। वहां भव्य जीवों को उपदेश दिया--“वैभव जल तरंग की तरह चंचल है। जीवन विजली की तरह है। अतः प्राणी को धर्माश्रयता में आलस नहीं करना चाहिये।” इस सार गभित बाणी को सुनकर हीर संसार से उद्विग्न हुआ। हीर के माता-पिता स्वर्ग सिधार गये थे। बड़ी बहन धिमला से दीक्षा के लिए आज्ञा मांगी। बहन ने अनेक प्रकार के प्रलोभन दिये, लेकिन हीर कुमार विचारों में दृढ़ रहा। बहिन तथा सगे-सम्बन्धियों ने वैराग्य लेने के लिए अनुमति दी। सं० १५९६ कार्तिक वदी २ के दिन आचार्य श्री दान सूरि ने गुजरात पाटण में महा समारोह पूर्वक हीर को दीक्षा प्रदान की तथा उनका नाम हीर हर्ष रखा। अल्प समय में ही आपने समग्र शास्त्रों का अध्ययन किया। गुरुजी ने इनकी योग्यता देखकर सं० १६०६ में नाडुलाई में पंडित पद एवं सं० १६०८ में उपाध्याय पद से विभूषित किया। सं० १६१० में आचार्य पद सिरोही में हुआ। सूरि पद के अपूर्व महोत्सव का खर्च राणकपुर निर्माता के वंशज दूदा राजा के मन्त्री चांगा संप्रपति ने किया था।

एक दिन अकबर ने कहा—मेरे सभा मंडल में सभी दर्शनों में प्रसिद्ध ऐसा कोई साधु-सन्त है जो निष्ठाप धर्म मार्ग का उपदेश करता हो। सभा में से उत्तर मिला, जैन धर्म के श्री हीर विजय सूरि ऐसे ही प्रतापी हैं।

शाह अकबर एक दिन महल में बैठे हुए देख रहे थे कि एक बड़ा भागी जुलूस राज दरबार के पास से जा रहा है। बादशाह ने पूछा तो जवान मिला कि चम्पाबाई ने छः महिने के उपवास किये हैं। अकबर बड़े आश्चर्य में पड़े। जुलूस रुकाकर चम्पा बहिन को बादशाह ने बुलाकर उससे पूछा—छः महिने का घोर तप तुम किसकी कृपा से कर रही हो। बहिन बोली—मेरे गुरु महाराज सूरि पुरंदर मुग प्रधान विजय हीर सूरि जी की मेहरबानी से कर रही हूँ। वे इस समय गुजरात के कंधार नगर में विराजमान हैं। ऐसा सुनकर बादशाह के दिल में सूरि जी के दर्शन करने की उत्कट भावना जागृत हुई।

सम्राट ने अहमदाबाद के सूबेदार को फरमान पत्र भेजा। सितावली सूबेदार फरमान पत्र सूरि जी के पास लेकर कंधार वदर गए एवं सूरि जी को पत्र पढ़ाया। जैन श्री संघ ने भी पत्र पढ़ा।

श्री सध ने आचार्य श्री से कहा—गुरुदेव प्रदेशी राजा को कैथीगणधर ने ग्रहिंसक बनाया, उसी तरह बादशाह को भी दयावर्मी बनावें। आचार्य श्री श्रीसध से कहकर आगरा की ओर १३ साधुओं के साथ बिहार किया। पधार से सूरि जी बडदलु गाँव में पधारे तब स्वप्न में शासन देवी ने कहा—गुरुदेव आप खुशी से बादशाह के पास जाइए, महान् लाभ एवं शासन प्रभावना होगी। आचार्य श्री का महमदाबाद में सूबेदार ने बहुत सत्कार सम्मान किया। सिरौही में देवडा महाराज ने बहुमान-पूर्वक प्रवेश कराया। सूरि जी के उपदेश से राजा ने माँस मदिरा का त्याग किया। नागीर, भावू, फत्तौदी, सागानेर आदि तीर्थों की यात्रा करने हुए सूरि जी स० १६४० आयाठ बदी १३ फतहपुर सीकरी पधारे।

प्रथम मुलाकात सम्राट अकबर के मुख्य मंत्री अबुल फजल से हुई। आचार्य श्री ने अबुल फजल को जैन साधु सन्तो की दिनचर्या, नियम, ग्रहिंसा का स्वच्छादि बतलाया। मन्त्री ने प्रसन्न होकर बादशाह से सारी घटनाय सुनाई। सम्राट ने सूरि जी के दर्शन किये। सूरि जी का प्रवेश अपने महल में कराया। आचार्य श्री ने सभा में बादशाह को उद्देश्य करने वाले का सार समझाया। प्राणी का महारम, परिग्रह एवं मांस के भोजन से नरक में जाता है भत जीवों पर दया करना परम श्रेष्ठ है। आपका उपदेश सुनकर शाह बड़े प्रभावित हुए। प्रतिदिन सवा सेर बिड़ियों की कौनों को खाने वाला बादशाह आगे से न खाने के लिए नियम लिया। सूरि जी ने निरभराधी लालों बिड़ियों को जेल से मुक्त कराया ३०० मछली की जालें जलवाये। १२ कोस के घेरे बाबा झमर सरोवर पर पिंजरे में बन्द किये हुए लाखों पक्षियों को छुड़वाया। चातुर्मास करने के लिए सूरि जी आगरा पधारे। वहाँ चितामणी पार्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा की पर्युंयण वर्ष में बादशाह के राज्य में न दिन हिंसा न हो, सूरि जी बहुमान करके ४ दिन अपनी तरफ से बढाये अर्थात् १२ दिन अहिंसा धम पाला जाये। आपके गुरुओं से आकर्षित होकर आपको जगद् गुरु की पदवी १६४१ में सम्राट ने प्रदान की आप और आपके शिष्य प्रविष्य विजय भैन सूरि उपाध्याय भानुचन्द्रजी, उपाध्याय शान्तिचन्द्र जी आदि के उपदेश से सम्राट प्रतिवर्ष भारत में छ महिना अहिंसा फलन कराता था। शत्रु जय महान् तीय पर प्रति अनुष्य का मोने का एक टका टेक्स लगता था, उसे बन्द कराया। सारे भारत का जजीया कर माफ कराया।

तपश्चर्या

गुरुदेव दीक्षा के दिन से जीवनपर्यन्त तपश्चर्या कम से कम प्रतिदिन एकासणा पाँच बिपद् का त्याग हमेशा बारा द्रव्य करते थे। जब आलोचना के २२५ छट्ठ ३०० उपवास किये। श्रुत, भविष्य, वर्तमान तीनों चौबीसी का ध्यान धरने की इच्छा से बहोत्तर अट्ठम एवं दो हजार आयदिल की तपश्चर्या की। वीक्षस्थानक तप आराधन के लिए २८ आयदिल तथा दो हजार नीवी की, एकदन्ती-पात्र के अन्दर एक बार अन्न जल अविच्छिन्न पठे उतना आहार करना हय्य एक दाणा खाये तो एक सित्य तप किये। दुबारा तीन हजार छ सौ उपवास किये। आपने अपने गुरुदेव की भक्ति के निमित्त प्रथम उपवास उसके ऊपर एकासणा उसके ऊपर आयदिल उसके ऊपर उपवास इस प्रकार से १३ महिने की तपचर्या की बाबीस मास तक सूत्र

सम्बन्धी योगों द्बहन कर तीव्र तप किया । तीन मास तक विधि पूर्वक सूरि मन्त्र की आराधना की । ४ करोड़ श्लोकों का अनेक स्थानों पर स्वाध्याय ध्यान किया । ५०० जिन प्रतिमाओं की अपने कर कमलों द्वारा प्रतिष्ठा की । आपकी आज्ञा का पालन ५०० साधु-साध्वियां करते थे । ऊना नगर सौराष्ट्र में सं० १६५२ भादवा सुदी ११ गुरुवार को आचार्य श्री पंच परमेष्ठि का शुभ स्मरण करते हुए रात्रि को स्वर्ग सिधारे ।

—०—

है कौन ?

—शान्ति देवी लोढ़ा

है कौन छिपा फूलों के सौरभ में आकर, है कौन छिपा पत्तों की इस हरियाली में ?
 है कौन दे रहा ताप सूर्य को अति प्रचण्ड, है कौन चन्द्रमा की शीतल उजियाली में ?
 है कौन निशा की नीरव काली चादर में, तारों से मोती सजा-सजा हर्षित होता,
 है कौन उपा के कोमल कलित कपोलों पर, कुमकुम का टीका लगा लाल है कर देता ?
 है कौन छिपा सागर के अन्तर में जाकर, किसके छूने को सागर भी है मचल रहा ?
 सरिता की चंचल ललित लहर के नर्तन में, है किसका नव संदेश भला यह झलक रहा ?
 है कौन छिपा मधु ऋतु की सुषमा में आकर, है कौन कूक में कोयल की मधु घोल रहा ?
 है कौन चमकता चपला की चंचल छवि में, है कौन बादलों के गर्जन में बोल रहा ?
 है कौन भला दिन का प्रकाश देता हमको, फिर निशा अन्धेरी कौन मला कर जाता है ?
 जो सूर्य सजाता पूर्व दिशा को प्रातः काल, वह बयो संध्या को पश्चिम में ढल जाता है ?
 जो चन्द्र पूर्णिमा को अम्बर में सजता है, वह अमा निशा में भला कहाँ छिप जाता है ?
 है कौन भला चुपचाप अश्रु कण बिखरा कर, प्यासी पृथ्वी पर तुहिन विन्दु बरसाता है ?
 है कौन दीप की बाती में जो चमक रहा, है कौन छिपा मृदु भौकों में मलयानिल के ?
 है इन्द्रधनुष में किसकी शोभा झलक रही, है नीले नभ में कौन खेलता हिलमिल के ?
 है कौन जगत का कर्णधार है, सृष्टा है, है किसके संकेतों पर सृष्टि नाच रही ?
 है कौन भला जो लुक छिप करके आता है, चर और अचर में किसकी सत्ता व्याही रही ?

एक समस्या ! एक समाधान !!

—ले० होराचन्द्र वेव

कुछ वष पूर्व विश्व भर मे भगवान महावीर के 2500वें निर्वाण वष के पुनीत अवसर पर उनके प्रति वृत्तज्ञता ज्ञापन करने हेतु विविध आयोजन सम्पन्न हुये। कुछ प्रचारात्मक थे जिनके माध्यम से जैन और जैनैतरो मे भगवान की शिक्षाओं पर प्रवास डाला गया था व अनेकायी गई थी कि उन पर चलकर हम विश्व मे शांति व अहिंसा के सिद्धांतो पर दृढ निष्ठा उत्पन्न करने में सकल होंगे। कुछ काय रचनात्मक थे जो स्मारक रूप मे भगवान के प्रति निष्ठा और श्रद्धा के द्योतक थे यथा शिक्षा व स्वास्थ्य सेवा संस्थानो की स्थापना। दोनों ही तरह के आयोजन और काय काफी बडे रूप मे सम्पन्न किये गये और हमने उनमें गौरव का बहुसास किया।

इनमे एक काम ऐसा था जो प्रचारात्मक भी था साथ ही रचनात्मक भी। वह था विश्व-विद्यालयो मे जैन चैयर की स्थापना यानी जैन दर्शन के शिक्षण की व्यवस्था। राजस्थान व उदयपुर विश्वविद्यालयो मे भी इस अवसर पर सरकार और जनता के सहयोग से ऐसी व्यवस्थाए की गई। इस प्रसंग मे गौरव लेने जैसी एक बात यह भी हुई कि जैनो से ज्यादा जैनैतरो मे जैन दर्शन की शिक्षा प्राप्त करने की रुचि देखी गई।

पर यह गौरव व उत्साह ज्यादा दिन कायम नहीं रह सका और एक बहुत बड़ी समस्या के साथ यह प्रश्न विचारणीय बन गया।

जैन दर्शन और जैन साहित्य के सम्बन्ध मे विश्वविद्यालयो मे पढाई जा सकने वाली पुस्तकें हम नहीं दे सके। एक ओर यह कहा जाता रहा है कि भारतीय साहित्य मे से यदि जैन साहित्य को हटा लिया जाये तो साहित्यिक क्षेत्र मे बड़ी रिक्तता आ जावेगी, दूसरी ओर विश्वविद्यालय स्तर के शिक्षण के लिए हमारे पास ग्राह्य साहित्य उपलब्ध नहीं है। यह बड़ी विडम्बना है ? समस्या है।

यह भी सोचा गया कि जैन विद्वानो के निमिष विषयो पर व्याख्यान कराकर उन्हें लेखबद्ध कर प्रकाशित किया जावे ताकि इस रूप मे साहित्य तैयार किया जा सके, पर इस ओर प्रयास किये जाने पर भी सफलता प्राप्त नहीं हुई। कुछ तो हिंदो मे वक्ता और लेखक रूप में अधिकारी विद्वान प्राप्त नहीं हुये। दूसरे वक्ता इनने निष्णात नहीं निकले कि वे स्नातकोत्तर माध्यम का साहित्य निर्माण करने में योगदान कर सकें।

अब इस प्रश्न के दूसरे पहलू पर विचार करलें। हमारे समाज मे आवश्यकता मे गहन अध्ययन की तरफ विशेष रुचि नहीं है। अल्पयुग तो दूर साहित्य पठन यानी स्वाध्याय की ओर भी प्रवृत्ति नहीं जैसी है। हाँ श्रमणवर्ग पर हम इस मामले में पूरी तरह निर्भर हैं। शिक्षा और स्वाध्याय उनका विषय है। पर आज संस्था की दृष्टि से बढ़ते जाने वाले श्रमण समाज में क्या योग्यता, ज्ञान-निपासा अध्ययन वृत्ति व शोधक्षेत्र मानना उनी अनुपात मे बढ़ रही है। पाठ पर बैठकर अपने गत्तों को उपदेश देना और बात है, योग्यता और निष्णातज्ञा प्राप्त करना दूसरी बात है। गत

कुछ वर्षों में हमने जैन श्रमण वर्ग में जो अधिकारी विद्वान खोये हैं उनकी पूर्ति असम्भव नहीं तो श्रमण अवश्य बन गई है।

दूसरे जो निष्णात विद्वान आचार्य व मुनीजन हैं वे दूरस्थ क्षेत्रों में पहुँचकर अपने प्रवचनों से लाभान्वित नहीं कर सकते, दूसरे अधिकतर गुजराती भाषी होने के कारण हिन्दीभाषी प्रदेशों में विशेष उपयोगी नहीं हो पाते। एक बात और भी है, अनेक विद्वान मुनीजन अपने सीमित दृष्टिकोण व विचारधारा के कारण इस कार्य को कोई महत्व नहीं देते।

इन सारी परिस्थितियों में भी समस्या का समाधान तो खोजना ही पड़ेगा। जब से भी जैन साहित्य के लेखन का काल मान लें, जैन आचार्यों ने हर विषय पर लेखनी चलाई है और जन-जन के लिए उपयोगी भारतीय साहित्य के भण्डार को समृद्ध किया है। जैन साहित्य के ऊपर बराबर हुये आक्रमण के बावजूद भी कौनसा विषय ऐसा है जिस पर जैन साहित्य आज उपलब्ध नहीं है।

दर्शन, न्याय, व्याकरण, आयुर्वेद, ज्योतिष, कला, इतिहास, श्रृंगार, वीररस, काव्य, रास-तत्व सभी विषयों में भरपूर साहित्य उपलब्ध है।

हरिभद्र और हेमचन्द्र का साहित्य आज भी विद्वजगत में शीर्षस्थान पर लिया जाता है। इनकी बहुतसी कृतियाँ विश्वविद्यालयों में पढ़ाई जाती हैं। पर हम आज विद्वजनों का ध्यान अपने निकट काल के महापुरुष की ओर दिलाना चाहते हैं। वे हैं न्याय विशारद—न्यायाचार्य—महोपाध्याय, पद्मदर्शनदेता श्रीमद् यशोविजयजी महाराज। तीन सौ वर्ष पूर्व के इस विद्वान ने सरस्वती को साक्षात् किया था और विपुल साहित्य का सर्जन किया था। आज भी सब गच्छों में निर्विवाद रूप से इनके ग्रन्थों को साक्षी रूप माना जाता है। और तो और इनकी वाणी सर्वज्ञ की वाणी मानी जाती है। आज उपाध्यायजी का नाम लेते ही यशोविजयजी का नाम तुरत उमर आता है। काशी नरेश ने जैन-जैनेतर विद्वानों की सभा में इनकी योग्यता से प्रभावित होकर 'न्याय विशारद' विरूद्ध से सम्मानित किया था।

इन महापुरुष का स्वर्गवास स० 1743 में डम्होई में हुआ था—आज से केवल आठ वर्ष बाद उनकी तीनसौवीं स्वर्ग तिथि आने वाली है—इस अवसर के उपयुक्त कोई कार्यक्रम अभी से तय किया जा सके तो उक्त समय पर हम सब की ओर से महोपाध्यायजी को सच्ची श्रद्धांजलि प्रस्तुत कर सकेंगे।

उपाध्यायजी ने प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी, गुजराती और राजस्थानी में अद्भुत साहित्य की रचना की है। आपके प्रमुख ग्रंथ—अध्यात्मसार, उवरासरहस्य, अस्पृशद्विवाद, ज्ञान बिन्दु, ज्ञानसार, देवधर्म परीक्षा, नयारहस्य, नयोपदेश, न्यामालोक, वादमाला, विपमतावाद, वैराग्यरति, मिद्ध सहस्रनाम कोश आदि हैं साथ ही अनेक प्राचीन ग्रंथों की टीकाएँ भी आपने लिखी हैं। द्वादशारनयचक्रोद्धार की टीका भी अपने ढंग की अनोखी है। सार यह है कि हर विषय में उपाध्यायजी का इतना साहित्य है कि यदि योजनाबद्ध रूप में इसे हिन्दी भाषा में अनुवादित किया जावे तो साहित्यिक क्षेत्र में काफी समृद्धता आ जावे।

सौभाग्य से उपाध्यायजी की आठ वर्ष बाद तीनसौवीं पुण्यतिथि आ रही है। आठ साल का समय साहित्य निर्माण के लिये काफी है। योग्य विद्वान मुनीजनों की भी शासन में कमी नहीं और सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उपाध्यायजी के साहित्य के प्रति सब ही गच्छों व संघाटों की आदरपूर्ण

भावना है। अनेक मुनिराजो ने इनके साहित्य की व्याख्यायें की हैं। उपाध्यायजी के ही नामरानि एष उनकी स्वयं भूमि में जन्मे कनाएष साहित्य प्रेमी यशोविजयजी महाराज एवं समय संग्रह व व्याख्याता गणिवय मद्र गुप्त विजयजी महाराज इनके व्याख्याकारों में प्रमुख हैं—और भी अनेक मुनिराजों ने इनके ऊपर खूब विवेचन किया है। शासन के ऐसे प्रबुद्ध सत मिलकर एक योजना बनाकर उपाध्याय जी के विभिन्न ग्रंथों पर प्रतिवर्ष पाच पुस्तकें भी लिखें तो सद्गुरु ही चासीस ग्रंथ तैयार हो सकते हैं। इससे जहां विश्वविद्यालय स्तर के साहित्य की हमारी समस्या का समाधान होगा, वहां उपाध्यायजी के प्रति हमारी सच्ची श्रद्धाजति भी प्रस्तुत हो सकेगी। ऐसे साहित्य के निर्माण में गच्छ व सम्प्रदायों की बाढ़े बन्दी से बचकर काय किया जा सके और सब ही समुदायों के प्रबुद्ध मुनिराजों का सहयोग लिया जा सके तो एक नये युग का सूत्रपात होगा और हम सब एक दूसरे के निपट भी आ सकेंगे। इस रूप में भगवान महावीर के प्रति भी हमारी सच्ची श्रद्धाजति प्रस्तुत होगी।

एक सामान्य शिक्षित व्यक्ति के माध्यम से व्यक्त की गई यह भावना यदि साकार रूप ले सके तो शासन की महान सेवा होगी और जो जो भी विद्वान् अथवा भगवन्त इस सम्बन्ध में योगदान करेंगे वे महान उपकारी होंगे सारे विश्व की बौद्धिक जनता के प्रति।

—०—

बोल

- १ नीच जैसा—जहर नहीं।
- २ क्षमा जैसा—अमृत नहीं।
- ३ मान जैसा—बैरी नहीं।
- ४ उद्यम जैसा—मित्र नहीं।
- ५ दगा जैसा—डर नहीं।
- ६ सत्य जैसा—शरण नहीं।
- ७ सतोष जैसा—मुख नहीं।
- ८ तृष्णा जैसा—दुःख नहीं।
- ९ मिथ्या जैसा—अंधा नहीं।
- १० बोले ज्ञान जैसा—प्रकाश नहीं।

—भरत साहू

“मनुष्य-जन्म की सफलता”

लेखिका— सा. राजुला श्रीजी ना शिष्या प्रगुजा श्री.

बहुत लोगों का मानना है कि गंगा में स्नान करके मोक्ष मिल गया और सिद्धी हो गई । मगर ऐसा मानना मोती का चौक पुराया जैसी बात है ।

यह बात सही है कि मनुष्यमय के माध्यम से ही मोक्ष की प्राप्ति सुलभ हो जाती है । इसी संदर्भ में उत्तराध्वपन कहा गया है कि यह संसार में मनुष्यत्व आर्य क्षेत्र एवं उच्च जाति तथा शुभ कुल और धर्म श्रवण में सचोट श्रद्धा रखनी चाहिये । मनुष्यमय में संयम उत्तम है, मनुष्यभव विना संयम मिल नहीं सकता है ।

घाजके आधुनिक मानव का मानना है कि मनुष्यमय मिला है तो सब मजा ले लेना चाहिये, अगले भव के लिये क्यों सोचें । लेकिन ऐसे मानने वाले समझते नहीं कि अगले भव के पुण्योदय से ही मनुष्यत्व प्राप्त हुआ है ।

ऐसा भी देखा जाता है कि बहुत सारे लोगों को सब तरह की सुविधायें प्राप्त होती हैं, जैसे कि उत्तम कुल, सुदृढ़ आरोग्य, आर्य क्षेत्र जन्म, लेकिन मान लीजिये कि सब तरह की सुविधायें होते हुए भी मानव में अकल की जरा सी कमी है । ऐसी अवस्था में हम उस मानव का मनुष्यभव असफल मानते हैं ।

हमें मनुष्यभव मिला है, सुमति भी प्राप्त है, धर्म श्रवण का लाभ प्राप्त है, फिर भी हमें हर पल, हर समय यह याद रहना चाहिए कि हमें बड़े पुण्यकर्म से ही मनुष्यभव मिला है, और वह हमें बार-बार नहीं मिलेगा, इसलिए धर्म श्रवण पठन और वर्तन से यह दुर्लभ भव को सुधारने की कोशिश से ही यह मनुष्यभव सफल रहेगा ।

मनुष्य भव पर दृष्टांत

एक व्यापारी था, जिनके पास बहुत से रत्नों का भण्डार था । परन्तु कभी भी उसने एक रत्न बाहर नहीं निकाला । एक दिन व्यापारी के परदेश जाने पर उनके पुत्रों ने सोचा कि पिता के पास करोड़ों का माल रहने पर भी कोटी ध्वजों की अपने घर में रख नहीं सकते हैं इसलिए व्यापारी को वापस आने के बाद उसने देखा घर में एक भी रत्न नहीं मिला । लड़कों ने परदेशी को बेच दिया था । उसने लड़कों से कहा कि जल्दी से रत्नों को वापस लाना, मगर जब रत्न मिलने से बहुत दुर्लभ है इतना रत्न न होने पर भी मनुष्य भव मिलना बहुत दुर्लभ है ।



भक्ति और फल

—कु० मञ्जुला सिधौ

आज का युग विज्ञान का युग है, ठर तरफ आधुनिकता का नशा छाया हुआ है। बिना प्रमाण के किसी तक या सच्चाई पर विश्वास करना तो भायद है ही नहीं।

भक्ति का स्वस्व क्या है, क्यों, किस प्रकार करने चाहिये। हम जानते नहीं हैं य मानते नहीं, क्योंकि मान का प्रत्येक वग प्रमाण चाहता है। युवा वर्गों का कहना है कि भक्ति में हमें फल तो मिलना नहीं है तो हम फिज्ज में अपना बहुमूल्य समय क्यों नष्ट कर। किन्तु यह सोचना दि ह्य भक्ति का, सेवा का फल नहीं मिलता, यह गलत है। हर कार्य में सफलता का मज्जिल होती है। बिना परिणाम या सफलता के कोई भी कार्य न होता है न ही किया जाता है।

आज व्यक्ति भक्ति करता है उसे फल दिवता नहीं है बस वह कह देता है कि फल तो मिलता नहीं, भावान कुछ भी नहीं एक करेब है।

यह सोचना, समझना गलत है। भक्ति का फल मिलता है किन्तु वह दिखाई नहीं देता है।

एक परिवार का सदस्य जिस पर पूरे परिवार का कायमार है किन्तु व्यवसाय करने के लिये उसके पास धन ही नहीं है तो व्यवसाय कैसे करेगा। यहा उसे आवश्यकता है पैसों की।

इस धन को जुटाने के लिए कुछ करने का प्रयत्न करने का प्रयास करता है। जिस प्रकार व्यक्ति अपने मन को शान्त करने के लिए ध्यान करता है ठीक इसी प्रकार।

व्यक्ति व्यवसाय को चलाने के लिए बैंक से धन उधार लेकर व्यवसाय चालू करता है।

कुछ समय पश्चात उसका व्यवसाय अच्छा चलने लगता है वह अच्छी आमदनी करने लगता है। किन्तु उसकी हालत अभी तक पुगती ही तरह है क्योंकि वह पहले लिया हुआ बैंक ऋण चुकाने का प्रयास करता है। जब तक वह ऋण नहीं चुकाता उसकी स्थिति पुरानी ही है। उसे लिये हुये ऋण के फल की प्राप्ती हो रही है किन्तु वह फल कर्जा उतारने में है। जैसे ही कर्जा उतरा वह अच्छा साखपति आदमी बन जायेगा।

ठीक इसी प्रकार हमारी भक्ति है। भक्ति का फल हमें हर क्षण मिल रहा है किन्तु वह तब तक हमें हमारी आँखों से नहीं दिखाई देता जबतक हमारे पुराने कर्मों (पापों) का नाश नहीं हो जाता। भक्ति हमारे पुराने पापों का नाश करती है। आज ससार में मानव मानव में अन्तर है वह सिर्फ इसलिए जैसा हम करते है वैसा फल मिलता है।

स्वयं का कर्म स्वयं को उतारना पड़ता है। ठीक इसी प्रकार अपने अशुभकार्यों का फल स्वयं को भोगना पड़ता है।

अब कभी भी धर्म, भक्ति, सेवा और दया को नहीं छोड़ना चाहिये। अशुभ कर्मों को हटाना इन्हीं के माग पर अचला है।

जन समाज की वर्तमान अवस्था

लेखक : बसन्तीलाल लसोड़, नीमच (म० प्र०)

व्यक्ति-व्यक्ति मिलकर समाज बनता है। जिस समाज का व्यक्ति चरित्रवान् है, विद्वान् है, अपने धर्म के प्रति निष्ठावान है कर्तव्य के प्रति जागरूक है जो प्रगति की दौड़ में पग से पग मिलाकर चलता है, जो अपने धर्म, संस्कृति, साहित्य, इतिहास और अपने प्राचीन गौरव की रक्षा करता हुआ नवनिर्माण की ओर अग्रसर होता रहता है, वही समाज समुन्नत समाज कहलाता है।

आज जैन समाज समुन्नत समाजों की गिनती में है। हमारा इतिहास उज्ज्वल है, हमारा साहित्य और हमारी संस्कृति महान् है, हमारा कला-कौशल अप्रतिम है, हमारा धर्म सर्वतोमुखी है, सर्वश्रेष्ठ वैज्ञानिक धर्म है। आर्थिक दृष्टि से भी हम सबसे आगे हैं। इतनी गौरवशाली उपलब्धियों के होते हुए भी कभी-कभी ऐसा लगता है—हम उन्नति की दौड़ में, प्रगति की होड़ में पिछड़ रहे हैं। कहीं न कहीं गड़बड़ है। लगता है हमारी वर्तमान अवस्था संतोषजनक नहीं है। आखिर इसका क्या कारण है। वास्तव में आज हम पथभ्रष्ट हो गये हैं। पूर्वजों के बताये मार्ग से हटकर भ्रंशावात में फँस गये हैं जिससे निकल कर हमें सही दिशा की ओर बढ़ना है।

भारतवर्ष की कुल जनसंख्या सन् 1971 की जनगणना के आँकड़ों के अनुसार चौवन करोड़ गुणयासी लाख गुणचास हजार आठ सौ नौ है। इस जनसंख्या में हमारी स्थिति क्या है। यह निम्न तालिका से विदित है—

धर्म	जनसंख्या	प्रतिशत
हिन्दू	453292086	82.72
मुसलमान	61417934	11.21
ईसाई	14223382	2.60
सिक्ख	10378797	1.89
बौद्ध	3812325	0.70
जैन	2604646	0.47
अन्य	2220639	0.41
योग	547949809	

इस प्रकार हमारी कुल जनसंख्या 2604646 है जो कि सारे राष्ट्र की केवल 0.47% ही है यानि कि हम सबसे कम हैं। इतनी जनसंख्या कम होने पर भी आज हमारा समाज अनेक पंथों में, समुदायों में, अनेक जाति-उपजातियों में विभक्त है। एक भगवान महावीर के अनुयायी होने पर भी हमारे धर्मराधना के मार्ग अलग है, साधु-समुदाय अलग है, पयुपणपर्व अलग हैं, संवत्सरी अलग हैं, तिथियों के भगड़े हैं, शुद्धियों के विवाद हैं, कई भगड़ों में करोड़ों रुपये हमने स्वाहा कर दिये हैं और आज भी छोटी-छोटी बातों को लेकर भगड़ रहे हैं। लिखने का तात्पर्य यही है कि आज हमारे में एकता का नितान्त अभाव है और सच पूछा जाये तो यही हमारे समाज के ह्रास का मुख्य कारण है।

के भी ऐसे केन्द्र स्थापित करने चाहियें जहाँ वे ट्रेनिंग लेकर अपनी जीवन यात्रा को सुगम बना सकें। अनेक छात्र-छात्रायें घन के अभाव में ऊँची शिक्षा प्राप्त करने से वंचित रहते हैं उनके लिए ऐसे ट्रस्ट स्थापित करने चाहिये जिनसे उनको उचित छात्रवृत्ति मिलती रहे और वे अपना समुचित विकास कर सकें।

इस प्रकार जैन समाज के सामने अनेक जीवित, ज्वलंत समस्याएँ हैं जिनका सीधा सम्बन्ध हमारी वर्तमान अवस्था से है अतः यदि हमने इनका निराकरण करने की ओर शीघ्र ध्यान दिया तो हमारा समाज उन्नति की दौड़ में अग्रसर होकर न केवल अपने प्राचीन गौरव की ही रक्षा कर सकेगा बल्कि अपने आध्यात्मिक बल पर एक ऐसे समाज का सृजन कर सकेगा जो अपने नैतिक बल पर विश्वशांति स्थापित करने में सबसे अग्रणी होगा। "वसुधैव कुटुम्बकम्" जिसका वास्तविक रूप में एकमात्र लक्ष्य और साधना होगी। आइए हम सब मिलकर एकता का ऐसा दीप प्रज्वलित करें जिसकी शुभ्र ज्योत्सना से हमारा समाज सज्जित नालोकिता हो उठे।



Three Jewels in Jainism

The three Jewels in Jainism are—

- (i) Attainment of Salvation (Karma)
- (ii) Self Mortification and penance (Tapasya)
- (iii) Absolute purity in life (Pavitrata)

स्वार्थी-दुनिया

—हितेन कुमार वी. शाह

बात बहुत पुरानी है। एक राजा था, वह एक बार सख्त बीमार पड़ा। बहुत इलाज किया गया; दूर-दूर के डाक्टर, वैद्य और हकीम बुलाए गए, किन्तु सब व्यर्थ। रोग दिन-पर-दिन बढ़ता ही जाता था। आखिर खूब अच्छी तरह रोग की जाँच करने के बाद सभी ने एकमत होकर कहा—“हमें बहुत अफसोस है, आपने बहुत देर से सुन्न ली। अब तो रोग अपनी आखिरी अवस्था को पहुँच चुका है; पर अब भी चिन्ता की बात नहीं। एक आखिरी उपाय और है।”

मन्त्री ने कहा—“तो जल्दी बताइए, वह क्या उपाय है? हमारे राजा की जिन्दगी बचाने के लिए यदि हमें अपनी जान की भी कुरबानी करनी पड़े, तो भी हम पीछे न हटेंगे। अगर आकाश-पाताल भी एक करना पड़े, तो हम करेंगे। आप मुँह से तो कहिए।”

“अच्छी बात है।” सबने एकमत होकर कहा—“हम आपको जो कुछ बतायेंगे, वह जरा मुश्किल है। एक ऐसा लड़का चाहिए, जिसमें हमारी बताई हुई विशेषताएं हों। उसके कलेजे से दवा तैयार करके राजा को खिलाई जाए तो आशा है राजा स्वस्थ हो जायेंगे। लड़का अठारह साल से बड़ा नहीं होना चाहिए।

कहने भर की देरी थी कि फौरन ही चारों ओर आदमी दौड़ा दिये गये। तीन दिन के भीतर-ही-भीतर सारा देश छान डाला गया। अन्त में एक गरीब किसान के घर उन्हें मनचाहा लड़का मिल ही गया।

बस, फिर क्या था! बुरन्त ही लड़के के माँ-बाप बुलाए गए। लड़के को तराजू के एक पहलू में बैठाया गया, और उसके बराबर सोना तौलकर उसके माँ-बाप को दे दिया गया।

लड़के को दरबार में ले जाया गया, उसे मौत के लिए पवित्र कर दिया। अन्त में लड़के को कत्ल करने के लिए जल्लाद को बुलाया गया। जल्लाद ने अपनी तलवार सम्भाल ली। उसने कहा—“लड़के तेरा अन्त समय आ गया है। आखिरी बार भगवान को याद कर ले।” वहाँ से एक साधु निकले और उन्होंने जल्लाद को मना किया।

लेकिन यह क्या? दूसरी तरफ लड़का तो आसमान की ओर देखकर खिलखिलाकर हँस पड़ा। राजा को इससे आश्चर्य हुआ—“लड़के तू हँसता है। मौत तुझे ललकार रही है और तेरे होठों पर हंसी खेल रही है।”

लड़के ने कहा—“मुझे इस स्वार्थी दुनिया पर हसी आती है। सुना था, माँ-बाप बच्चे को लाड़ प्यार करते हैं, उसके सिर पर आई मुसीबत को अपने सिर पर ले लेते हैं। दरबार में लोगों को न्याय दिया जाता है और राजा तो इन्साफ की मूरत होता है। लेकिन देखने में कुछ थीर ही आता है। माँ बाप ने सोने के चन्द टुकड़ों के लिए मुझे मौत के मुँह धकेल दिया, दरबार में मुझे मौत के लिए न्यायोचित और पवित्र कर दिया और आपको मेरी मौत में अपनी जिन्दगी तैरती दिखाई

देती है। मैं आपसे ही पूछता हूँ, ऐसी दशा में मैं इस स्वार्थी दुनिया पर हँसू नहीं, तो क्या रोज़ ? लेकिन इसमें भी क्या होगा ? भला, जब प्रजापालक राजा ही चोरी करने लगे, गाय ही खेत खाने लगे और योद्धा ही घर में दुबकने लगे, तो फरियाद भी किससे की जाए ?”

साधु ने कहा—“राजाजी, लडका बिरतुन ठीक कह रहा है। जिमी की मौन करके अपनी जिन्दगी को पाना, महान पाप है। दयावान ईश्वर धन्य चाहे तो आपकी ठीक कर सकता है। मैं पूरा प्रयत्न करूँगा।”

राजा को पश्चात्ताप हुआ। राजा ने लडके को गले से लगा लिया और ज़ूम लिधा और कहा—“बेटा, तेरे-जैसे निर्दोष बच्चे की जान लेने से तो हजार मौत मरना अच्छा है।”

साधु की ओर मुड़कर ब्रह्मा—“मैं आपका बहुत आभारी हूँ। आपने मेरी साँसें साँल दी।” कहते हैं कि साधु ने राजा को चार दिनों में ठीक कर दिया।

शिक्षा —यदि हम इस कहानी को गहराई से सोचें तो जानने की मिलेगा कि यह स्वार्थी दुनिया है। सब अपना स्वाध सिद्ध करके अपना कार्य पूरा करना चाहते हैं। दूसरों की किसी की भी चिन्ता नहीं।

सफलता

—मुनि श्री वीरसेन विजय

सत्तर साल तक मजदूर के रूप में जीवन-यापन करने वाले एक मानव ने एक प्रवचन सुना। उस प्रवचन का सार था “तुम्हारी शारीरिक शक्तियों को जागृत करोगे तो तुम्हारे लिए कोई भी कार्य अशक्य नहीं है। इस नूतन मूल्य ने उसकी कल्पना शक्ति एवं उत्साह को जागृत किया और उसने एक बड़े व्यापार का विकास किया। मात्र दस वर्ष में ही इतना कमाया कि अस्सी करोड़ से अधिक धन्य का दाता दिया।

वह कहता था कि —

कोई भी दो मानव शक्तियाँ समान नहीं होती लेकिन प्रयत्न करें तो मानव अपनी प्रचण्ड शक्ति को जागृत कर सकता है। यह बात अनुभव से ही ज्ञात होती है। सफलता यानि कीर्ति और कचन का भजन ही नहीं परन्तु जिस वातावरण में हम रहते हैं उसका योग्य रीति से उपयोग कर निज दिल दिमाग देह और प्रात्मा की तमाम शक्तियों का सर्वोत्तम विकास। अतः वाग्-चार निष्पन्नता मिलने पर भी हताश नहीं होना। बार बार गिर जाय तो भी खड़ा होना। धूल भाँडकर पुनः यात्रा प्रारम्भ करना।

हम भी यह मदेश भेले, अपने पाम से और भी अधिक अपेक्षा रख। प्रयत्न करें, फिर देखें कि हताश होने का समय नहीं आयेगा।

हमारी एकता

लेखक :—अशोक भंडारी

जैन धर्म एवं समाज का भूतकाल अत्यन्त गौरवपूर्ण था और आज भी जैन समाज देश का सम्पन्न समाज है। हमारे उच्च गुण एवं संगठन के कारण हम दिनोंदिन उन्नति के सौपान पर चढ़ते जाते थे परन्तु वर्तमान-में ऐसा आभाष होता है कि हमारे संगठन में दरार सी पड़ने लगी है। हमारे समाज के अग्रगण्य लोग एकता के लिए बार-बार धर्म प्रेमी श्रावकों से आवाहन करते हैं।

हमारा मध्यम वर्ग का श्रावक सोचता है कि जिनको एकता के लिए आवाहन करते हैं जन्होंने कौन से फूट के बीज बोये हैं? विचारवान पुरुष सोचता है कि धर्म भिरु श्रावकों में तो हमेशा ही एकता है। क्या पूजा, अनुष्ठान, धर्म क्रिया या सामाजिक कार्य में आम जनता में एकता की झलक नहीं मिलती है? जब बड़े समुदाय में ठोस एकता है तो कहाँ एकता होनी चाहिए यह प्रश्न विचारनीय है।

हमारे नेता वर्ग जिन्हें हम समाज के अग्रगण्य भी कह सकते हैं। उनके स्वयं में एकता का स्तोत्र सूख रहा है। समाज में राग द्वेष की बल्लरी जो फल रही है वह इनकी ही महान् देन है। इने-गिने में महामान्य अपने स्वयं को पुरे समाज का प्रतिनिधि मानते हैं। ज्योमेट्री के फार्मुले की तरह अगर उनमें एकता नहीं है तो समाज में एकता नहीं है। कभी-कभी जैन समाज में एक दूसरे गच्छ की एकता की बात का जोर शोर से प्रचार करते हैं। प्रायः जनता एक दूसरे गच्छ के धार्मिक कार्य में कभी भी भेदभाव नहीं रखती है। उनका सहयोग हमेशा रहता ही है। फिर एकता की चिल्लपी मचती है तो सिर्फ नेता वर्ग की तरफ से। अगर इन नेताओं को एक दूसरे समाज ने उच्च आसन नहीं दिया, भाषण में कम समय दिया, पेंसिलेट आदि में उनका नाम नहीं छपा तो वे समाज के धर्म भिरु भोले श्रावकों को भड़काने की कोशिश करेंगे और एकता की रट लगाते-लगाते समाज में विग्रह के बीज अवश्य बोयेंगे।

समाज के अग्रगण्य लोग एकता चाहते हैं। उनके हाथ में समाज की शक्ति है। समाज के प्रागेवान है। पैसा है। कार्य करने की क्षमता है फिर एकता क्यों नहीं है? इसके कारण को खोजना भी आवश्यक है। देखा जावे तो यह उनके लिए एक आकर्षक नारा मात्र है। उनकी करनी व कथनी में सामंजस्य नहीं है।

समाज के अग्रगण्य संगठन मजबूत करना चाहते हैं तो इसके लिए उन्हें स्वयं के आयने में झांकना पड़ेगा। जहाँ एकता में रोड़े अटकते हों वे अडचने स्वयं से हटानी आवश्यक है। अगर हमारे नेतागण या समाज के गिने चुने लोग स्वयं का ही पूरा समाज या जो वे सोचते या करते हैं वह ही समाज है और उनके विचारधारा के विरुद्ध कोई सोचता है या अपनी राय भी जाहिर करता है तो समाज के विरुद्ध बोलता है। वह समाज कण्टक है आदि इस तरह की विचारधारा से क्या एकता संभव है?

इन नेतावर्ग का प्रचार तंत्र इतना मुट्ठ है कि उनके हिमायती कितनी भी गलतियाँ करें उसको अगर कोई इंगित भी करावे। वे भूलें कितनी भयंकर हों तो वे उन्हें एकदम लोप कर देंगे और जो सही भी हो तो भूलें बताने वाले को भी बदनाम करने की सामर्थ्य रखते हैं। साधारण श्रावक अगर

नगण्य सी गलती करेगा तो वह महान गलती गिनी जावेगी। उसे धर्म व समाज की बदनामी का रूप देकर उसे तरह तरह से दबाया जावेगा। धर्म व समाज के हर बात में इज्जत का सवाल घाटे आयेगा और जो वे सोचते हैं वह ही हो तो ठीक है नहीं तो समाज गिर रहा है यदि नारे चालू हो जायेंगे।

समाज के सर्वोच्च पद की विभूषित करने वाले भी जहाँ निष्पक्ष न हो। एक की हर बात मान्य हो और दूसरे की एक भी बात सुनने को तैयार न हो तो क्या ये एकता बनाये रखने के पसल है ?

नाम की भ्रूख मुरसा की तरह इतनी फैल रही है कि कभी-कभी ऐसा लगता है कि यह हमारी एकता को स्वाहा कर देगी। अपने छोटे से छोटे कार्य को भी महान उपलब्धि कहा जावेगा। इसी के गुणों को वे कभी भी सहन नहीं कर सकते हैं। इन महामानवों के गुण गामी या उनके हर कार्य पर सहमती प्रकट करे वही समाज का सच्चा हितपी हो सकता है।

एकता चिन्ताने से नहीं आती है यह स्वयं से ही उत्पन्न करनी होगी। धर्म भिरु आवाक हमेशा एक है। वह सहिष्णु है और किसी का भी प्रशुभ नहीं चाहता। जब करीब ८०-९० प्रतिशत आवाकों में एकता है। शान्ति है तो यह कोलाहल कहाँ से उठता है ? यह एक विचारणीय प्रश्न है। कभी-कभी ऐसा विचार आता है कि अगर ये नेतावर्ग बिल्कुल मौन रहे और यह देखा जावे कि धर्म भिरु आवाक में शान्ति है या नहीं। समाज में एकता सबल होती है या दुर्बल। हमारे में मौन व्रत की महान महिमा है इसे कुछ भी सिखा ली जावे तो हो सकता है कुछ शान्ति आ सकती है। धारा प्रवाहिक भाषणों से या आकर्षक नारों से एकता नहीं आती है उसके लिए त्याग, सहिष्णुता, निष्पक्ष ध्यनहार, मन्त्रना आदि गुण आवश्यक है। अगर कभी कोई समस्या खड़ी हुई हो तो शास्त्रों का प्रमाण, जैन प्राचाय एवं जैन दर्शन के महान विद्वानों की राय से मसला हल करना चाहिए। अगर गलती को सुधारन की प्रवृत्ति न हो और घट की तुष्टि ही करना जानते हैं तो एकता कैसे हागी ?

समाज एक है। धर्म आवाकों में गच्छवाद या धर्म के बावत कोई झगडा नहीं है। वे जिनेश्वर देवों की मूर्ति कहीं पर हो या धर्म चर्चा कहीं पर हो उन्हें प्रभू या सत्ता के दर्शन आदि में कोई विरोध नहीं है। किसी भी गच्छ का तपस्वी हो उनके उपास्य घर आदि जाकर उनकी अनुमोदना प्रवरय करेंगे। उह सूचना भर होनी चाहिये। इन धर्म भिरु आवाकों में गच्छ आदि कोई हकाबट नहीं है। क्या हमें एकता नहीं कहेंगे ? क्या समाज के अग्रगण्य ही चैत्य परिवारी में साथ जायेंगे तब ही एकता कही जायेगी ? क्या धर्म भिरु आवाक एक दूसरे के चैत्य परिवारी में सरीक नहीं होते थे ? हमेशा होते थे। और होते रहेंगे।

किसी भी समाज व नेतावर्ग में सुधार हो तो आम जनता को सुधारने में समय नहीं लगना है। जो समाज की शक्ति को मंभटे हुए है। कार्य करने की शक्ति रखते हैं। समाज को आकर्षक नारे दे सकते हैं। धारा प्रवाहिक भाषणों द्वारा प्रभावित कर सकते हैं। क्या उनके लिए इन्ने-गिने कुछ लोगों में एकता लाना मभव नहीं है ? अगर उनमें एकता नहीं है तो समाज का कसूर नहीं है। उनके कहने से आम जनता में विघटन हो नहीं सकता। समाज अपने रस्ते चलता रहेगा। वे अपनी पू भी बनाते रहे। उनके कहने मात्र में न तो धर्म में सति पहुँच सकती है और न समाज को।

प्रस्तु इसी शुभ कामना के साथ

नमस्त्युणं सूत्र एवम् उसका महत्व

—राजमल सिंघी, बी. ए. एल. एल. बी, डिप. एल. एस. जी.

जैसाकि हम जानते हैं, नमस्त्युणं सूत्र का उच्चारण हम चैत्यवन्दन, सामायिक तथा प्रतिक्रमण के बीच में करते हैं किन्तु हम में से कितने ऐसे व्यक्ति हैं जो इसके इतिहास और अर्थ को जानते हैं। यह सर्वमान्य है कि केवल सूत्र के उच्चारण से पूर्ण इच्छित फल प्राप्त नहीं होता। पूर्ण फल तो तभी प्राप्त होता है जब हम जानें कि हम क्या और क्यों बोल रहे हैं। यह जानने से ही भाव और भक्ति उत्पन्न होते हैं और इनके उत्पन्न होने से तथा सूत्रों में बताए गए भगवान के गुणों के अनुसरण से ही मोक्ष की प्राप्ति होती है।

इतिहास—जिस समय तीर्थंकर भगवान देवलोक से माता के गर्भ में आते हैं, उस समय इन्द्र महाराज को अवधि जान द्वारा ज्ञात हो जाता है कि अमुक स्त्री की कोख में भगवान अवतरित हुए हैं। अपने पूज्य जिनेश्वर देव के दर्शन से इन्द्र देव बहुत प्रसन्न होते हैं और अपने सिंहासन से उतरकर, अमूल्य वस्त्र पहनकर तीर्थंकर प्रभु के पास जाते हैं। वहाँ जाकर भगवान के सम्मुख उकड़ बैठकर तीन बार सिर को जमीन से छूते हुए भगवान को नमस्कार करते हैं। फिर दोनों हाथ जोड़ते हुए मस्तक पर रखकर, बायाँ पैर जमीन से उठाकर तथा दायाँ पैर जमीन पर टेकते हुए रखकर नमस्त्युणं सूत्र का उच्चारण भाव विभोर तथा तन्मय होकर करते हैं।

अर्थ—सूक्ष्म रूप से इतना जानकर, अब हम इस सूत्र के अर्थ को समझेंगे जिससे हमें अनुभव होगा कि हम भगवान के कितने गुणों का गान कर रहे हैं और मन में यह इच्छा होगी कि हम भी उन गुणों का अनुसरण करें जिससे कभी हमें भी सिद्ध पद की प्राप्ति हो।

(१) नमस्त्युणं अरिहंताणं भगवंताणं :

अरिहंतों और भगवानों को नमस्कार हों। अरिहंत कौन? अरिहंत वो हैं जो महापुरुष, राजाओं, देवों तथा मनुष्यों से पूजे जाने योग्य हों क्योंकि अरिहंत (अरि=शत्रु और हंत=हनन करने वाला) ने कर्म रूपी शत्रु का हनन किया है, अन्त किया है, नाश किया है। भगवान कौन? जिनमें भग अर्थात् ऐश्वर्य, रूप, यश, श्री, धर्म और पुरुषार्थ की सम्पूर्णता हो।

(२) आइगराणं, तित्थयराणं, सयं-संबुद्धाणं :

अरिहंत और भगवान को नमस्कार क्यों किया क्योंकि वे आइगराणं अर्थात् आदिकर हैं, अर्थात् वे नए शास्त्रों की आदि करते हैं—नए शास्त्रों का निर्माण करते हैं। वे तित्थयराणं अर्थात् तीर्थों की स्थापना करते हैं अर्थात् तीर्थंकर हैं। तीर्थ भी दो प्रकार के होते हैं—द्रव्य तीर्थ और भाव तीर्थ। द्रव्य तीर्थ उसको कहते हैं जिससे नदियाँ आदि पार कर सकते हैं और भाव तीर्थ जिससे संसार सागर को पार किया जा सकता है। अरिहंत भावतीर्थ की स्थापना करते हैं। यह भावतीर्थ, साधु-साध्वी, श्रावक, श्राविका से बन रहा हुआ चतुर्विध संघ, व्याख्यान तथा प्रथम गणधर की स्थापना है। वे सयं सम बुद्धाणं हैं—अर्थात् गुरु के उपदेश के बिना ही सम्पूर्ण बुद्धि प्राप्त किए हुए हैं।

(३) पुरिसुत्तमाण, पुरिससीहाण, पुरिसवर, पुण्डरियाण, पुरिसवर गघ हत्तीण

अरिहत भगवान् को वन्दना क्यों किया ? क्योंकि वे पुरिसुत्तमाण, अर्थात् पुरुषों में नान आदि गुणों के कारण उत्तम हैं, वे पुरिस सीहाण हैं अर्थात् पुरुषों में सिंह के समान निम्न होकर सत्य धर्म की गजना करते हैं। वे पुरिसवर पुण्डरियाण हैं अर्थात् वे पुरुषों में श्रेष्ठ कमल के समान निर्मल हैं। अर्थात् ससार में उत्पन्न होने पर भी ससार के भोगों में आसक्त न होकर, कमल के पत्ते के समान निर्लिप्त रहकर पवित्र जीवन व्यतीत करते हैं। वे पुरिसवर गघ हत्तीण हैं। अर्थात् पुरुषों में उत्तम गघ हस्ती के समान प्रभावशाली हैं। जिस प्रकार ऐसे हाथी के आते ही छोटे हाथी भग जाते हैं, उसी प्रकार जिस स्थान पर भगवान् विहार करते हैं, विचरण करते हैं वहाँ से प्रतिवृष्टि, दुष्काल, बीमारी इत्यादि भाग जाते हैं।

(४) लोमुत्तमाण, लोगनाहाण, लोगहिंसाण, लोगपइयाण, लोग पज्जोअगराण

अरिहत भगवान् को नमस्कार क्यों किया ? क्योंकि वे लोमुत्तमाण हैं, अर्थात् लोक में उत्तम हैं, लोगनाहाण, अर्थात् लोकनाथ हैं, अर्थात् सब प्राणियों की रक्षा करते हैं, अर्थात् जो वस्तु न मिले उसको दिला देते हैं और जो वस्तु प्राप्त हो उस वस्तु की रक्षा करते हैं। वे लोक पइयाण हैं अर्थात् लोक के दीपक हैं, अर्थात् सब प्राणियों के हृदय में मोह रूपी अंधकार को दूर करके उन्हें सम्मकरव प्रदान करते हैं। वे लोक पज्जोअगराण अर्थात् लोक में प्रकाश करने वाले हैं अर्थात् सूक्ष्म सबेहो को भी दूर करके विशेष बोध देकर ज्ञान का प्रकाश देते हैं। इस प्रकार इस गाथा में बताया गया है कि भगवान् किस प्रकार लोक के लिए उपयोगी हैं।

(५) अमयदयाण, चखुदयाण, मग्गदयाण, सरणदराण, बोहिदयाण

भगवान् को नमस्कार क्यों किया ? क्योंकि वे अमयदयाण, अर्थात् अमय प्रदान करने वाले हैं। अर्थात् प्राणियों का सभी प्रकार के मय से मुक्त करते हैं। वे चखुदयाण हैं, अर्थात् श्रद्धा रूपी नेत्र का दान देते हैं, अर्थात् जीव के लिए आवश्यक श्रद्धा उत्पन्न करते हैं। वे मग्गदयाण हैं अर्थात् मार्ग दिखाने वाले हैं, अर्थात् दुष्कर्म का नाश हो, ऐसा भाग बताते हैं। वे सरणदराण हैं, अर्थात् शरण देते हैं, अर्थात् तब चित्त की सच्चा शरण प्रदान करते हैं। वे बोहिदयाण अर्थात् बुद्धि प्राप्त कराते हैं।

(६) धम्मदयाण, धम्मदेसियाण, धम्मनायणाण, धम्मसारहीण, धम्म वर चाउरत चक्क वट्टेण

अरिहत भगवान् को नमस्कार क्यों किया ? क्योंकि वे धम्मदयाण हैं अर्थात् वे धर्म समझाने वाले हैं। वे धम्मदेसियाण हैं अर्थात् धर्म की देशना देते हैं—अर्थात् प्रभावशाली वाणी द्वारा धर्म का रहस्य समझाते हैं। वे धम्मनायणाण हैं अर्थात् धर्म के सच्चे नायक हैं, अर्थात् चारित्र्य धर्म प्राप्त करते हैं, उसका पालन करते हैं और अन्यो को चारित्र्य धर्म पालने का उपदेश देते हैं। वे धम्म सारहीण हैं—अर्थात् धर्म के सारथी हैं अर्थात् धर्म सघ का कुशलतापूर्वक संचालन करते हैं। वे धम्म वर चाउरत चक्कवट्टेण हैं अर्थात् चार गति को नष्ट करने वाले धर्म चक्र का प्रवर्तन करते हैं।

(७) अपडिह्य वरनाण दंसण-धराणं, विअट्ट छडमाणं :

अब भगवान के स्वरूप की व्याख्या की जाती है। वे अपडिह्य वरनाण दंसण धराणं हैं— अर्थात् वे कभी नष्ट न हों ऐसे केवलज्ञान और केवलदर्शन वाले हैं। वे विअट्ट छडमाण हैं—अर्थात् वे छद्मस्थता से रहित हैं (जिनके ज्ञान आदि गुणों के आगे धाति कर्म का आवरण हो वे छद्मस्थ कहलाते हैं।)

(८) जिणाणं जावियाणं, तिज्जाणं तारयाणं, बुद्धाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं :

अरिहंत भगवान को नमस्कार क्यों किया? क्योंकि वे जिणाणं जावियाणं हैं अर्थात् राग-द्वेष को जीतने वाले हैं। तथा दूसरों को रागद्वेष से जिताने वाले हैं अर्थात् वे स्वयं जिन (अरिहंत) बने हुए हैं और दूसरों को जिन (अरिहंत) बनाते हैं। वे तिज्जाणं तारयाणं हैं अर्थात् वे संसार रूपी समुद्र से पार हो गए हैं और दूसरों को भी पार पहुँचाने वाले हैं। वे बुद्धाणं बोहयाणं हैं, अर्थात् वे स्वयं अज्ञान का नाशकर बुद्ध बने हुए हैं (धुद्धिमान बने हुए हैं) और दूसरों को भी बोध (बुद्धि - ज्ञान) देने वाले हैं। वे मुत्ताणं मोअगाणं हैं अर्थात् वे स्वयं धातिकर्म का नाशकर मुक्त बने हुए हैं और दूसरों को भी धातिकर्म से मुक्त करते हैं।

सध्व नुणं, सव्व दरिसिणं, सिव मयल मरुअ मणंत

(९) मक्खय मव्वावाह मपुणरावित्ती सिद्धिगई नामधेयं, ठाणं, संपत्ताणं, नमो जिणाणं, जिय भयाणं :

अरिहंत भगवान चर्म देह को त्याग कर कहाँ जाते हैं—यह इस गाथा में बताया गया है— सव्वनुणं सव्वदरिसिणं अर्थात् भगवान जो सर्वज्ञ हैं और सर्व दर्शी हैं, वे चर्म देह को त्यागकर ऐसे स्थान में जाते हैं जो सिव मयल मरुअ, मणंत, मक्खय मव्वावाह है। 'सिव' अर्थात् जो स्थान उपद्रव से रहित है। मयल अर्थात् जो स्थान स्थिर है; मरुअ अर्थात् जो स्थान दुख और दर्द से रहित है; मणंत अर्थात् जो स्थान अन्त रहित है; मक्खय अर्थात् जो स्थान क्षय नहीं होता यानि नाश नहीं होता; मव्वावाह अर्थात् जो स्थान कर्म जन्म पीड़ा से रहित है अर्थात् जहाँ किसी भी प्रकार की पीड़ा नहीं होती; मपुणरावित्ति अर्थात् जिस स्थान में जाने के बाद वापिस संसार में आना नहीं पड़ता—ऐसा सिद्ध गति स्थान अरिहंत भगवान प्राप्त करते हैं और सिद्ध हो जाते हैं; सिद्धिगई नाम धेयं ठाणं सपत्ताणं नमो जिणाणं जय भयाणं अर्थात् ऐसे सिद्ध गति नाम वाले स्थान प्राप्त किए हुए जिनेश्वर देव जिन्होंने भय जीत लिया है उनको नमस्कार हो।

(१०) जे अइआ सिद्धा, जे अमविस्संति गागए काले, संपइअ वट्टमाणा, सव्वे तिविहेण वंदांमि :

इस गाथा में भाव जिनो के साथ द्रव्य जिनो को भी नमस्कार किया गया है। भाव जिन वो होते हैं जो केवलज्ञान प्राप्त करके अरिहंत बनकर समवसरण में विराजित होते हैं और द्रव्य जिन वे होते हैं जो पवित्र्य में अरिहंत होंगे जैसे राजा श्रेणिक।

जे अइआ सिद्धा अर्थात् जो भूतकाल में सिद्ध हो गए हैं; जे अमविस्संति गागए काले, अर्थात् जो भविष्य में सिद्ध होंगे; संपइअ वट्टमाणा, अर्थात् वर्तमान समय में जो ऐसे मनुष्य हैं जो सिद्ध होंगे; सव्वे तिविहेण वंदांमि अर्थात् उन सबको मैं नमस्कार करता हूँ।

ऐसी भावयुक्त वन्दना इन्द्र देव ने अरिहंत भगवान की ओर हम भी सदैव चैत्यवन्दन, सामायिक, प्रतिश्रमण आदि के बीच में मह वन्दना (नमुत्थुणं सूत्र) का उच्चारण करते हैं। केवल

यदि कहीं-कहीं कमी रह जाती है तो वह इतनी कि हम बिना अर्थ जाने ही इस वदना का उच्चारण कर देते हैं। तोता कितना ही राम नाम अर्थ किन्तु वह नहीं जानता कि वह किसका नाम क्यों उच्चारण कर रहा है। अतः उसे सिद्ध गति प्राप्त नहीं होती। इसी प्रकार हम भी यह सब जाने बिना यदि केवल उच्चारण ही करते रहे तो हमें भी सिद्ध गति प्राप्त नहीं हो सकती। हम चाहते हैं कि हमें सिद्ध गति प्राप्त हो। तो फिर हमें चाहिए कि हम न केवल नमृत्युण ही, बरन् धार्मिक प्रत्येक मूल और गाथा जो प्राकृत अथवा संहृत में तो उसका अर्थ समझें और और जब तक यह नहीं कर पाएँ तब तक, जब-जब हम किसी धार्मिक संहृत या प्राकृत सूत्र अथवा गाथा का किसी भी प्रसंग में उच्चारण करें तब तब प्रत्येक गाथा के साथ ही उसका अर्थ का भी उच्चारण करें। इसी से हम भाव विमोह हो सकेंगे, भगवान के गुणों का अनुमोदन कर सकेंगे, उनका बताए हुए रास्त पर चल सकेंगे और इस प्रकार अपना कल्याण करते हुए अपने मनुष्य जन्म का सार्थक कर एवं धार्मिक कर्मों को क्षम कर सिद्ध गति की प्राप्ति कर सकेंगे। मुझे पूर्ण विश्वास है कि मेरे इस नम्र निवेदन का अनुमोदन किया जावेगा।

ओम् नमो अरिहताय ।



श्री नमस्कार महामन आध्यात्मिक अनुभवों की चावी है। मन्त्र माधना की चावियों की जादू की पेटी भी इसे कहा जा सकता है।

(नमस्कार चिन्तामणि—पृष्ठ ८६)



आराधना के बाद ही यह सत्य समझ में आता है कि श्री पंचपरमेष्ठी मान काल्पनिक भावना नहीं है परन्तु ऊँची भूमिका में एक परम सत्य है।

(नमस्कार चिन्तामणि—पृष्ठ ८६)

उवसग्गहर स्तोत्र का महात्म्य

—मनोहरमल लुनावत

वर्तमान चौबीसी के अन्तिम तीर्थंकर भगवान महावीर का धर्म शासन इस समय जैन मान्यता के अनुसार चल रहा है। भगवान महावीर २५० वर्ष पूर्व तैइसवे तीर्थंकर भगवान पार्श्वनाथ हुये थे। वर्तमान चौबीसी के तीर्थंकरों में उनका नाम तथा प्रभाव सबसे अधिक प्रसिद्ध है। इस समय भी उनके नाम से अनेकों प्रसिद्ध तीर्थ हैं जैसे संखेश्वर पार्श्वनाथ, जिरावला पार्श्वनाथ, नाकोडा, पार्श्वनाथ, लुद्रावा पार्श्वनाथ करेडा पार्श्वनाथ आदि यही नहीं इनके स्तोत्र, स्तुति स्तवन आदि भी इतने अधिक प्रचलित हैं जितने अन्य तीर्थंकरों के नहीं।

भगवान पार्श्वनाथ सम्बन्धी समस्त स्तोत्रों में उवसग्गहर स्तोत्र सबसे प्राचीन है। इसके रचयिता श्रूत के वली चतुदेश पूर्वधर आचार्य भद्रवाहु स्वामी थे। इस स्तोत्र की विधिवत आराधना करने वालों को किसी भी प्रकार का भय नहीं रहता सब प्रकार के उपद्रव-उपसर्ग शान्त हो जाते हैं और आरोग्य आदि की प्राप्ति होती है।

इस स्तोत्र की रचना के बारे में यह कथा प्रचलित है कि वशहभिहिर और भद्रवाहु दो भाई थे। एक बार प्रतिष्ठानुपुर नगर में युग प्रभावक जैनाचार्य श्री यशोभद्र स्वामी पधारे और उनके उपदेश से दोनों भाइयों को वैराग्य प्राप्त हुआ और दोनों ने अन्त में भागवती दीक्षा ग्रहण की। श्री भद्रवाहुस्वामी थोड़े ही वर्षों में अपनी कुसाग्र बुद्धी के कारण महान् गीतार्थ हुये। अतः आचार्य यशोभद्रस्वामी ने उन्हें आचार्य पद से सुशोचित कर अपना उत्तराधिकारी घोषित कर दिया। इससे इनके ज्येष्ठ भ्राता वराहमिहिर उनसे ईर्ष्या करने लगा और मुनिदीक्षा छोड़ दी। उसने ज्योतिष विद्या में पारंगत हो अपने नगर में काफी प्रतिष्ठा प्राप्त कर अपनी जीविका चलाने लगा। अन्त में वह मर कर न्यंतर हुआ और अपने पिछले भव में भद्रवाहु स्वामी के साथ वैर को जाना और उसी वैर का बदला लेने के लिये चतुर्विध श्री संघ में भयंकर महामारी रोग का उपद्रव फैलाया। इस भयंकर रोग से श्री संघ में हाहाकार मच गया। श्री संघ ने इस अशान्त वातावरण को शान्त करने हेतु आचार्य भद्रवाहुस्वामी से प्रार्थना की। और तभी आचार्य भगवन्त ने इस उपद्रव से संघ की रक्षा करने हेतु 'उवसग्गहर स्तोत्र' की रचना की। इस स्तोत्र की विधिपूर्वक साधना करने से शीघ्र ही यह भयंकर रोग निर्मूल हो गया और संघ में सर्वत्र शान्ति हो गई। उसी दिन से इस स्तोत्र का जैन समाज में काफी प्रचार प्रसार हुआ और सप्त-स्मरण और नव स्मरण में भी इसे स्थान दिया गया। पूर्वकाल में इस स्तोत्र की मूल छ गाथायें थी। इससे इस स्तोत्र की आराधना करने वाले के पास आराधना करते समय हरवार पार्श्वनाथ भगवान के अधिनायक देव घरेणोन्द्र की कष्ट निवारणार्थ आना पड़ता था। अतः लोग साधारण सी बात पर स्तोत्र की आराधना कर घरेणोन्द्र को बुलाने लगे।

ऐसी स्थिति में घरेणोन्द्र ने आचार्य भद्रवाहुस्वामी से प्रार्थना की कि इस स्तोत्र की आराधना करने वाले के पास मुझे उपस्थित होना पड़ता है इसलिये आप कृपया इसकी छठी गाथा गुप्त कर

कीजिये, मैं तो पांच गाथा के द्वारा आराधना करने वाले को भी अवश्य सहायता करूँगा। इस पर आचार्य भद्रबाहुस्वामी ने छठी गाथा गुप्त कर दी तब से इसकी पाँच गाथा में ही प्रचलित है।

घान जैन समाज का ज्ञायक ही कोई व्यक्ति हूँ जो इस स्तोत्र के प्रभाव और महात्म्य से परिचित न हो। इस युग में जबकि आज लोग सुख समृद्धि के लिये नाना प्रकार के अनिष्ट कार्य करने में लिप्त हैं, मेरा प्रत्येक जैन धर्मात्म्यो से विनम्रपूजक निवेदन है कि वे प्रतिदिन प्रातःकाल उवसगृह स्तोत्र की आराधना कर अपना जन्म सफल बनावे। जो व्यक्ति प्रतिदिन इस स्तोत्र का ध्यान करता है और विधिपूर्वक इसका जाप करता है या आराधना करता है वह कभी रोग, शोक आदि किसी भी दुःख से दुःखी नहीं होता, और उसे सब प्रकार की सुख समृद्धि मिलती है।



नवकार का सामर्थ्य

जैसे अनेक उत्तम औषधियाँ के अर्क के मिश्रण से बनी छोटी सी पुडिया में रोगनाश की अपार शक्ति होती है, वैसे ही मन्त्रों में भी पावनश की कल्पनानीति शक्ति होती है। समस्त शास्त्रों के रहस्य-स्वरूप होने से मन्त्र छोटा होता है, इसलिये उसे आत्ममात्र करने में अधिक अनुकूलता होती है, तथा उसे किसी भी अवस्था में भी मरसता से गिना जा सकता है और उससे स्मरण से आचार शुद्धि, विचार शुद्धि, योग शुद्धि और अध्यात्म शुद्धि इन चारों की आराधना हो जाती है। समर्थ ज्ञानी पुरुष भी अन्त समय में मन्त्र में ही अपना चित्त लगाने हैं। मन्त्र इष्ट देवता का स्मरण रूप है। अथ-भावनापूर्वक सतत स्मरण और जाप से धीरे धीरे मन्त्र जिस इष्ट देवता का होता है, उस स्वरूप में उनका ध्यान करने वाला व्यक्ति भी बनता जाता है और आग वस्त्रे बढने कम से वह तमस्य, तद्रूप भी बन जाता है। महामन्त्र नवकार जैन शासन का परम मन्त्र है, तमाम आराधनाओं का यह अन्तिम रहस्य है। नवकार द्वारा समस्त उत्तम आराधना पकड़ में आ जाती है। नवकार का पुनः पुनः स्मरण करने वाला ध्यान में पचागमेष्टी स्वच्छ प्रगता है। अथवा नवकार के प्रथम पद स्वरूप "नमो अहिनाथ" का पुनः पुनः स्मरण करने वाली आत्मा ध्यान में अरिहत स्वरूप बनती है। नवकार का नाभय्य अद्भुत है वह महाज्ञ शुद्ध महामन्त्र है और दूसरे तमाम महामन्त्र और प्रवर विद्याओं का उत्कृष्ट बीज स्वरूप है।

चित्त विशुद्धि का मार्ग मैत्र्यादि शुभ भावना

लेखक : मुनिराज श्री जयरत्न विजयजी महाराज

चतस्रो भावना धन्याः पुराण पुरुषाश्चिता ।

मैत्र्यादि चिरं चिते ध्येया धर्मस्य सिद्धये ॥

धर्मध्यान की सिद्धि के लिए विद्वानों ने जिन चार मैत्र्यादि भावना का आश्रय लिया है, ऐसी शुभ भावना का हृदय में ध्यान करने योग्य है ।

वर्तमान परिस्थितियों को मद्देनजर रखकर अगर विचार किया जाये तो यह जीव न मालूम राग-द्वेष, मोह के वशीभूत होकर क्षण-क्षण में कितने ही कर्मों का उपार्जन कर लेता है । इन कर्मों के बंध को हटाने के लिए बारबार हृदय में शुभ भावना का संचार हो इसके लिए चिन्तन-मनन जरूरी है । जिनेश्वर देवो ने भव्य जीवों के कल्याण स्वरूप ऐसे-ऐसे तत्त्वों का, अनुष्ठानों का चित्रण किया है ऐसी स्थिति में कर्म बंध से मुक्त होने के लिए जो चार भावना—(1) जगत में रहे हुए समस्त प्राणियों के हित की कामना करना, वह मैत्री । (2) गुणवान, विद्वान को देखकर उनके गुणों का श्रवण कर हृदय में आनन्द होना, वह प्रमोद । (3) दीन-दुःखी प्राणी को देख उनके दुःख दूर करने का उपाय वह कारुण्य । (4) परिस्थितियों के वशीभूत होकर कार्य करने की उपेक्षा करना, वह माध्यस्थ भावना ।

इन चार शुभ भावनाओं से धर्मध्यान का पाया मजबूत होता है । तीर्थंकर देव भी अपने पूर्व भव में जिस समय शुभ भावना का भावन करते हैं उस समय वे ऐसी तीव्र भावना में भावित हो जाते हैं कि अगर मेरा वश चले तो इस विश्व में रहे हुए समस्त जीवों को बोध दे शासन की सेवा में लगा दूँ । इसी भावना “सर्वी जीव करूँ शासन रसी” से ही तीर्थंकर नाम कर्म उपार्जन कर लेते हैं । तीर्थंकर नाम कर्म जिस समय उदय में आता है तब कुदरत भी कैसे अनुकूल हो जाती है, जैसे राजा के कोई सेवक सेवा में हाजिर रहकर चाकरी करता है, उसी प्रकार 64 करोड़ देवता भी उनकी सेवा करने में लालायित रहते हैं । अतिशयो में युक्त, गम्भीर मालकोश की मधुर राग में जिस समय देशना देते हैं उनकी आवाज सुन जिस प्रकार सूर्य के उदय से अन्धकार का नाश होता है, उसी प्रकार भव्य जीवों के हृदय में रहा हुआ अज्ञान रूढ़ी अन्धकार हट जाता है । यह सर्व भावना से ही उपलब्ध हो सकता है । चित्त में संक्लेश दुःख हो तो वह अशुभ कर्मों के लिए है । जैसे समुद्र में रहे हुए बड़े-बड़े मगरमच्छों की आँख की पलकों के समीप चावल के समान तंदुलीया मत्स्य अशुभ भावना में भरकर सातवीं नरक में जाता है । मम्मण जेठ के जीव ने भी उदात्त भाव में दान दिया, परन्तु थोड़े से स्वाद के खातिर अनुमोदना के वजाय पश्चाताप किया । दान के प्रभाव में घन संपत्ति की प्राप्ति तो हुई लेकिन उसका उपभोग नहीं कर सकता । जबकि यही शालीभद्र के जीव ने एक थाली खीर का उत्कृष्ट भावना से दान दिया उसकी तीव्र अनुमोदना कर 99 करोड़ सीनेया का मालिक बना और एक ही शब्द माता के कहने से उसकी आत्मा को जगा दिया । श्रेणिक हमारा मालिक यानी मगध देश का स्वामी । फिर क्या था यह सुनते ही सुपुष्ट आत्मा जाग उठी, विचारों के चक्कर में चढ़

गये कि मैंने पूव भव मे पुण्य करने की कसर रखी इसलिए मेरे पर मालिक हुए। अब ऐसा पुण्य उपाजन नष्ट कि मर पर कोई भी मालिक नहीं होवे। अब महावीरदेव को अपना मालिक, स्वामी बनाऊँ उनके चरण। म आत्म-समर्पण कर दूँ। ससार रूपी समुद्र से पार कराने मे वे ही समर्थ हैं। अब नहीं चाहिये यह महल, धन दोलत, नहीं चाहिये यह देवांगनाओ तुल्य रमणियाँ। इनके राग मे मोह के वशीभूत होकर सब भूल गया। इस प्रकार का विचार करते हैं, उसी समय घन्नाजी की सलकार "तू" कायर है, दीन्हा सेनी है तो एक एक का क्या त्याग करता है, नीचे आजा। इस प्रकार का वाक्य सुनते ही एकदम नीचे उतर आये। वीर चरणों मे जाकर दीक्षा भगीकार की। थोड़े से निमित्त को पाकर जोब कहों से कहाँ पहुँच जाते हैं।

इस प्रकार से हमारे हृदय मे भी मैत्र्यादि चार भावना का भवन, महापुरुषों के जीवन से आचरण करने योग्य आचरण करेंगे, शुभ भावनाओं का भावन करेंगे तो अशुभ भावना का आना बन्द होगा ता वह दिन दूर नहीं कि हम भी कर्मों की जजीरों को तोड़ मोड़ के सुखों को प्राप्त कर सकें।

॥ शिवमस्तु सब जगत् ॥



The effective Bija mantras like Omkar, Hrumkar and Ashram are the outcome of only Navakar Mantra i.e. Om Hrim, Arham etc Bija Mantras have their origin in Navakar Mantra So Navakar Mantra is the fountain source of all the Mantras

(The Universal Welfare Incantation, p. 17)

कच्छी भाषा में रचित महावीर बावनी

—अगरचन्द नाहटा, बीकानेर

निर्वाण शतादी के प्रसंग से पूर्व भारत की कई प्रान्तीय बोलियों में जैन-साहित्य का प्रायः अभाव था, उन भाषा और बोलियों में भी भगवान महावीर और जैन सम्बन्धी कुछ ग्रन्थ लिखे गये और प्रकाशित हुये। ऐसी बोलियों में कच्छ^१-प्रदेश की कच्छी भाषा भी एक है जिसमें 'महावीर बावनी' नामक उल्लेखनीय रचना कुछ महीने पहले ही प्रकाशित हुई है। इसके लेखक हैं—कच्छी भाषा के महान् साहित्यकार श्री दुलेशयकाराजी इस ग्रन्थ को कच्छ देश के मूल निवासी पर अभी बम्बई में रहने वाले श्री केशवलाल मेहता ने प्रकाशित किया है। उन्होंने प्रकाशकीय निवेदन में लिखा है कि "देवाधि देव चरम तीर्थकर श्रमण भ० महावीर स्वामी के पच्चीस सौवें निर्वाण महोत्सव के प्रसंग से विश्व भर में और खासकर के भारत में, अनेक भाषाओं में भ० महावीर सम्बन्धी विपुल परिमाण में साहित्य-सृजन हुआ है।"

विगत सैकड़ों वर्षों में भगवान महावीर के विषय में इससे अधिक परिणाम में साहित्य-सृजन हुआ हो, ऐसा जानने में नहीं आया।

कच्छी भाषा बोलने वाले लगभग दो लाख कच्छी जैन होने पर भी कच्छी भाषा में भगवान महावीर के विषय में कुछ भी नहीं लिखा गया, उसके लिए मेरे और मेरे मित्रों के हृदय में बहुत रंज हुआ और अन्त में यह कार्य अवश्य करने का निर्णय किया गया। कच्छी भाषा के सुयोग्य अधिकारी का विचार करते हुए हमारी दृष्टि में कवि दुलेराय काराणी बहुत उपयुक्त लगे। हिन्दी में जो स्थान सूर तुलसी का है, संस्कृत में जो स्थान कालिदास का है, गुजराती में जो स्थान महाकवि नानालाल का है, वही स्थान कच्छी में कवि काराणी का है। लोक साहित्य के महान् सेवक और साहित्यकार श्री मेघाणी ने कहा है कि संजीवन मंत्र द्वारा कवि काराणी ने कच्छी भाषा को जीवन्त बना दिया है।

श्री काराणीजी से जब इस कार्य के लिये निवेदन किया गया तो उन्होंने कहा कि जो बात तुम्हारे मन में है वही बात मेरे मन में भी है और जो कार्य आप कराना चाहते हैं, वह तैयार भी है। इससे कच्छी भाषी जैन बन्धुओं के आनन्द का पार नहीं रहा और श्री दुलेराय काराणी द्वारा रचित 'महावीर बावनी' नामक महावीर सम्बन्धी ग्रन्थ को भावार्थ के साथ प्रकाशित किया। गुजराती लिपि में यह १०८ पृष्ठों की पुस्तक है, इसमें ५२ पद्य व प्रसंग हैं, जिनमें महावीर की जीवनी और

१. तेरापंथी साध्वी प्रयुदवा श्री कनकप्रभाजी लिखित बृहद् ग्रन्थ—'आचार्य तुलसी दक्षिण के अंचल में' के पृष्ठ ७६ में लिखा है—कच्छ की जनसंख्या आठ लाख है, इसमें लगभग तीन लाख संख्या जैनों की है। इसी ग्रन्थ के पृ० ८४ में कच्छ के जैनों की संख्या सवा लाख लिखी है। ८ लाख में से १ लाख भी उल्लेखनीय है।

वाणी का विवरण बच्छी भाषा में पहली बार लिखा गया है। मूल पद्य बच्छी भाषा में है और उसके नीचे भाषा गुजराती भाषा में लिखा गया है।

भावनग- के 'जैन' साप्ताहिक पत्र के दिनांक २५-१-६६ के अंक में लिखा है "श्री महावीर जैन चरित्र रत्नायम के गुणगिटेष्ट श्री दुनेराय काराणी, जिन्होंने बहुत वर्षों तक बच्छ में उपनिषा निरीक्षण पद पर काम किया है और बहुत से साहित्य-ग्रन्थों के सृजन हैं, तेरह वर्षों तक उन्होंने चरित्र-रत्नायम मानस के मासिक 'समय धर्म' पत्र का सम्पादन किया है। अब बार पशुपति पत्र में 'कल्प-सूत्र' भाषांतर जैन श्रोताओं को बाँचकर सुनाने की जिम्मेवारी इन पर पड़ी, तब उन्होंने एक भव्य निश्चय किया कि ऐसा अपूर्व पवित्र ग्रन्थ के वाचन का अधिकार जब तक मैं जैन-धर्म को हृदयपूर्वक स्वीकार न कर लूँ, तब तक मुझे मभा समझ इसको बाँचकर सुनाने का अधिकार नहीं हो सकता। यद्यपि मैं जैन-धर्म का प्रश्यामी हूँ, जैन सिद्धान्तों को जानता हूँ, पर आज 'कल्पसूत्र' के वाचन का प्रयोग उपस्थित हो गया है तो महावीर जैन चरित्र रत्नायम के सस्थापक और सचालक पूज्य कल्याणचन्द्रजी महाराज और योगेश्वर के जैन-मठ की उपस्थिति में मैं जैन-धर्म को स्वीकार करता हुआ अपने को धर्म मानता हूँ। इस प्रकार मूलतः जन्मजात जैन न होने पर भी आपने पूज्य कल्याणचन्द्रजी के मत्संग और कल्प-सूत्र के वाचन के प्रसंग में जैन-धर्म को स्वीकार किया और जैनी बन गये।

आपने गुजराती, हिंदी और बच्छी तीनों भाषाओं में नाटक, जीवन-चरित्र, लोक-साहित्य, इतिहास, वाच-कोष, अनुवाद आदि के रूप में पञ्चम से अधिक ग्रंथ लिखे हैं। गुजरात की जनता ने आपका अभिनंदन भी कुछ समय पहले किया है। अब आप वृद्ध हो चुके हैं और अपने सुपुत्र के साथ अहमदाबाद में रहने लगे हैं। साहित्य-साधना अभी बचाने है। बच्छ और लोक-साहित्य के विषय में तो आप अकले में इतना निष्ठा है कि उतना और किसी ने नहीं लिखा। हिन्दी में आपकी 'गांधी वावनी' और 'दयानंद वावनी' छप चुकी है और बच्छी भाषा में महावीर सम्बन्धी एक मात्र ग्रंथ है जिसका मूल्य ५०० है और पता है—नेशनल मेमोरा, लापजी पूनसीनो बगलो, देरामर लेन, घाटकोपर, पोस्ट-बम्बई-७७।



One who recites the Naukar Mantra must consider himself as really fortunate That he has the most precious gem like Panch Parmeshthi Namaskar in this beginningless past and endless future, ocean of life



(The Universal Welfare Incantation—P 16)

सुखी जीवन का रहस्य

□ भंवरलाल वेद

“गृहस्थ को उपद्रवग्रस्त देश एवं नगर का त्याग कर निम्पद्रव एवं शान्त स्थान में निवास करना चाहिये।” देखने-सुनने में यह बात सामान्य सी प्रतीत होती है परन्तु इसके पीछे जीवन की अनेक समस्याएँ गम्भीरता के साथ जुड़ी हुई हैं। जिरा मोहल्ले, नगर, प्रान्त और देश में हम निवास करते हैं वहाँ की स्थिति कैसी है? अपना निवास चुनते समय संस्कृति, धार्मिक, आचरण व जीवन सुरक्षा आदि की अनुकूलता अवश्य देखनी चाहिये।

आदर्श जनपद :

प्राचीन ग्रन्थों में ऐसे नगरो और जनपदों का वर्णन आता है जहाँ के राजा अपने देश के जनजीवन की सुरक्षा का पूरा ध्यान रखते थे। धर्म, संस्कृति और सदाचार की रक्षा के लिए सतत प्रयत्नशील रहते थे। देश की प्रजा को किसी प्रकार का कष्ट, भय और पीड़ा न हो इसके लिये स्वयं चिन्तित रहते थे। देश में किसी प्रकार का अन्याय, उपद्रव और दुराचार न फैले इसके लिये कड़ी निगरानी रखते थे। आदर्श जनपद वह कहलाता है जहाँ न तो चोर व शराबी हो, न कंजूस व कृपण हो, न कोई मूर्ख हो, सभी अपने कर्त्तव्य का पालन करने वाले हो, कोई दुराचारी पुरुष न हो तो फिर दुराचारिणी स्त्री तो होगी ही कहाँ।

हम विचार करें कि क्या यह आदर्श जनपद वर्तमान समय में कहीं मिल सकता है उत्तर यथार्थ है, असम्भव है तो हमें कम से कम यह अवश्य देखना चाहिये कि हम जहाँ निवास करते हैं वहाँ जीवन को कोई खतरा न हो, उपद्रव व अशान्ति का प्रतिपल भय नहीं हो।

उपद्रव के रूप :

(१) युद्धग्रस्त राज्य

(२) संक्रामक रोगग्रस्त वायुमण्डल

वह धन क्या काम का :

पुराने जमाने में बड़े अपराध पर दो प्रकार के दण्ड दिये जाते थे। कोई भयंकर अपराध होता तो उसे मृत्यु-दण्ड दिया जाता, जिससे तत्क्षण उसकी मृत्यु हो जाती या फिर उसे कालापानी दिया जाता अर्थात् ऐसे प्रदेश में अपराधी को भेजा जाता जहाँ के रोगीले जलवायु में रहकर वह तिलतिल घुटता रहता। जितने दिन अपराधी वहाँ जीवित रहता प्रतिक्षण दण्ड भोगता रहता, अनेक प्रकार के रोगों से, जन्तुओं से उसका शरीर गलता-कटता रहता और बेचारा घुट-घुटकर मर जाता।

तो ऐसे उपद्रवग्रस्त प्रदेशों में जहाँ परस्पर वैर विरोध चलता हो, रोगग्रस्त जलवायु हो, कीन रहता है? या तो युद्ध करने वाले सैनिक एवं अपराध का दण्ड भोगने वाले अपराधी अथवा

धनार्थी, जिन्हें धन कमाने का लालच हो, वे ऐसे भोगों में जान हथेली पर रखकर भी धन के लिये डटे रहते हैं।

एक मज्जिन जो पाकिस्तान में व्यापार करते हुए बता रहे थे कि पैसे के लिये स्वस्थ और जागृत रहना पड़ता है। एक तो आसाम और बंगाल माइक का पानी ही इतना खराब है कि कभी गलेरिया में पड़ नहीं छूटता, दाद-खाज से दिन-रात परेशान रहते हैं और दूसरे वहाँ पग-पग पर मौत खड़ी है। किस समय हिन्दू के घर हमला हो जाय, दुकान लूटकर जला दे, पता नहीं। देश में जाकर जब तक वापिस नहीं आ जाते एक-एक मिनट भय और आशंका में बीतता है। यह कोई व्यक्ति विशेष की बात नहीं है ऐसा आम होता है।

जब हम ध्यान से सोचते हैं कि मनुष्य धन किसलिए कमाता है? मुख चैन से जीने के लिये, भ्रान्त के लिये और उमी धन को कमाने के लिये मनुष्य जान से खेलता है, मौत के साथे में मोता है, दारी और स्वस्थ को चौपट कर देता है तो यह धन किस काम आयेगा? राजस्थानी में एक कहावत है—बिली ने एक बिल में छिपे हुए चूहे से कहा—

इण बिल में उदरा ! इण बिल में आ जाय ।

नाख टपा दू रोवडा, बैठो बैठो खाय ।

अर्थात् भानजा भाई ! उस बिल को छोड़कर इस बिल में आ जाओ, इतनी सी मेहनत के लिये तुम्हें लाभ रुपये रोक्की दूंगी, वस जिदगी भर बैठ-बैठकर खाना !

बिल में ही चूहे ने उत्तर दिया—

मू थोड़ी, भाडो घणो, जीवन जोला माय ।

बिल में ही गटको हुँ, वही भासी कुण खाय ?

“मौमीजी ! इस उदारता के लिये लाख-लाख धन्यवाद है आपको ! जो इतनी थोड़ी सी जमीन का इतना भारी भाडा देने को तैयार हो, इधर से उधर जाने में तो जान पर ही जोखिम है, बीच में ही कोई गटवा कर जायेगा तो फिर धन किस काम आयेगा !”

मैं मानता हूँ उन मनुष्यों की हालत भी उस चूहे की सी है जिसे पैसे के लिये रोज इस बिल से उस बिल में जाना पड़ता है और बीच में मौत की नगी तलवार लटकी रहती है। यदि बीच में मौत आ गई तो पैसा कौन लायेगा ? वह धन क्या काम आयेगा ?

धन धन का आदर्श

जैन धर्म का यह आदर्श नहीं है कि चाहे जैसा सबूत मेलकर, अयाय करके, जीवन को जोखिम में डालकर भी धन कमाओ ! वह तो कहता है “धन के बिना गृहस्थ की गाड़ी नहीं चलती तो कोई बात नहीं, गृहस्थ धन अवश्य कमाये, पर अयाय से, रात-दिन मौत की छाया में चलकर, प्रतिकूल भय, आशंका और पीडा में हाय-हाय करते हुए कमाया हुआ धन किस काम का ? शांति से, न्याय नीति से, प्रमत्तता और निभयतापूर्वक जो धन मिलता है वही धन, शांति और प्रसन्नता दे सकता है। उगी धन से धन कमाने का उद्देश्य सफल हो सकता है।

नियमित जीवनचर्या :

सुखी जीवन का रहस्य जानने के लिये प्रत्येक गृहस्थ को अपनी जीवनचर्या नियमित रखनी चाहिये । इसके लिये निम्न बातों पर ध्यान देना चाहिये—

१. शुद्ध सात्विक भोजन
२. स्वच्छ जल
३. स्वच्छ शुद्ध वायु और
४. शुद्ध विचार

ये चार ऐसे पदार्थ हैं जिनका सेवन करने से मनुष्य कभी बीमार नहीं पड़ता है, कभी दुःख उठाने की मुसीबत भेलने की आवश्यकता नहीं आती है ।

मारवाड़ी में एक कहावत है—

उंडो सोवे, उनो खावं, पाव कोसू मैदाने जावे ।

चोखो सोचे ठंडो न्हावे, तिण घर वैद कदै न आवे ॥

जो व्यक्ति समय पर सोता है, समय से जागता है, सदा समय पर सादा व गर्म भोजन करता है, घूमने व निपटने के लिये दूर जंगल में जाता है, अच्छा विचार रखता है और ठंडे पानी से नित्य स्नान करता है उसके घर वैद्यजी को कभी जाने की आवश्यकता नहीं होती है ।

प्रेरणादायक प्रसंग :

एक गाँव में एक वैद्यजी आये, जब गाँव के सेठजी को मालूम हुआ तो वे उन्हें बुला लाये व अपनी सेठानीजी को बताते हुए कहा—“श्रीमान् ये सदा बीमार रहती है, इनका इलाज करना है ।”

वैद्यजी ने देखा भाला पर सेठानीजी को तो कोई बीमारी नहीं थी । अच्छा खाना-पीना, आराम से रहना, दिन-भर गद्दी तकियों पर पड़े-पड़े फूल रही थी । वैद्यजी ने कहा—इनको बीमारी कुछ भी नहीं है सिर्फ चर्बी बढ़ रही है ।

सेठजी ने कहा—कुछ इलाज बताइये ।

वैद्यराज बोले—सेठानीजी काम क्या करती है ?

सेठजी—काम तो कुछ नहीं, सिर्फ घर में बैठे रहती है । रसोई वाली खाना बनाती है, नौकर नौकरानी सब काम कर लेते हैं । सेठानी को तो पानी पीने के लिये भी उठने की जरूरत नहीं है ।

वैद्यजी ने कहा—“सेठानीजी ! कुछ मेहनत किया करो ! मुबह मील दो मील घूमने जाओ ! हाथ से भाड़ू लगाओ, पाँच सैर आटा रोज पीसो तब चर्बी कम होगी तो अपने आप तबियत ठीक हो जायेगी ।”

सेठानीजी ने कहा—“वैद्यजी यह तो नहीं हो सकता, कोई दवा दो जिससे ठीक हो जाये ।”

अब वैद्यजी बेचारे क्या दवा दे मोटापे की तो दवा यही है घूमो-फिरो, मेहनत करो और सादा खाना खाओ । गरिष्ठ मसानेदार भोजन, रात-दिन आराम और वन्द हवा में रहना—बीमारी नहीं बढ़ेगी तो और क्या होगा ? और जब बीमारी में सड़ते रहे तो पास में कितना धन हो, कितने ही मकान हों, कारे हों, जीवन का आनन्द कैसे मिलेगा ?

वहने हैं अमेरिका का धन कुत्तर हेनरी फोर्ड सत्तार का सबसे बड़ा रईस और धनी आदमी है। उसने एक बार अपने मोटर के तागवाने में घूमते हुए मजदूरों को मन्ती के मांस खाना खाते देखा तो वह रो पड़ा। उसने अपनी डायरी में लिखा—बाग में भी हवा मजदूरों की तरह मन्ती में खाना खाता। मैं एक रुप चाय भी पूगी नहीं पी सकता रात दिन मोनियाँ खा खाकर जीता हूँ। और ये मजदूर-वफित्री ने मनचाहा गाना गाकर आनन्द ले रहे हैं।

यह आनन्द क्या है? जो हेनरी फोर्ड को तो नहीं मिल सका और उसने मोटर मजदूरों को मिल रहा है? यह है शुद्ध हवा, शुद्ध जल, सादा भोजन और सादा अर्द्ध विचारों का आनन्द। धन से रोटी मिल सकती है पर भूख नहीं। औषधि मिल सकती है परन्तु स्वास्थ्य नहीं। सुविधाएँ मिल सकती हैं किन्तु आनन्द नहीं।

सुखी और स्वस्थ जीवन का आनन्द तो वही ले सकता है जो शुद्ध हवा, शुद्ध जल, सादा भोजन और पवित्र विचारों में जीवा बिताता है। इसीलिये कहा गया है कि—जहाँ जीवन में ये चारों चीजें सुलभ हैं वहाँ पर मनुष्य को रहना चाहिये। वह चाहे गाँव हो अथवा शहर-ग्रहस्थ वहाँ अपना जीवन बहुत सुगमकर निभयता के माध्यम से निर्वहण कर सकता है।



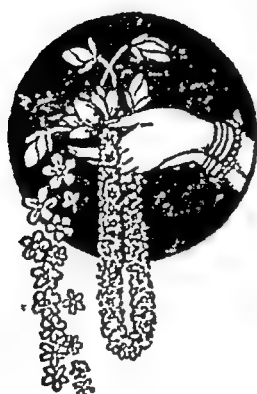
It will be apparently understanding the etymological meaning from the Mahamantra Navakar that it is not confined to any Caste, Colour, Creed, Community, Country or Continent, but it is the universal mahamantra intended for the common cause of universal welfare

(The Universal Welfare Incantation p 10)

हार्दिक श्रद्धांजलि

पिछले छः मास में हमने जैन शासन के ऐसे प्रतिभाशाली, प्रकाण्ड विद्वान् महान् आचार्य भगवन्तों को खोया है जिनकी शीघ्र पूर्ति होना असम्भव है। इन आचार्य भगवन्तों में पूज्य आचार्य भगवन्त विजय प्रताप सूरेश्वरजी म० सा०, आचार्य विप्रभव चन्द्र सूरेश्वरजी म० सा०, आचार्य विजय धर्म धुरन्धर सूरेश्वरजी म० सा०, आचार्य विजय पूर्णानन्द सूरेश्वरजी म० सा०, आचार्य विजय त्रिलोचन सूरेश्वरजी म० सा०, उपाध्याय श्री धर्म सागरजी म० सा०, पन्यास चन्दन विजयजी म० सा० आदि जयपुर का सघ सभी आचार्य भगवन्तों के चरणों में अपनी हार्दिक श्रद्धांजलि प्रस्तुत करता है और शासन देव से प्रार्थना करता है कि उनकी आत्मा को शान्ति प्रदान करे।

पूज्य उपाध्याय धर्मसागर जी महाराज साहब का जयपुर के श्री संघ पर मह उपकार रहा है क्योंकि आपने ही जयपुर में आयम्बिल शाला की स्थापना कराई थी आज बराबर चल रही है और जिससे प्रतिवर्ष करीब दस हजार भाई-बहिन लाभ ले हैं। अतः जयपुर संघ देववन्दन एवं हार्दिक श्रद्धांजलि प्रस्तुत करता है और शासन देव प्रार्थना करते हैं कि उनकी आत्मा को शान्ति प्रदान करें।



परम निर्माण-क्षेत्र श्रीसम्मदेद शिखरजी

—स्वरूपचन्द्र जैन, जवतपुर

वर्तमान युग के २० जैन तीर्थंकरों के निर्वाण क्षत्र—परम पूज्य सिद्ध क्षत्र श्री सम्मदेद शिखर को कौन नहीं जानता ? प्रत्येक जैन नर नारी की हार्दिक अभिनामा होती है—कम से कम एक बार वहाँ के दर्शन लाभ अवश्य करें। उनकी यह आकांक्षा स्वाभाविक ही है। यह महान पुण्य भूमि है, पौराणिक मायना के अनुसार, एक बार भी भावना सहित वन्दना करने से जीवधारी को फिर कभी नारक या तिर्यंघ गति का भय नहीं होता। इतना ही नहीं, वहाँ तो महा तक गया है कि इन उपाजित पुण्यवन्ध को सामान्यतः ४६ भवों के बाद मोक्ष लाभ भी हो जाता है। जब आवागमन के साधन सुलभ थे, तब भी हजारों कोस से पैदल और बैलगाड़ियों पर चलकर श्रद्धालु लोग दर्शनार्थ आते थे और ४-६ माह बाद तक वापिस घर लौट पाते थे। उन दिनों यात्रार्थ जाने वाले यात्री के प्रस्थान के समय उसे भावभीनी विदाई दी जाती थी और उसकी वापिसी के अवसर पर भारी उत्सव मनाया जाता था।

अब आवागमन के साधन बहुत सुलभ और सहज हो गये हैं। रेल और मोटरों द्वारा हर साल देश के कोने कोने से साधो दर्शनार्थी आकर घमलाम करते हैं। क्षेत्र पर विशाल घर्मशालाएँ बव चुकी हैं और पानी-बिजली-डाकघर बैंक तथा पुलिस स्टेशन की भी व्यवस्था हो चुकी है। थोड़े ही समय और खर्च में दर्शनलाभ प्राप्त किया जा सकता है।

किन्तु यात्रियों को अभी भी एक भारी कठिनाई का सामना करना पड़ रहा है। मधुबन की घर्मशालाओं तक पहुँचने की व्यवस्था तो ठीक हो चुकी है किन्तु घर्मशाला से तीर्थराज की बन्दना करना (पहाड़ पर चढ़कर वापिस आना) अभी भी प्रायः वैसा ही कष्टसाध्य बना हुआ है। कहने को—एक मोटर मांग भी है किन्तु वह वर्ष में कुछ ही दिनों चालू रहता है, और वह भी ढाक बगले तक ही। वहाँ से भगवान् श्री गणेशनाथजी की टोंक (सर्वोच्च शिखर) भी काफी दूर रह जाती है और अथ शिखर तो अछूने ही रह जाते हैं (वहाँ तो पैदल या खोसी द्वारा ही जाना पड़ता है)। रास्ता है भी काफी कठिन—जीप या दूसरी छोटी गाड़ियाँ ही जा पाती हैं। इतने अधिक यात्रियों के लिए न वहाँ इतनी गाड़ियाँ ही मिल पाती हैं और न ही सवसाधारण उतना अधिक किराया ही दे पाते हैं।

यह तो गरीमत समझिये कि यह तीर्थराज विहार जैसे निर्धन प्रान्त में है जहाँ के गरीब मजदूर तीर्थयात्रियों को कंधों पर लादकर १२ मील की यात्रा करा लाते हैं और वह भी बहुत सस्त दर पर। अथवा खुद चलकर ही यात्रा पूरी करनी पड़नी, तो बहुत थोड़े लोग ही यह पुण्यलाभ कर पाते। और वे खोली गोदी वाले मजदूर भी अश्वस्त हो चुके हैं, ऊँचे नीचे पथरीले रास्ते पर चरत चरने से थक जाते हैं और साजसज्जा हो चुके हैं। किन्तु नये पैरो पर्वतराज की दूरी बन्दना करने वालों को कितना कष्ट होता है, इसे स्वयं अनुभव किये बिना ठीक-ठीक नहीं समझा जा सकता।

क्षेत्र की बड़ी महिमा है। घने जंगली मार्ग में पचासों बार यात्रियों को नरमक्षी वन्य प्राणियों का सामना करना पड़ा है किन्तु आज तक कभी कोई प्राणघातक दुर्घटना नहीं हुई। पर्वतराज की ऊँचाई ५००० फीट है, संकरीले रास्ते पर चलते-चलते दाँये-वाये देखने पर कभी-कभी आँखें घूमने लग जाती हैं, ऐसे दुर्गम मार्ग पर चलना साधारण बात नहीं है, फिर भी आज तक कभी कोई व्यक्ति फिसलकर नीचे नहीं गिरा। इन पकितियों का लेखक स्वयं भुक्तभोगी है। नवम्बर का महीना था, मौसम साफ था, किन्तु पहली टोंक पर पहुँचते-पहुँचते ही पानी आने लगा। खूब बारिश हुई। बरसते पानी में ही वन्दना की और शाम तक वापिस लौटा। वरसात के कारण काफी फिसलन हो गयी थी, खासकर उतरते समय, भरपूर सावधानी के बावजूद बीसों बार फिसलकर गिरे, चोट भी लगी, मिट्टी वह जाने के कारण नुकीले पत्थरों से भारी कष्ट हुआ, कई जगह जख्म हो गये, किन्तु हर बार रहे सड़क पर ही। लौटते समय अकेला रह गया था, रास्ता भी याद नहीं था, कहीं किसी गढ़े में गिर जाता, तो शायद २-४ दिन बाद ही किसी को पता लग पाता। किन्तु ऐसा आज तक कभी नहीं हुआ, और होगा भी नहीं। क्षेत्र की बड़ी महिमा है।

पहाड़ पर भनुष्यों का उत्पात अवश्य प्रारम्भ हो गया है, यात्रियों के साथ लूटपाट की घटनाएँ होने लगी है जल मन्दिर पर भी डाका पड़ गया। अब इस दृष्टि से सतर्क रहना आवश्यक हो गया है।

एक बात बार-बार मन में उठती रहती है। जैन-समाज के पास धन का अटूट भण्डार है। स्वयं सम्मेद शिखर क्षेत्र में भी भारी ग्रामदनी होती रहती है। पहाड़ के स्थायित्व और अत्य सम्बन्धित मामलों को लेकर परस्पर विरोधी लोगों में मुकद्देवाजी चलती आ रही है, इसमें समग्र जैन समाज का करोड़ों रुपया अब तक बरबाद हो चुका है। अपनी कथाय की पुष्टि और स्वामित्व की रक्षा के लिए जी-जान से कोशिश करने वाले और समाज से एकत्रित किये गये चन्दे की रकम को पानी तरह वहाने वाले हमारी समाज के कर्णधार इस ओर ध्यान क्यों नहीं देते ?

श्री सम्मेद शिखर तीर्थराज से सम्बन्धित सभी पदाधिकारियों का कर्त्तव्य है कि वे किसी भी प्रकार पहाड़ का पैदल रास्ता सुगम बनवा दें और सड़क के किनारे-किनारे पूरे पहाड़ पर बिजली की रौशनी की व्यवस्था करवा दें। स्वयं दर्शन लाभ करने ले जितना पुण्यलाभ होता होगा, सर्व-साधारण यात्रियों के लिए यात्रा का मार्ग सुगम और निरापद बनवा देने में निस्संदेह उससे करोड़ों गुना अधिक पुण्यबन्ध होगा।

क्या सम्बन्धित सज्जनगण इस गम्भीर और आवश्यक कर्त्तव्य की ओर ध्यान देंगे ?



❁ धनरूपमत नागोरी 'एम ए बी एड 'साहित्य रत्न'

ससार परिवर्तनशील है। रहन सहन, भाषा, वेश भूषा, रीति रिवाज, परम्पराओं आदि में सदैव परिवर्तन होता रहता है। कभी-कभी साधारण वस्तु विशिष्ट और विशिष्ट साधारण हो जाती है। यह सब ज्ञानियों की दृष्टि में 'काल' का प्रभाव है। इसलिये जैनदर्शन में 'काल' को भी स्वतन्त्र द्रव्य स्वीकार किया है। समवाय ग्राहणों में काल का भी अपना विशेष महत्व है। प्रभु महावीर ने कुम्भकार को जो गोशाले का परम भक्त था, इन्हीं पाँच समवाय कारणों का उपदेश देकर, वस्तु के स्वरूप को समझाकर अपना परम श्रावक बनाया था। धीज चोने पर सुरत फल नहीं देता, समय पूरा होने पर फल लगता है। इसी प्रकार भाषा में भी समयानुसार परिवर्तन होता रहता है। कभी प्रर्थ में तो कभी उच्चारण में। 'आवरण' का प्रयोग पहले शास्त्रीय भाषा तक सीमित था। किन्तु आज उसका प्रयोग विशेष बढ गया है उसका साधारणीकरण हो गया है। आवरण एव अनावरण लौकिक व्यवहार में खूब प्रयुक्त किए जा रहे हैं।

आवरण का सन्नाय है—पदा, ढक्कन। 'अनावरण' विपरीतार्थक है। जिसका अर्थ है पदा रहित, ढक्कन रहित। आज के युग में 'अनावरण' बहुत सम्मान पा रहा है। कोई भी भक्त, प्रेमी अथवा श्रद्धालु अपने पूज्य व्यक्ति अथवा नेता की तस्वीर लगाकर किसी अश्लेष व्यक्ति से अनावरण कराते में अपना गौरव समझता है। पहले वह उसे आवरण सहित करता है और फिर उसका अनावरण कराता है।

प्रश्न है, आवरण युक्त करके अनावरण कराने का। अर्थात् जो अनावरण रहित हो चुका है अथवा आवरण रहित होने का अभ्यास कर रहा है, उसे आवरणयुक्त बनाकर फिर अनावरण करने की एक परम्परा का निर्वाह कर आनन्द मनाता है। क्या ऐसा करना उपयुक्त है? खैर! लौकिक व्यवहार से ऐसा सब कुछ चल रहा है। अनावरण की क्रिया कराने हेतु अच्छा उत्सव किया जाता है। मजमा इकट्ठा किया जाता है। परिचित तथा अपरिचित सबको निमन्त्रित किया जाता है। धार्मिक अथवा सावजनिक स्थानों पर उसका महत्व बढ़ाया जाता है। स्वयम् प्रसन्न होकर तालियों की गडगड़ाहट में उसका परिचय देते हैं और सबको प्रसन्नान्तिमुख करते हैं।

यह तो रहा एक पक्ष, लेकिन इसका एक दूसरा पक्ष भी है। क्या उस और हमारा ध्यान कभी गया है? यदि गया तो कितना, कब व किसका गया। आदि कई प्रश्न हमारे समक्ष उपस्थित हैं।

इसका दूसरा पक्ष आत्मिक-पक्ष है। हमारी इस आत्मा पर अनादि से कर्मों का गाढ़ आवरण पडा है। वह आवरण हमें अपना गान नहीं होने देता। फलतः आज भी हम उसी जन्म जरा-मरण के दुःखमय भँवर में गोते खा रहे हैं। हमारी विकट अज्ञानदशावस्था हमें सही माग नहीं मिल पा रहा है। क्या अपना अनावरण कराना हमारे लिये आवश्यक नहीं।

ज्ञानियों ने स्पष्ट बताया है कि आत्मा से कर्मों का अनावरण कराना तो लौकिक अनावरण से भी अधिक आवश्यक है। यह हमारी कमजोरी समझिए कि हम इस अनावरण को अल्प मात्र भी महत्व नहीं दे रहे हैं। लेकिन यह अनावरण तो आखिर एक दिन कराये ही छुटकारा है।

ऐसे अनेकों महापुरुष तो गए जिन्होंने अपने आवरण को जाना और पहचाना। पहचान कर उसे दूर करने का पूर्ण प्रयास किया, अभ्यास किया और एक दिन ऐसा आया कि वे सर्वथा आवरण रहित हो गए। निरावरणी हो गए।

तो बन्धुओं ! इन पर्व के दिनों में आज हमें उसी अनुरूप आवरण रहित बनने के लिए प्रयत्न करना है, आचरण और अभ्यास करना है। शरीर के जितनी भोजन की आवश्यकता है उतनी आवश्यकता आत्मा के अनावरणी बनने के उपायों की है। स्वाध्याय, जप, तप, ध्यान, पूजनादि क्रियाये—ये आत्मा की खुराक हैं। कषायों का त्याग, समता का पान आत्मा की खुराक है। यदि हम इन्हें स्वीकारेंगे तो आत्मा दिन-प्रतिदिन गुण श्रेणियों पर चढ़ता जायेगा और एक वह सुनहला दिन भी आयेगा कि सर्वथा मल रहित, आवरण रहित होकर अपने ईष्ट स्थान (सिद्धि) पर पहुँच जायेगा। वह ऐसी उच्च स्थिति होगी जहाँ आवरण एवं अनावरण दोनों से ही, इसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं रहेगा। वह शुद्ध बुद्ध स्थिति में होगी।

अतः जहाँ कहीं भी, जब कभी भी आपको अनावरण का फंक्शन एटैण्ड करने का अवसर मिले, आपका ध्यान स्वयम् का अनावरण करने की ओर जायेगा तो उस दिन सही अर्थों में अनावरण हमारे लिए सार्थक होगा, अन्यथा नहीं। वह तो केवल परम्परा का निर्वाह मात्र होगा।

—०—

It is indisputably agreed that Nature's reign is for ruling the entire Universe systematically, scientifically and mathematically on the lawful ground. Thus, it is the greatest government of all the governments of past, present and future and it can be convinced by subtle observation of her administration of all the sentient and non-sentient beings of the world. So, when manmade government provides all short of royal paraphernalia and equipments in recognition of its representatives like Emperors, Kings, Presidents and Ministers, how then this mighty Government of Nature could neglect her duty to provide the divine paraphernalia to the most bonafide representatives like Arhats, Tirthankaras, Jinas, and Conquerors who have rendered all possible services in preaching and practising the Cosmic Law for the fulfillment of the noble mission of Nature peace and perfection.

जैन समाज का युवक वर्ग : बनाम सुधार

लेखक—टीकमचन्द 'पावटिया', कजौली

भगवान महावीर के अनुयायी तथा जैन धर्म के पुजारी कहलाने वाले जैन बन्धुमो आज हम किधर अंधकार में भटक रहे हैं, यह हमें पता नहीं। किधर हमारी नाव बही चली जा रही है उसका पय भी हमें मातुम नहीं। मैं जैन युवक वर्ग की ओर अपना ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ—वह यह है कि हमारा समाज विशेष कर युवा समाज अपने पय से विचलित होता जा रहा है। वह धर्म के नाम पर भी वो केवल जैन (जैन धर्म में उत्पन्न) मानता है। उसे जैन धर्म का प्रारम्भिक सूत्र 'नमस्कार मंत्र' तक भी बाद नहीं, भय की तो दूसरी बात रही।

जैन धर्म की युवा पीढ़ी में दुर्व्यसनो का समावेश —

जैन धर्म एक पवित्र धर्म है जिसकी सानी ससार में भय कोई धर्म नहीं करता। इतना पवित्र धर्म होते हुए भी इसमें कई दूषित तत्वों का भी समावेश हो गया है जो कि नीजवान वर्ग में देखने को मिलती हैं। आज युवा पीढ़ी अपने शारीरिक, मानसिक व पारिवारिक हित को दृष्टि में न रखकर नित्यप्रति दुर्व्यसनो के प्रयोग की शिकार होती जा रही है। शादी-बिवाहो में सरेराम शराब, मांस, मद्य, आदि का भक्षण होता देखा जाता है। ऐसा क्यों? भगवान महावीर के पुत्र कहलवाने वालों को उहोने यह रास्ता तो नहीं बताया और न ही इस सिद्धान्त को प्रतिपादित किया।

जैन धर्म का युवक वर्ग और दहेज प्रथा —

जैन युवक वर्ग ने ही समाज में पूर्ण कुरुतियों का सूत्रपात किया है इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं हो सकती। समाज में जिनके लडके पढ लिख जाते हैं उनके सिर आसमान से बाँट करतें हैं। दहेज प्रथा भी दिनों दिन अपना जोर पकड़नी जा रही है। समाज में इन पढे लिखे व्यक्तियों की तीन श्रेणियाँ हो गई हैं। पहली श्रेणी में वे व्यक्ति आते हैं जो ग्यारहवीं कक्षा तक पास हैं उनको दस से बीस हजार तक, बी० ए० पास को बीस से तीस हजार तक तथा एम० ए० वाले को तीस से पचास हजार तक दहेज की कोटि में रखा गया है। जैन धर्म नया यही बतलाता है कि इस प्रकार से वैश्व प्रवृत्ति द्वारा लडकों के सोदे किए जाये। इस दूषित प्रवृत्ति के युवा वर्ग अपने आपकी बचाये तो अच्छा होगा। क्योंकि कल का पता नहीं ऐसा समय उनके जीवन में भी आ जाय। हर व्यक्ति - १ - निया से साहो लेता हुआ समाज के कल्याणार्थ मार्ग को पार करता हुआ भागे बढ़ता है। अतः इस दूषित प्रवृत्ति का हमारे समाज से इस प्रकार का अलट हो जाना चाहिये जैसे तप्त तवे की बूँद।

युवक वर्ग में सुधार की आवश्यकता —

युवक वर्ग जबतक अपने जीवन को सममित व सुसंस्कारित नहीं बनायेगा तब तक वह अपने जीवन का उज्जवल नहीं बना सकता। यदि वह अपने जीवन में सुधार की कामना करे तो उसे

समस्त कुरुतियों व दुर्व्यसनों से अलग होना होगा। शादी-विवाहों में लड़के-लड़कियों का नाच (Dance) नहीं होवे। क्योंकि यह एक पाश्चात्य सभ्यता व संस्कृति का सूचक है जिसको भारतवासी भी अपनाते जा रहे हैं। दहेज प्रथा से युवक वर्ग अलग रहे। यदि इन बातों को ध्यान में रखकर कार्य किया जाय तो पहले नीव को सुधारना होगा। नीव पर ही किसी भवन की आधारशिला खड़ी होती है।

स्नेह की भावना :—

सभी जैनी भाई एक हैं। चाहे वह ओसवाल, पल्लवाल, पोरवाल, जैसवाल, वीरवाल, खण्डेलवाल आदि क्यों न हों। सभी वीतराग प्रभु के उपासक हैं। फिर भी आपस में बैमनस्य तथा लड़ाई-भगड़े होते हैं। ऐसा क्यों? कोई अपने को श्वेताम्बर तो कोई दिगम्बर, कोई स्थानकवासी तो कोई मंदिर मार्गी और तेरापंथी कहता है। हम वीतराग प्रभु के उपदेशों पर चलने वाले एक भाई हैं। हमको इस प्रकार मिलजुल कर रहना चाहिए जैसे दूध में शक्कर। आपसी द्वेष भावना को अपने हृदय से निकाल देना चाहिये और प्रेम की सरिता बहानी चाहिए तो निश्चय ही हमारा समाज उन्नति के शिखर पर पहुँच सकता है और अन्धकार से मुक्त हो सकता है। कहा भी है—

“भरा नहीं जो भावों से, बहती जिसमें रसधार नहीं।
हृदय नहीं वह पत्थर है, जिसमें सिंचित प्यार नहीं॥”



श्री नमस्कार महामन्त्र एक प्रकार की विजली है अथवा वाष्प है, एक प्रकार की अग्नि है अथवा जल है। विजली से जिस प्रकार प्रकाश होता है उसी प्रकार श्रीनमस्कार महामन्त्र के ध्यान से आत्म प्रकाश होता है। वाष्प से जिस प्रकार यन्त्र चलता है उसी तरह श्रीनमस्कार महामन्त्र के जाप से जीवनयन्त्र व्यवस्थित रूप से चलता है। अग्नि से जैसे ईंधन जलता है, वैसे श्रीनमस्कार महामन्त्र के स्मरणरूपी अग्नि से पापरूपी ईंधन जलता है। जल से जैसे मैल दूर होता है वैसे श्री नमस्कार महामन्त्र के आराधनारूपी जल से कर्ममैल धुलता है।

मानवता का मधुर फल (जिनभक्ति)

लेखक—आचार्य श्री विजय जयदेयमूर्तिजी ने शिष्टपरत्न
विद्वान् मुनिराज श्री यतीन्द्र विजयजी

अनन्तानन प्राणी समूह से व्याप्त ससार में चौरासी सप्त जीव योनि के माध्यम से प्राणी मान सत्कता रहता है ।

इस परिभ्रमण के अन्तर्गत दुष्टदुष्टों का बोझ हटका देने पर एव सुदुष्टों के प्रमाथ से ससारी प्राणी का मानव भव प्राप्त होता है ।

रूप यौवन, विषय एव भोग के आकर्षण से मानव अपनी राह से भ्रमित होकर साधना के क्षेत्र में पीछे हा जाता है अतः पानी पुरुषों ने देव-दुःख मानव जीवन की सकलता हेतु वीतरागदेव, निग्रन्थ गुरु एव मयन प्रणीत अहिंसा मूलक धर्मरूप त्रिवेणी की निर्भय जलधारा में स्नान द्वारा मानव मन को पावन होन की प्रेरणा दी है । इन त्रिवेणी जलधारा में वीतराग परमात्मा की भक्ति रूप पवित्र धारा की अगम स्थान प्राप्त है । प्राणीमान का कष्ट पहुँचाने वाले अनादिकासीन जन्म-मरण के बोझ में भवमग्न में डूबने वाला प्राणी रोग, शोक एव व्याधि के चक्रवातो से जूझता है, जीवन की राह में व्याप्त बाटो से बीषाता है, घोर अंधेरे में भटकता है, दुःख, दरिद्र एव दुर्भाग्य के बादलों में छिपता है । इन सारी दुःख दास्तान को चेतन की कृष्ण कृपा को भूलने हेतु परम आलम्बन-भूत वास्तविक औपघ रूप, सत्य समाधान स्वरूप मानवता का मधुर फल जिनभक्ति ही है ।

जिन भक्ति के दो रूप हैं—द्रव्य एव भाव ।

जल चन्दन, पुष्प धूप, दीप, अक्षत नैवेद्य, फल । इन अष्ट प्रकारों से परमात्मा की पूजा जिनभक्ति का द्रव्य रूप है, अन्तर के अपूर्व भाव के साथ उत्तम द्रव्यों (पदार्थों) का समूह यदि परमात्मा के चरणों में समर्पित करते हैं वही द्रव्य भक्ति भाव भक्ति के स्वरूप में परिणत हो जाती है अतः परमात्मा का सच्चा उपासक, पूजक ध्याना अपने ही अन्तर की बीज (बीजा) से वीतराग परमात्मा ने दिव्य गुणों की तरंगों को छेड़ना है सवार के कौन कौन से प्रसारित जिनभक्ति के मधुर भोजन से स्वास्त सुगन्धी से आर्पित भावुक मन रूप मारण (हिरण) परमात्मा के चरणों में सनातन काल तक बसा होता है । यह पावन मन जिनभक्ति के रस से आप्लावित हो जाने पर “विषयान्तर सचारी सम्य दाना एलोत्तम” अथ विषय विषयुत्तम प्रतिभासित होता है । मधुरतम पावनकारी जिनभक्ति न “पासक” को कितना महान् बनाया, यह मान “यायाचार्य श्री “यशविजयजी महाराज” की मूर्ति स्मृति की स्मृति पथ में जाने पर हाभा ।

“मुक्ति थी अधिक तुज भक्ति मुज मन वसी ।
 जेहसुं सबल प्रतिबन्ध लागो ॥
 चमक पापाण जिम लोहने खीचशे ।
 मुक्ति ने सहज तुज भक्ति रागो ।”

हे तारक बिभु ! मैं न स्वर्ग चाहता हूँ न मुझे मुक्ति की अभिलाषा है । मैं सिर्फ आपके चरणों की चाकरी (जिनभक्ति) चाहता हूँ । वैसे ही मेरी मुक्ति तेरी पावन भक्ति से स्वयं हो जायेगी । जैसे चुम्बक से लोहे का आकर्षण । इस पंक्ति का सत्यापन (विश्वास) हमें भक्त शिरोमणि दशानन (रावण) के जीवन का दृश्य देखने पर होगा ।

महामहिमावन्त श्री अष्टापद महापर्वत के उत्तुंग शिखरों पर गगनचुम्बी जिन प्रासाद की हारमाला अपूर्व सौन्दर्य की छटा बिखेर रही है । उन छविल प्रासादों में प्रशान्त मुखमुद्रा से सुशोभित चतुर्दिशति जिन बिम्बों का समूह भावुक मन को लुभा रहा है । भाव भक्ति से परिपूर्ण रावण एवं मंदोदरी का युगल उत्कृष्ट भाव द्वारा द्रव्य पूजा को सानन्द सम्पन्न कर प्रभुस्तवना रूप भाव पूजा में निमग्न है । महामना मंदोदरी विविध हावभावों के साथ परमात्मा की संमुख आकर्षक नृत्य भुद्रा में अन्तर के भाव पुष्पों को समर्पित कर रही है । तीन खण्ड स्वामी रावण ग्राम मूर्च्छना से निर्दोष वीन (वीणा) से गीत संगीत की मधुर सुरावली द्वारा विश्व के कौने-कौने में अपने भाव को मूर्तरूप दे रहा है । हर तान एवं हर ताल से प्रभु की मधुर भक्ति रस धारा के बूंद टपक रहे हैं । आकस्मिक वीणा का तार टूटा, भक्ति एवं नृत्य के संयोग में विश्व की सम्भावना उपस्थित हुई, फिर भी पलवार में अपनी दक्षता से स्वयं के कोमल कर से नाड़ी को खींचकर वीन में जोड़ दा । शरीर की माया को भूलकर भक्ति की साधना में आगे बढ़ा अन्तर के भाव तरंग सीमा को लाँघकर असीम हुए तीन भुवन एवं तीन काल में दुर्लभ तीर्थकर नाम कर्म का अपूर्व रत्न द्वारा अन्य प्रमादजन्य संयोग से नरक में बसने के बाद भी आगामी २४ तीर्थकर युग में विश्व पूज्य विश्व वन्दनीय परमात्मा होने का सौभाग्य पाकर अजर-अमर हो गया । जिनभक्ति रूप पारस ने लोहा से सोना बनाया । संसार क्षुद्र जन्तु को महान् बनाया । बामन विराट हो गया, यही है महिमा जिनभक्ति की । कथीर से कुन्दन हो गया, ककर से शंकर हो गया । यही है जादू जिनभक्ति का ।

निष्कर्ष यह है कि देवदुर्लभ मानव जीवन का मधुर फलस्वरूप यदि जिनभक्ति की आदर के साथ उपासना की जाती है तो प्राणीमात्र चिर वाञ्छित नरेन्द्र सुरेन्द्र यतीन्द्र समूह से अभीष्ट भक्ति के मंगल मंदिर में विराजित होता है । हमारी प्रार्थना है कि प्रत्येक प्राणी अनन्त ज्ञान दर्शन चारित्र्य एवं वीर्य रूप आध्यात्मिक लक्ष्मी के कर-कमलों से अजर-अमर अविनाशी जय-विजय की वरमाला को धारण कर विश्व पूज्य हो ।



‘रावण आर्चनार्थ’ जिनकी अर्चना लंकापति रावण ने की

लेखक शिवरचन्द पातायत

वैसे तो जैन ग्रंथों में यह उल्लेख है कि लंकापति रावण श्री पार्श्वनाथ भगवान का परम भक्त था। जैन आदेशों के अनुसार रावण का मन्दोदरी गङ्गा श्री पार्श्वनाथ प्रभू की आराधना में तमय होकर बौछारा बजा रहे थे और नृत्य कर रहे थे, अचानक योगी का एक तार टूट गया, आराधना में तनिक भी विघ्न आ पड़ जाय, रावण बली न अपनी मर्मा का तार गीला में पड़ो दिया और आराधना जारी रखी। उम्मी है प्रताप से लावली नीचीनी में तीर्थंकर मोक्ष राघ लिया। रावण ने ही रामायण नामक ‘उत्तु’ प्रसंग नाम में जाने वाले ‘रावण देहरा’ के नाम से का स्थान प्रसिद्ध है, अलवर से लगभग ३ मील दूर दक्षिण पश्चिम में बराबली पर्वत माला की गिद्धनी तलहटी में जहाँ छोटी छोटी पहाड़ियों में घिरी जगह में अपना मनन विन्तन केन्द्र स्थापित किया जहाँ महाबली रावण ने भगवान पार्श्वनाथ की अर्चना की थी। हजारों वर्षों पूर्व बताया गये बावन जिनालय मन्दिर की छवि एक तीर्थ क्षेत्र के समान है हालांकि आज भी यहां के जंगल के नीचे की खुली जमीन को बापा जिनालयों के अवशेष, भग्न खण्डहर नीती हुई ‘अम्यता के विसर्जन वि’हो को उद्घाटित कर रहे हैं और संतानियों का रावण देहरा क्षेत्र का जम्बूयाना जहाँ सौम्य-सौम्य करते जंगल के बीच की ध्वनि मधुर बौला स्वर को जन्म देती है मन को मोह लेती है। लगभग १५० वर्ष पूर्व रावणदेहरा में प्राप्त पार्श्वनाथ प्रभु की दुर्लभ प्राचीन प्रतिमा जो सफेद संगमरमर की बनी लगभग ४ फुट ऊँची आसन मुखा में चारों ओर देवी देवता नृत्य करते दिखाये गये हैं, ऊपर शेष नाम की नीचे सफेद चिह्न दिखाया गया है राघ ही मूर्ति के पीछे निर्मित भाषा से यह जानकारी मिलती है कि यह मूर्ति रावण पार्श्वनाथ की है, तथा अलवर जैन श्वेताम्बर मन्दिरजी में मूलभाषा भगवा के रूप में विराजमान हैं तथा इस मन्दिरजी में विन्तन सज्जन एक से लेकर सत्प्रति बाल की प्रतिमाएँ दर्शनीय मौजूद हैं। श्री भगवा आदिनाथ, नेमनाथ, विमलनाथ आदि तीर्थ क्षेत्रों की विशाल प्रतिमाएँ जिन पर हिन्दी में निचे साफ लेख हैं कि भगवा की प्रतिमा सम्राट अशोक के बेटे सत्प्रति राजा के समय में बनाई गई यह प्रथम मूर्तियाँ हैं। यहाँ ही एक अन्य प्रति मुन्दर चमत्कारी प्रतिमा श्री चन्द्र प्रभू भगवान की नील वर्ण है जिस पर भी विन्तन सज्जन एक लेख है मन्दिर के इतिहासानुसार यह प्रतिमा भी अलवर के दक्षिण में बराबली पहाड़ी के उत्तरी रावण देहरा नामक स्थान पर प्राप्त हुई थी जहाँ के बाबा जिनालय अवशेष भाग भी मौजूद हैं। वहाँ के खण्डहरों का लेखक लगता है कभी जैन धर्म का प्रमुख केन्द्र रहा होगा। इसी प्रकार शहर के पर्यटकों की मुद्राई में मिट्टी के टीले के नीचे संवत् १०११ का निर्मित मन्दिर जमीन से निभला। विन्तन संवत् २००० में मन्दिर का नवनिर्माण हुआ और यहाँ बड़ी मुन्दर श्री वासुपूज्य भगवान की प्रतिमा सिद्धाचलजी से लाकर प्रतिष्ठा की गई। अलवर वैसे भी श्वेताम्बर दिगम्बर जैन प्रतिमाओं विशाल मन्दिरों की दृष्टि से काफी सम्पन्न जिला है और इस बात की पुष्टि होती है कि अलवर जैन अतिशय क्षेत्र रहा है। अलवर पुरातत्व विभाग के सप्रहालव में रखी दो तीर्थ क्षेत्रों की दुर्लभ जैन श्वेताम्बर प्रतिमा भी इसी मुद्राई में मिली थी।

अभिलाषा

हरिश्चन्द्र मेहता

हे प्रभो ! हमारे सगति मे सर्वत्र शान्ति का संचार हो । आप प्रत्येक हृदय को ईर्ष्या-द्वेष की भी भावना से मुक्त करे । आप हमे सहनशीलता तथा निरन्तर प्रयत्न करते रहने की शालीनता और क्षमता प्रदान करे । आप हमें दोषियों को अपनाने तथा क्षमा करने की शालीनता प्रदान करें क्योंकि हम स्वयं सदोष है । आप हमे दूसरो की भूलों को सहर्ष सहन करना सिखायें क्योंकि हम स्वयं भूल करते हैं । हे प्रभो ! आप हमें साहस, आनन्द तथा शान्त मन प्रदान करें । हम शत्रुओं के प्रति सकरुण बने । हम विपत्ति में धीर, कष्ट में स्थिर, क्रोध में संयत और भाग्य के सभी परिवर्तनों के प्रति स्नेही बनें । आप हमे ऐसी शक्ति दें कि हम आप द्वारा निर्धारित मानव जीवन लक्ष्य की पूर्ति में पूर्ण सहयोग दे सके । हे स्वामि ! आप हमें ऐसी सीख दें कि हम आपके अनुकूल आपकी सेवा करें, हम किसी को कुछ दें और उसका मूल्यांकन न करे । परिश्रम करें, विश्राम की अपेक्षा न करें कठिनाइयों से जी चुरायें और फल की कामना न करें । आप हमें पाप, दोष, दुर्बलता तथा कष्ट के भय से मुक्त होने की शक्ति प्रदान करें । हे स्वामि ! आप हमें तुच्छ आशाओं, फूहड़ आनन्दों तथा व्यर्थ की कृतज्ञताओं से मुक्त करें । हे प्रभो ! आप प्रत्येक असफल प्राणी पर अपनी कृपा दृष्टि रखें तथा निराशावृत्त होने से बचायें । आप पथभ्रष्ट की सहायता करे । हमें प्रसन्नतापूर्वक मानवीय कर्तव्य निभाने की सामर्थ्य प्रदान करें । हम अपनी धर्मपरायणता तथा सत्य द्वारा शरीर और मन प्रत्येक शक्ति को निष्कपट रख सके जिससे कि स्वच्छ और शिष्ट साधक बन सकें । हमारे मन को इतना निर्मल और विनम्र बनायें कि हमारी, स्वार्थपरता और शुद्र प्रयोजन तथा अधम आदर्श मानवीय सच्चे सेवा कार्य को दूषित न कर सके ।

आप हमें ऐसा साहस दो कि हम दूसरों द्वारा तिरस्कृत होने पर भी सत्य की रक्षा के लिए सामाजिक कुरीतियों के लिए टक्कर ले सकें । आप हमें ऐसा वरदान दो कि हम आपके सच्चे अनुनायी बन सके ।



श्री वर्धमान आयम्बिल शाला, जयपुर

स्थायी मितियों की सूची दिनांक 1-4-77 से 31-3-78 तक

	रुपये
श्रीमान् ताराचन्द जी बाठिया कलकत्ता	501/-
„ गिरधारीलाल जी मंशालालजी चौधरी	151/-
„ आशानन्दजी लक्ष्मीचन्दजी भन्साली	151/-
„ नारायणलालजी पल्लीवाल	151/-
„ त्रिलोकचन्दजी कोचर	151/-
„ दीपचन्दजी चौरड़िया	151/-
„ सिद्धराजजी अशोक कुमार जी ढढा	151/-
„ राजमलजी सिधी	151/-
„ शिखरचन्दजी पालावत	151/-
„ माणकचन्दजी कोठारी	151/-
„ के० लाल	151/-
„ कल्प वृक्ष सी० डी० मेहता	151/-
„ रमणीकलाल बद्रीलाल शाह राधनपुर	151/-
„ रतीलाल जुमकलाल राधनपुर	151/-
„ स्व० मातु श्री चुन्नीबाई हस्ते नैनमलजी जैन वकील जालीर	151/-
„ इन्दरचन्दजी गोपीचन्दजी चौरड़िया	151/-
„ रिखवचन्दजी अनुपचन्दजी मोरवाड़ा	151/-
„ मेहता माहनलाल गुलाबचन्द दवाणा	151/-
„ कान्तीलालजी रानीवाला	151/-
„ दर्शनकुमार सिंघवी नवलखा, कलकत्ता	151/-
„ नन्दलाल हरिश्चन्द्र शाह	151/-

श्री जैन श्वे० तपागच्छ संघ, जयपुर

वार्षिक-कार्य विवरण

सम्बत् 2035 भादवा सुदी

परम पूज्य पन्थास प्रवर श्री न्याय विजयजी महाराज साहेब, श्री विजयजी महाराज साहेब, एवम् साधर्मो बन्धुश्रो य बहिनो—

— शासन नायक अतिम तीर्थपति भगवान् महावीर स्वामी के जन्म वाचना के अवसर पर कृपालु बन्धुओं के समक्ष श्री जैन श्वे तपागच्छ संघ का वार्षिक कार्य विवरण, संघ के महासमिति की ओर से मुझे प्रस्तुत करने में अत्यन्त प्रसन्नता है।

— गत वर्ष हमारे यहां पूज्य पन्थास जी महाराज साहेब श्री 'यायविजयजी व साध्वीजी श्री राजुला श्री जी, सद्गुणा श्री जी के पावन निशा में चातुर्मास सानन्द सम्पन्न हुआ। प्रासोज महा की शीलियों में संघ की ओर से ब्रह्माई महोत्सव धूम-धाम से मनाया गया। जिन भाई-बहिनों ने इसमें योगदान दिया और धर्म प्रभावना में वृद्धि की उसके लिए महा समिति प्राभारी है। चौमासा परिवर्तनों का लाभ श्री कपिल भाई व हीरा 'ब'दजी ढढा ने लिया था।

— महाराज साहेब की प्रेरणा से दो पुस्तकें 'नवपद प्राराधना विधि' और 'मनोहर महिमा' 'श्लोक सज्जाय माला' प्रकाशित की गई। चातुर्मास के बाद महाराज साहेब मण्डावर पधारे। पूज्य साध्वीजी म विहार कर शिखरजी पधारे। संघ ने मार्ग की भक्ति की।

संघ भक्ति

— इसी वर्ष जयपुर में यात्रार्थ पधारे हुए बम्बई, बडोदा, उदयपुर, पट्टी आदि नगरी के संघ का स्वागत किया गया।

साधु सध्वियों की भक्ति :

— इस वर्ष चालू विहार में साध्वी श्री हेमद्र श्रीजी आदि ठाणा की व मुनिराज श्री मणिभद्र विजयजी यहाँ पधारे। साध्वीजी महाराज का विहार अजमेर की ओर हुआ और मुनिराज का विहार दिल्ली की ओर हुआ। इनके मार्ग की भक्ति का कार्य संघ की ओर से किया गया।

मन्दिर भक्ति

— इस वर्ष में मण्डावर, जहाजपुर, खेलडीगज, घनोप आदि में नूतन मन्दिर व वैदी प्रतिष्ठापें सम्पन्न हुई इसमें हमारे यहां से आवश्यक सामान देकर, उचित सहायता की गई। घनोप मन्दिर का ध्वजा दण्ड संघ की ओर से बनाकर घनोप मन्दिर को भेंट किया गया। सरवाड, केकटी के मन्दिरों के ध्वजा दण्ड व भाभूपण आदि घनोप देल रेल्व में तैयार कराये गये।

— महा समिति के सामने श्री दत्तवास मन्दिर तथा चन्दलाई मन्दिर की व्यवस्था व जीर्णोदधार का कार्य का प्रश्न आया। महासमिति ने निणय लिया कि दत्तवास मन्दिर की व्यवस्था की

य । चन्दलाई मन्दिर जी की व्यवस्था सुचारु रूप से चल रही है । जीर्णोद्धार के लिए प्रयत्नशील इस हेतु परम पू० पन्यास प्रवर महाराज साहब विशाल विजयजी ने मद्रास संघ की ओर से एक रुपया सहायतार्थ स्वीकृत कराये हैं । रकम शीघ्र ही मंगवाकर कार्य जल्दी ही चालू किया जा ।

जनता कालोनी के श्री सुपार्श्वनाथ भगवान के मन्दिर की व्यवस्था भी महासमिति द्वारा लित है । श्री भागचन्द जी छाजेड़ का प्रयत्न है कि यह मन्दिर दर्शनीय व आकर्षक मन्दिर बने । महासमिति के विचाराधीन है ।

बरखेड़ा में मन्दिर निर्माण कार्य कराने का प्रश्न पिछले दो वर्ष से विचाराधीन है । इसके महासमिति की राय है कि हमें यह कार्य जल्दी ही सम्पन्न कराना चाहिये ।

मन्दिर में आवश्यक जीर्णोद्धार का कार्य हो रहा है । अपूर्ण कार्यों को पूरा करने हेतु महासमिति समय-समय पर विचार करती रही है और कार्य होता रहा है ।

यह वर्ष अपने जिन मन्दिर का 250 वां समापन वर्ष है । इसके उपलक्ष्य में गत वर्ष मणि-का विशेषांक निकाला गया । इसी वर्ष में महावीर स्वामी के मन्दिर में चित्र तैयार कराये गये । वेदियों का कार्य भी सम्पन्न हुआ । मन्दिर में ऊपर के कक्ष में चार चित्र श्री शखेश्वर पार्श्व-र, श्री केसरिया नाथ व श्री आदेश्वर बाबा के तैयार हो गये हैं । क्षत्रिय कुण्ड व पावापुरी के भी तैयार हुए हैं । भगवान महावीर स्वामी के बरघोड़े का चित्र भी अति सुन्दर तैयार हुआ है । जन-जिन दान दाताओं ने इसमें सहयोग किया है, वे प्रशंसनीय हैं ।

सा कार्य :

इस विभाग के अन्तर्गत चलने वाली तीन शाखाएं हैं ।

1. धार्मिक पाठशाला—इसके हेतु श्री मंगल चन्द ग्रुप की ओर से आर्थिक सहायता यथावत् ली है । पहिले जो महिला शिक्षिका श्रीमती कमला बाई धार्मिक शिक्षा देती थी वह तथा गायन आदि के शिक्षक श्री हनुमानजी दोनों ही अस्वस्थता के कारण शिक्षण कार्य करने में असमर्थ होने पर श्री धनरूपमलजी नागौरी को शिक्षक नियुक्त किया गया । कुछ समय तो वे इस कार्य को सुचारु रूप से करते रहे पर अब कुछ निजी कारणों से नहीं कर पा रहे हैं । इस प्रकार की शिक्षा देने वाला कोई सुयोग्य व्यक्ति उपलब्ध नहीं हो रहा है । पूरा प्रयत्न जारी है । यहाँ पर यह ध्यान दिलाना चाहित ही होगा कि माता पिता अपने शिशुओं को ऐसी धार्मिक शिक्षा लेने के लोए प्रोत्साहित करें ।

2. पुस्तकालय—इसका काम सुचारु रूप से चल रहा है । दैनिक, धार्मिक तथा साप्ताहिक पुस्तकों की व्यवस्था है । पुस्तकालय प्रातः तथा सायंकाल दोनों समय खुलता है । हमारे यहाँ प्राचीन ग्रन्थ, चिकित्सा सम्बन्धी तथा अन्य दुर्लभ पुस्तकें उपलब्ध हैं । आप अवलोकन कर लाभ उठावे । इस वर्ष नई पुस्तकें भी खरीदी हैं । पुस्तकालय के लिये कुछ दानवीरों ने पुस्तकें भी दी हैं । हम उनके आभारी हैं ।

पुस्तकालय के कार्य को योगदान देने व व्यवस्था सुदृढ़ करने हेतु पं० भगवानदासजी साहब ने रोकड़ रु० 2500/- संघ को प्रदान किये हैं । संघ उनका आभारी है । इस राशि को फिक्सड डिपोजिट में जमा कराया गया है और इससे उत्पन्न ब्याज से प्रतिवर्ष पुस्तकें आदि मंगायी जायेंगी ।

3 उत्तोर प्रशिक्षण शाला—इसके माध्यम से 80 बहिनें मिलाई, बुनाई, इत्यादि का शिक्षण प्राप्त कर चुकी हैं और प्रशिक्षण काय मयावत चालू हैं।

आयम्बिल शाला

उमकी व्यवस्था सुचारु रूप से चालू हैं। प्रतिवर्ष इससे 16 हजार करीब भाई बहिन आय बिल का लाभ प्राप्त करते हैं। महंगाई के कारण इसमें आर्थिक कठिनाई आती है। आप सभी महानुभावों व देवियों में आग्रह पूर्वक निवेदन है कि आप अधिक से अधिक इस हेतु सहायता प्रदान करें।

त्रायबिल शाला की दुकान नं० 53 बापू बाजार, जयपुर में स्थित है। उमकी के पीछे की जमीन 1000/र० देकर ली गई है। आवश्यक निर्माण के पश्चात् मौजूदा किराये में वृद्धि की सम्भानता है।

आर्थिक

सघ की आर्थिक स्थिति सुदृढ़ है। इस वर्ष ७१ हिनाय आमद, थ्यय चार्टर्ड एकाउण्टेंट श्री राजेन्द्र कुमार जी चतर्त ने ऑडिट किया है। सघ उगा मध्यमवर्ग आमद प्रकट करता है। एक बात के लिए धेद है कि बहुत से महानुभावों में मदि नी, माध्यागु खाता, आयन्नि व नाल की कमे दलाया है। यह महानुभावना का कारण है। ऑडिटर भी बताया रकम को प्राप्त करने पर दिप्पणी कर चुके हैं। जिन महोदयों में ऐसी राशि बकाया निक्ली है वे कृपया शीघ्र ही जमा करावें। महा समिति आशा करती है कि ऐसी बकाया रकम शीघ्र जमा हो जायेगी।

चातुर्मास ध्यवस्था

महा समिति ने इस वर्ष चातुर्मास के लिए माधुजी महाराज श्रयवा साध्वीजी महाराज को जयपुर चामासे के लिये विनती करने हेतु—

1—सबश्री कपिन भाई के० नाह 2—श्री मनोहरमल जी लुणावत 3—श्री खींदराजजी पानेद्या 4—श्री मोहाराज जी चोरडिया 5—श्री रणजीत सिंह जी महारी सघ मंत्री व 6—श्री कस्तूरमन जी शाह अथ्यक्ष दोनों पदेन सदस्य।

नी एक उप समिति कायम की गई। इस उप समिति की ओर से गाधरा में जैनाचार्य श्री विजय मुभवर सूरिस्वरजी, श्री विजय सुपौंदयसूरिजी, रतलाम में जैनाचार्य विजय मुवनमानू सूरिजी, पिण्डवाडा में पूज्य पयाम प्रवर भदकर विजयजी, आबु रोड में विजय कला पूण सूरिस्वरजी, माडण्ड राव पर महाराज श्री देवदत्र विजयजी, पालीतणा में जैनाचार्य विजय भगल प्रम सूरिजी व शरिहृतसिंह सूरिजी में सम्मल कर विनती की पर कही तो पूर्व में ही चोमासे निश्चित हो जान के कारण तथा कही दूरी के कारण, इनमें से कही भी हम स्वीकृति नहीं मिली। मेहमाना, सिरोही, अहमदाबाद—उन स्थानों पर भी इसी प्रकार प्रयत्न किया पर उही भी मामला नही बैठा। इन्हीं दिना नेगनी गज में सिद्धचर श्रीली की आगधना करकर पूज्य पयाम जी महाराज साहब श्री न्याय मिथानी जयपुर पधारें। आपकी भावना शुरदेव दशन हेतु तपतगड पधारने की थी। ज्येष्ठ वदि 3 को श्रीमती जोगदर बाई व लाड बाई के वर्षीतप का पारणा होना था। महाराज साहब की विनती करते पागले क दिन के लिए रोना गया। स्टेशन मन्दिर पर पारणा व पूजा सम्पन्न हुई।

इस अवसर पर महाराज साहब को चातुर्मास के लिए विनती की गई जो उन्होंने कृपा कर स्वीकार की। ज्येष्ठ वदि ८ को संघ की ओर से जैनाचार्य विजय समुद्र सूरिजी का स्वर्गवास दिवस मनाया गया।

महाराज साहब के शिष्य श्री अजीत विजयजी की दीक्षा पटोदा में हुई थी—उनकी बड़ी दीक्षा के जोग यहाँ पर आरम्भ किये गये। ज्येष्ठ सुदि १० को मन्दिर के २५० वर्ष के समापन पर श्री कबिलभाई व श्री शिखरचन्दजी पालावत की ओर से पूजा व बड़ी दीक्षा का आयोजन हुआ। श्री हीराचन्द जी एम० चौधरी की ओर से नूतन मुनि श्री को कामली भेंट की। संघ की ओर से अध्यक्ष महोदय ने पन्यासजी महाराज सा० को कामली भेंट की।

तखतगढ़ से जैनाचार्य विजयपूर्णानन्द सूरिस्वजी महाराज के चिताजनक बीमारी का तार मिला। यहाँ से प्रतिनिधि मण्डल सुख साता पहुँचे गया और पन्यास महाराज का पत्र भी ले गया। पन्यास महाराज न्याय विजय जी के लिए जयपुर चौमासे की स्वीकृति प्राप्त हुई। आषाढ़ सुदि एकादशी रविवार को पन्यास महाराज साहब श्री न्याय विजयजी आदि का चातुर्मास प्रवेश हुआ।

अध्यक्ष श्री कस्तूरमलजी शाह ने अपनी अस्वस्थता के कारण महासमिति के प्रस्तावानुसार पर्यषण व चातुर्मास सम्बन्धी सभी कार्यों को सुचारु रूप से कार्यान्वित करने हेतु एक चातुर्मास समिति का गठन किया।

इस वर्ष कुछ धर्मचार्यों का काल धर्म हुआ। दुःख है। आचार्य श्री विजय प्रभवचन्द्र सूरिस्वरजी, विजय धर्म धुरन्धर सूरिस्वरजी, विजय पूर्णानन्द सूरिस्वरजी, विजय त्रिलोचन सूरिस्वरजी, उपाध्याय श्री धर्म सागरजी, पन्यास चन्दन विजयजी स्वर्ग सिधारे। जयपुर संघ उन्हें हादिक श्रद्धांजलि अर्पित करता है। यहाँ की वर्धमान आयादिलशाला का उपाध्याय धर्म सागरजी महाराज से विशेष सम्बन्ध रहा है। वे इनके प्रेरक थे। ऐसे पूज्य साधूजी महाराज साहबों की कमी जैन शासन में सदा ही खलती रहेगी।

महासमिति के पदाधिकारी तथा अन्य सदस्य व संघ के कर्मचारीगण—सभी ने मुझे अपने कार्य में पूर्ण सहयोग प्रदान किया है। प्रत्येक अपना-अपना कार्य सुचारु रूप से देखते रहे हैं और सभी कार्य सुव्यवस्थित ढंग से चल रहे हैं। मैं उनका आभारी हूँ।

सभी बन्धुओं ने इस संघ को समय-समय पर जो सहयोग व आर्थिक सहायता प्रदान कर अर्जित गरिमा को बनायी रखी है। आगे भी पूर्ण आशा है वे अपने इस पुनीत कार्य में तन, मन, धन द्वारा पूरा सहयोग प्रदान करते रहेंगे। उदारता के साथ संघ की सभी संस्था को सुदृढ़ रखेंगे तथा धार्मिक कार्यों में भाग लेकर अपनी श्रद्धा का परिचय देते रहेंगे।

रणजीतसिंह भण्डारी

सच मंत्री

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ

घो वालो का रास्ता, जोहरी बाजार जयपुर-302003

आय व्यय खाता (1-4-77 से 31-3-78 तक)

गत वष की रकम रुपये	व्यय	चालू वष की रकम रुपये	गत वष की रकम रुपये	माय	चालू वष की रकम रुपये
41,531-00 श्री मणिभद्रजी खाते		30,604-63	39,697 00 श्री मन्दिर खाते जमा		40,846-92
माधेश्वर न लक्ष	18,550-69	-	सेंट खाते	31,877-04	
विशेष लक्ष	12,051-21	-	पूजन खाते	4,083 62	
		-	किराया खाते	480-00	
		-	म्याज खाते (बैंक से)	4,406 26	
183-0 श्री मणिभद्रजी मन्दार खाते		1,350-00	7,947-03 श्री मणीभद्रजी मन्दार खाते जमा		8,167-08
33,477 00 श्री साधारण लक्ष खाते		30,952-62	35,674-00 श्री साधारण खाते जमा		31,317-70
माधेश्वर लक्ष	19,560-73		सेंट खाते व सार्धमि भक्ति खाते	15,850-47	
विशेष लक्ष	8,844-49		किराया खाते (बकाया को शामिल करके)	3,804-12	
मणीभद्र प्रकाशन	2,547-40		मणीभद्र प्रकाशन	2,597-00	
			म्याज खाते (बैंक से)	9,066-11	

5,184-00 श्री ज्ञान खर्च खाते	10,927-51	8,420-00 श्री ज्ञान खाते जमा	7,263-98
मावश्यक खर्च	3,232-80	10,229-00 श्री प्रायम्बिल खाते जमा	13,352-84
विशेष खर्च	<u>7,694-71</u>	मैट खाते	7,590-52
12,640-00 श्री प्रायम्बिल खर्च खाते	11,675-67	किराया खाते	2,715-72
मावश्यक खर्च	10,541-17	बर्तन खाते	—
विशेष खर्च	<u>1,134-50</u>	ब्याज खाते (बैंक से)	<u>3,046-50</u>
1,098-00 श्री जीवदया खाते	1,035-67	1,096-00 श्री जीवदया खाते जमा	775-15
100-00 श्री गुरुदेव खाते	—	439-00 श्री गुरुदेव खाते जमा	164-14
श्री भूलचूक खाता	0-89	934-00 श्री शासनदेवी खाते जमा	332-23
10,245-00 श्री बचत भ्रंश के जमा		17-00 श्री सात क्षेत्र खाते जमा	8-15
(प्राय का व्यय पर प्राधिक्य)	15,681-10	5-00 श्री भूलचूक खाता	—
<u>1,04,458-00</u>	<u>1,02,228-09</u>	<u>1,04,458-00</u>	<u>1,02,228-09</u>

कस्तूरमल शाह
प्रध्यक्ष

रणजीतसिंह भंडारी
संघ मन्त्री

आत्माचन्द मण्डारी
मर्थ मन्त्री

राजेन्द्रकुमार चत्तर
चार्टर्ड अकाउन्टेन्ट्स

श्री जैन श्वेताम्बर तपागच्छ संघ

घो दालो का रास्ता, जोहरी बाजार जयपुर-302003

चिट्ठा (दिनांक 31-3-78 के दिन)

गत वर्ष की रकम रुपये	दायित्व	पासू वष की रकम रुपये	गत मास की रकम रुपये	समाप्तियाँ	पासू वष की रकम रुपये
1,59,875-00	सामान्य कोष	1,75,556-10	25,748 00 श्री जगदाद साते (दुरुल)		25,748-45
	विद्युता सेव	1,59,875 00	1,843 00 श्री मधिम साते		10,867 00
	जोडा गया इस वष की बचत	15,681-10	25,548,00 श्री उमार्ह साते		24,063-80
49,209-00	श्री स्थायी मिति भाग्यमिल साता	49,209-00	1,64,618-00 श्री मे जमा		1,84,165-78
	विद्युता सेव	3,521-00	(1) स्थायी जमा साते		
	जोडा गया इस वर्ष का जमा		स्टेट बैंक आफ बीकानेर		
1,511 00	श्री स्थायी मिति जोडा साता	52,730-00	एच डब्लु	64,667-95	
2,000-00	श्री बरखेडा सीव	1,661-00	बैंक आफ बरोदा मे	54,800-00	
1,760 00	श्री सवासरी पारण साता	2,000 00	देता बैंक मे	30,250-00	
1,001-00	श्री नवपदजी पारण कोष साता	1,760-00	(2) पासू साते जमा		
3,596-00	श्री आबिका सब साता	1,001-00	स्टेट बैंक आफ बीकानेर		
	श्री उबरत साते जमा	7,307-70	एच डब्लु	12,122-53	
679-00	श्री सेमवट्टी भाटिया		रिजर्व बैंक (1000 रुपये	1,000 00	
251-00	श्री सुजमलजी धीतरमलजी सांठ	678-94	का (उसलोवर)		
	श्री स्थायी मिति गान साते	251-00	(3) मेविल साते जमा		
	श्री कल्याण युक्त वाइरिंग	2,500-00	बैंक आफ बरोदा	13,842-78	
	श्री हरिचकर पुजारी	744-00	बैंक आफ राजस्था	7,482-52	
		28 00	हस्तक्षेप रीगड ?		1,374-71
2 19,88 1-00		2,46,219-74	2,125 00		
			2,19,882-00!		
					2,46,219-74

उपयुक्त भाँकडे मे सस्था की पुरानी चन व धवल सम्पत्ति जैसे-जेवरात, माँ देरजी की पुरानी जागदाद व वतुन वगैरहा शामिल नहो

है, क्योंकि इनका मूल्यगन नहो किया गया है।
रत्नमल शाह
प्रध्यक्ष

संघ सन्धी
संघ सन्धी

भारताचवं भण्डारी
भारताचवं भण्डारी

राजेन्द्रकुमार चत्तर
चाटर्ड अकाउन्टेन्ट्स



जीवन का आलोक ज्ञान

लेखक :- राजस्थान केसरी
पु० पन्यासप्रवर
श्री मनोहरविजय जी
गणिवर्य

किसी भी व्यक्ति के व्यक्तित्व की प्रतिभा या ओजस्विता उसके शरीर की भव्यता न होकर उसकी बौद्धिकता होती है। बौद्धिक प्रतिभा ज्ञानपर निर्भर होती है।

पांच इन्द्रियों की दृष्टि से प्रत्येक व्यक्ति में समानता रहने पर भी जिन व्यक्ति ओकी बौद्धिकता मुखर हो उठी हो उनकी योग्यता, शारीरिक भव्यता वाले व्यक्तियों से अधिक होती है-यह सब जानते हैं।

ज्ञान एक ऐसी शक्ति है जो असंतोष के बाढलों को बिखेरकर संतोष सुधा वर-साती है। वर्तमान काल में प्रायः सभी क्षेत्रों में असंतोष का ज्वालामुखी घघक रहा है। यदि उन उन क्षेत्रों के असंतोष के मूल कारणों तक हम पहुँचेंगे तो प्रायः यह ही जानने को मिलेगा कि जिसको लेकर असंतोष भडका है उसके सभी पहलुओं को हमने सही ढंग से सोचा नहीं है और नही उसे उचित दृष्टि बिन्दु से देखा है। औचित्य और तथ्यका ज्ञान होते ही असंतोष संतोष में बदल सकता है।

ज्ञान को बिना किसी अपेक्षा का ऐश्वर्य कहा है? आंतर रोगों को हटाने वाला बिना किसी औषधि वाला रसायन ज्ञान है। ज्ञान को अमृत कहा है। पर लौकिक प्रबंधों में जं से आता है कि देव व दानवोंने मिलकर समुद्र मंथन किया था उसमें से निकले हुए १४ रत्नोंमें अमृत था। जिसे देवता ले गये थे। पर ज्ञान तो बिना समुद्र मंथन का अमृत है। जो शाश्वत अमरता का वरदान है। अणु से हिमालय, नरसे नारायण-बिन्दु से सिन्धु और शून्य से पूर्ण की उपलब्धि भी ज्ञान की शक्ति का चमत्कार है।

विश्व में समस्याएँ और उलझनों की भरमार इतनी भयानक कक्षा तक पहुँची हैं कि मानव का जीवन भयंकर खतरे की सीमा का उल्लंघन कर चुका है। सीमा से काफी आगे बढ़ चुका है। बात भी ठीक ही है:-जहाँ एक समस्या या उलझन का अंत न हो गया और मामला विचारा धीन हो उसके पहले तो एकाधिक समस्याएँ दाये, बाये, आमने, सामने मुँह फाड़े खड़ी होती ही रहती हैं। यदि सही दृष्टि कोण से देखे तो—

जीवन को बदल दे, जीवन पर प्रभावी सिद्ध हो, अथवा जीवन के तथ्य को उजागर करे ऐसे सत्य ज्ञान का अज्ञान ही प्रमुख कारण है।

ज्ञान का वरदान है। सम्यग् ज्ञानी आत्मा एक श्वासोश्वास में इतने प्रचुर कर्मों की निर्जरा करती है कि अग्नि ज्यो इन्धन या घास के ढेर को जलाकर राख कर दे। खाक बना दें। उसमें पुनर्जलन की शक्ति ही न रहे।

अज्ञानी कोटी कोटी वर्षों तक घोर तपश्चर्या करके जितने कर्मों का क्षय करते हैं उससे असंख्य गुण कर्मों को सम्यग् ज्ञानी कुछ ही पल या घड़ियों में स्वाध्याय द्वारा क्षय करते हैं। इसका शास्त्र प्रमाण यह है कि कर्म निर्जरा हेतु जिनकल्पकी साधना करने वाले महामुनी दस पूर्व से न्यून ज्ञानी होते हैं। यदि वे दसपूर्वघर बन जाय तो उन्हें जिनकल्प ग्रहण करने की आवश्यकता नहीं है। क्योंकि जिनकल्प द्वारा जितने कर्मों की निर्जरा या क्षय संभव है उससे अधिक कर्मों की निर्जरा या क्षय दसपूर्वघर गृहीत दसपूर्व के स्वध्याय द्वारा करते हैं।

सम्यग् ज्ञानी को महान् अम्यतर तपस्वी कहा है।

सर्वज्ञ सर्वदर्शी भगवानो का फरमान है कि—रुदाचित सम्यग् ज्ञानी एकांत ज्ञान की भी आराधना करले तो भी वह निजगुण रमणता से मुक्ति के मेहमान बन सकते हैं।

प्रख्यात दशवैकालिक सूत्र के रचयिता परमपूजनीय चरण श्रुतकेवली मनकपिता आचार्य भगवत् श्री शय्यभवसूरोत्तरजो महाराजा श्री दशवैकालिक सूत्र में फरमाते हैं 'पढम नाण तमो दया' प्रथम ज्ञान पश्चात् दया। अर्थात् दया भी तभी सफल होगी जबकी वह ज्ञान पूर्वक की हो।

क्रिया को भी ज्ञान का साथ मिले तो ही वह क्रिया सफल होती है। बिना ज्ञान की क्रिया पानी का बिलौना या रेत से तल निकालने जैसी है। यही हालत बिना क्रिया के ज्ञान की है। सम्यग् ज्ञानी कभी भी ज्ञान या क्रिया का अपलाप नहीं करेगा। सम्यग् ज्ञान व क्रिया का यथायोग्य उपयोग करेगा। वैसे मोक्ष पथ पर अग्रगामी होने वाले रथ के दो प्रमुख पहिये हैं ज्ञान व क्रिया। मोक्ष गगन में उड़्डयन हेतु के दो पक्ष हैं ज्ञान व क्रिया।

सम्यग् ज्ञानी को अनेक विषय विशेषताएँ शास्त्रों में बताई हैं। जिसमेंसे अत्यंत स्वल्प अंश का ही यहा दिग्दशन करवाया है जैसे सिन्धु के बिन्दु का भी अल्पतम बिन्दु।

सम्यग् ज्ञान की उपासना के लिए सम्यग् ज्ञान एवं सम्यग् ज्ञानी को मेवा—भक्ति वैयावच्च—बहुमान—आदर—सत्कार एवं अर्चना करनी चाहिये। क्योंकि सम्यग् ज्ञान व ज्ञानी के प्रति का समर्पण अपनी हृदयभूमि में योग्यता के सामर्थ्य को उत्पन्न करता है। और अपना मन वचन काया का सर्वतो भाव से होने वाला समर्पण ही हमारे में रण व ढग लाता है। सम्यग् ज्ञान के साथ साथ सम्यग् ज्ञानी इसलिए बताया कि सम्यग् ज्ञानी व सम्यग् ज्ञानी में कयचिद् अभेद है।

सम्यग् ज्ञानी सम्यग् ज्ञान के प्रति पूर्णतः समर्पित होकर सम्यग् ज्ञान के अध्ययन अध्यापन एवं स्वाध्याय में लयलीन होकर स्वभाव दशा स्वपरिणति में रमण करके स्वभाव दशा—स्वपरिणति का त्याग करके विपुलकर्म की निजरा करके सम्यग् ज्ञान गुण के गुणी बनते हैं। अतः सम्यग् ज्ञानी की उपासना भी सम्यग् ज्ञान की उपासना है।

सम्यग् ज्ञान की आराधना द्वारा-मति-श्रुत-अवधि-मनपर्यव एवं केवलज्ञानी की आराधना करते हुए आराधक केवल ज्ञानी बनता है ।

सम्यग् ज्ञानकी आराधना के लिए जैन शासन में पंचमी को (कार्तिक शुल्का ५) ज्ञानी भगवानों ने फरमाई है । इस ज्ञान पंचमी को श्रूनपंचमी या लाभ पंचमी भी कहते हैं । इस पंचमी की साधना द्वारा ज्ञान-श्रुत का लाभ होने के कारण इसके तीन नाम बताये हैं ।

इस महामगलमय दिन को वर्ष के कतिपय शुभ मुहूर्त दिनों में का एक बिना पूछा सहज सिद्ध शुभ मुहूर्त दिन भी मानते हैं । ज्ञानपंचमी की आराधना से ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम होता है एवं जीवन में जमे हुए गाढ़ तिमिर को भेदकर ज्ञान प्रकाश प्रकट होता है । इस ज्ञान की सर्वोच्च सीमा एवं ज्ञानावरणीय कर्म के पूर्ण क्षयका परिणाम है पूर्ण केवल ज्ञान की सम्प्राप्ति ।

यों तो ज्ञान पंचमी की आराधना वहा तक करनी चाहिये कि जहा तक केवल ज्ञान प्रकट हो । अतः जीवन भर प्रत्येक पंचमी की आराधना कभी न चूके ।

यदि इतना संभव हो न सके तो परिणाम बने रहे एवं संस्कारों को सुदृढ करने हेतु पांच वर्ष व पांच मास तक प्रति शुल्का ५ (उजलो पंचमी) को उपवास-प्रभुपूजा-गृह पूजा ५१ खमासमण ५१ लोगस्का काउस्सग ५१ साथीएँ त्रिकाल देववन्दन, दो बार प्रतिक्रमण दोवार पडिलेहण 'ॐ ह्रीं नमो नाणस्स' पद को २० मालाएँ-ब्रह्मचर्यालन-संथारे पर भूमि शयन, कषायत्याग, चित्तप्रसन्नता भक्ति भाव भरा हृदय इत्यादि पूर्वक की आराधना आराधकों को अवश्य करनी चाहिये । यदि स्थिती न हो तो ५१ की संख्या के स्थान पर, लोकस्स साथीये व खमासमण पांच की संख्या में कर सकते हैं ।

शारीरिक प्रतिकूलता के कारण प्रत्येक मासकी पंचमी की आराधना भी हो न पाये तो कम से कम प्रत्येक वर्ष की कार्तिक शुल्का ५ की आराधना तो कभी भी न चूके-कभी भी न भूले ।

यह आराधना आराधक आत्मा को कल्याण मार्ग पर अग्रसर करती है । जीवन के अंधकार को दूर करके जीवन को आलोक मय बनाती है ।

वैसे भी व्यवहार में यह कहते हुए बहुतों द्वारा सुना है कि-बिना ज्ञान का मानव बिना सिंग पूँछ का पशु है ज्ञान हीन जीवन पशु जीवन है । मानव का सही यथार्थ मूल्यांकन ज्ञान से होता है यह निर्विवाद है ।

अतः हम सभी से यही आशा करते एवं हमारे हृदय में सभी के प्रतिकी शुभेच्छा भी यह है कि:-

दस दस दृष्टान्तों से दुर्लभ, चितामणी रत्न से भी अधिक मूल्यवान एवं जिसके जीवन में उत्पन्न होनेवाली एक पल को जागृतिभी जीवन को बदल सकती है ऐसा मानव भव पाने वाले पुण्यवान् भाग्यशाली परम कल्याण मंगल मय एवं जीवन के आलोक सम्यग् ज्ञान को आराधना एवं उपासना करके जीवन को ज्वाल्यमान ज्योतिर्मय बनाये !

मगध, कनिग आदि देशों में विचरण करते थे तथा वहा की जन भाषा में ही उपदेश देते थे। हमारे शास्त्र ग्रन्थ भागधी, प्राकृत आदि भाषा में जन सुविधा को देखते हुए लिखे गये थे। जैसे जैसे साधुप्रा का मगध आदि से लोप होता गया वहाँ जैसे धर्म के साथ-साथ भागधी आदि भाषा भी हमसे विस्मरण हो गई। शास्त्रों की भाषा का तत्त्वस्पर्शी ज्ञान अनेक साधुओं में नहीं होने से हम इतर धर्मावलम्बियों के शक्का का समाधान पूर्णरूप से नहीं करने के कारण जो ग्रन्थ उन्हें उचित लगता है वह धर्म लगा लेते हैं। हमारे शास्त्रों के गुप्त ग्रन्थ समझने के लिए एवं दूसरों के शक्का का समाधान करने के लिये हमारे साधू साध्वियों को मगध के गाव-गाव में जाकर वहाँ की मूल भाषा सिखनी पड़ेगी एवं शास्त्रों के शक्का का समाधान सटिक रूप से देना आवश्यक है। जैसे समाज एक सम्पन्न समाज है। वह उन्हीं तत्त्वों देकर भागधी के जानकार उच्च शिक्षाविदों की सेवा का लाभ भी ले सकती है। अगर हमारे में हमारे शास्त्रों का अगाध ज्ञान होगा तो उनके शक्का का समाधान स्वरूप सकल पुस्तकें हर दृष्टिकोण से समझा कर पेश कर सकते हैं।

हमारे शास्त्रों के अध्ययन के लिए ज्ञान के प्रकाश स्वयं स्वरूप जैसे दर्शन के पडितों को पनपाना अत्यन्त आवश्यक है। इसके लिए जैसे दर्शन की उच्च शिक्षा के लिए विद्यालय धोलना आवश्यक है। उस विद्यालय से जो स्नातक उच्च शिक्षा प्राप्त कर निकलता है उसे सरकारी नोकरी की तरह सुविधा एवं उच्च वेतन मिलना चाहिये जिससे मेधावी छात्र जैसे दर्शन के अध्ययन की तरफ आकर्षित हो।

हमारे बालक बालिकाओं में धर्म का ज्ञान प्रत्यक्ष अल्प है तथा दिन दिन उनकी रुचि घटती जाती है। इसके लिए समाज के अग्रगण्य लोग ध्यान करते हैं परन्तु इसके तह में जाया जावे तो इसकी जिम्मेदारी समाज के नेता वर्ग पर भी पड़ती है। छोटे बच्चों को धर्म की शिक्षा के लिए आकर्षित करने के लिए समय समय पर इनाम बाँटना। ज्यादा पढ़ने वाले को प्रोत्साहन देना। उनके धाने जाने का साधन जुटाना। धार्मिक शिक्षा के साथ साथ स्कूल में जिस विषय में बालक कमजोर हो उसकी भी सुट्ट करनी आवश्यक हो जाता है। जिससे बच्चों के अविवेक भी खुशी-खुशी अपने बच्चों का धार्मिक पाठशाला में भेजेंगे। इस कार्य के लिए नाम के लालसा वालों की आवश्यकता नहीं है परन्तु कर्मठ कार्यकर्त्ता की आवश्यकता है। बच्चों में धार्मिक शिक्षा एवं धार्मिक भावना के लिए उदार हृदय से खर्च करना होगा। जैसे किसी बच्चे ने सामाजिक करना सिख लिया तो कम से कम रु० २५) चैत्य-वन्दन सीखने वाले की २५) देवसी व राक्षसी प्रतिक्रमण भिन्नने वालों को २००) तथा सवत्सरी प्रतिक्रमण भिन्नने वालों को कम से कम रु० ५००) का इनाम रखना चाहिये। ये केवल उदाहरण मात्र है। रकम में घटा बढ़ी आ सुनौ का माप भी रक्खा जा सकता है।

इसके साथ-साथ हमारा पुस्तकालय भी समृद्ध होना चाहिये। अगर हम अपने बच्चों को धर्म की ओर प्रवृत्त करता है तो नई-नई रोचक पुस्तकें हर साल अपने पुस्तकालय में मगानी पड़ेगी। जिससे हमारे बच्चे गुणवान् एवं चरित्रवान् बने। पुस्तकालय के सुचारु रूप से चलाने में जो बाधाएँ हो उसका समय समय पर निराकरण करना होगा। इस कार्य के लिए सम्बन्धित आगेवालों को अपनी जिम्मेदारी निभानी चाहिये। आगेवालों की प्रयत्नता के कारण हमारी भावी पीढ़ी धार्मिक ज्ञान से अचित रहे यह प्रक्षम्य है।

आज हमारे समाज में अगर कोई अनुष्ठान करना हो, सिद्ध चक्र या कोई बड़ी पूजा पढ़ानी हो, प्रतिष्ठा करानी हो तो कुछ धनेगिने लोग ही इनके जानकार हैं। बाहर से बुलाना आदि अत्यन्त खर्चिला

हो जाता है। मान लें कही कुछ अशुभ आभाष होता है और छोटे गाँव के साधारण श्रावक शान्ति स्नात्र या सिद्ध चक्र की पूजा कराना चाहते हैं तो खर्च की वजह से वह कार्य कई वर्षों तक हो भी नहीं पाता है और प्रतिष्ठा तो कभी कभी १०-२० साल भी आगे करानी पड़ जाती है। अगर हमारे में धार्मिक ज्ञान का प्रचार हो, हमारे साधू भगवंत जहाँ-जहाँ विहार करते हैं वहाँ के श्रावकों को ये विधियाँ जोर देकर सिखावे तो जिन दोष के निराकरण के लिए उन्हें वर्षों इन्तजार करना पड़ता है वह दोष निवारण अत्यन्त अल्प खर्च में वे कर सकते हैं।

आज जैन समाज में साधारण खाता जगह जगह कमजोर है। इसके लिए साधू भगवंत अत्यन्त चिंता व्यक्त करते। कई बार देव द्रव्य को ब्याज देकर साधारण खाते की पूति करनी पड़ती है। देव द्रव्य सुदृढ़ है और उसके सबसे बड़ा आय सा स्तीत्र स्वप्नों की बोली है। जब साधारण खाता कमजोर है तो जनता अपनी बुद्धि के अनुसार अपने विचार व्यक्त करती है। जैसे एक विचार धारा के लोग कहते हैं कि स्वप्नजी की बोली देव द्रव्य है। अगर इसका उपयोग साधारण खाते में किया जाता है तो महान पाप के भागी होते हैं। दूसरे विचार धारा वाले कहते हैं कि अगर स्वप्न का घी ५) मन हो और लोगो को यह कह कर कि ७) मन किया गया है और जो २) है वह साधारण खाते में जावेगा तो हर्ज नहीं है। तीसरी विचार धारा के लोग कहते हैं कि स्वप्न महावीर स्वामी की माता को साँसारिक अवस्था में आये थे। महावीर स्वामी ने जन्म लिया था उस समय समारोह हुआ होगा। उनके घर लोग ज़िम्मे भी गये होंगे तो देव द्रव्य कैसे हुआ? इस तरह की अलग-२ मान्यता है परन्तु साधारण खाते को सुदृढ़ करने का अभी कोई ठोस उपाय नहीं मिला है। इस पर चतुर्विध संघ को गम्भीरता से सोचना आवश्यक है और इसका कारगर उपाय ढुंढा जाना चाहिए।

मैंने ये विचार मेरी अल्प बुद्धि के अनुसार व्यक्त किये हैं। हो सकता है इसमें कई कमियाँ भी होंगी परन्तु जो सुझाव उचित लगे उन्हें ग्रहण करे और अनुचित हो वही छोड़ देवे। किसी भी बात का चतंगढ़ बनाकर बखेड़ा खड़ा करने की कोशिश नहीं करेंगे तो वह मेरे उपर पाठकगण का परम उपकार होगा।



अथ श्रीदादाजी श्रीहीरविजय सूरीश्वरजी की आरती

आरति श्रीगुरुदेव चरण की,
कुमति निवारण सुमति पूरण की ॥आ०॥

पहेली आरती श्रीगुरुदेव की,
बुराई निवारण पुन्यकरण की ॥आ०॥१॥

दूसरी आरती धरम धरन की,
अशुभ करम दल दूरी हरण की ॥आ०॥२॥

तीसरी दश यति धरम धरण की,
तप निरमल उद्धार करण की ॥आ०॥३॥

चौथी संघम श्रुत धरम की,
शुद्ध दया रूप धरम वरधण की ॥आ०॥४॥

पाचमी सभी सदगुण ग्रहण की,
दिन दिन जस परताप करण की ॥आ०॥५॥

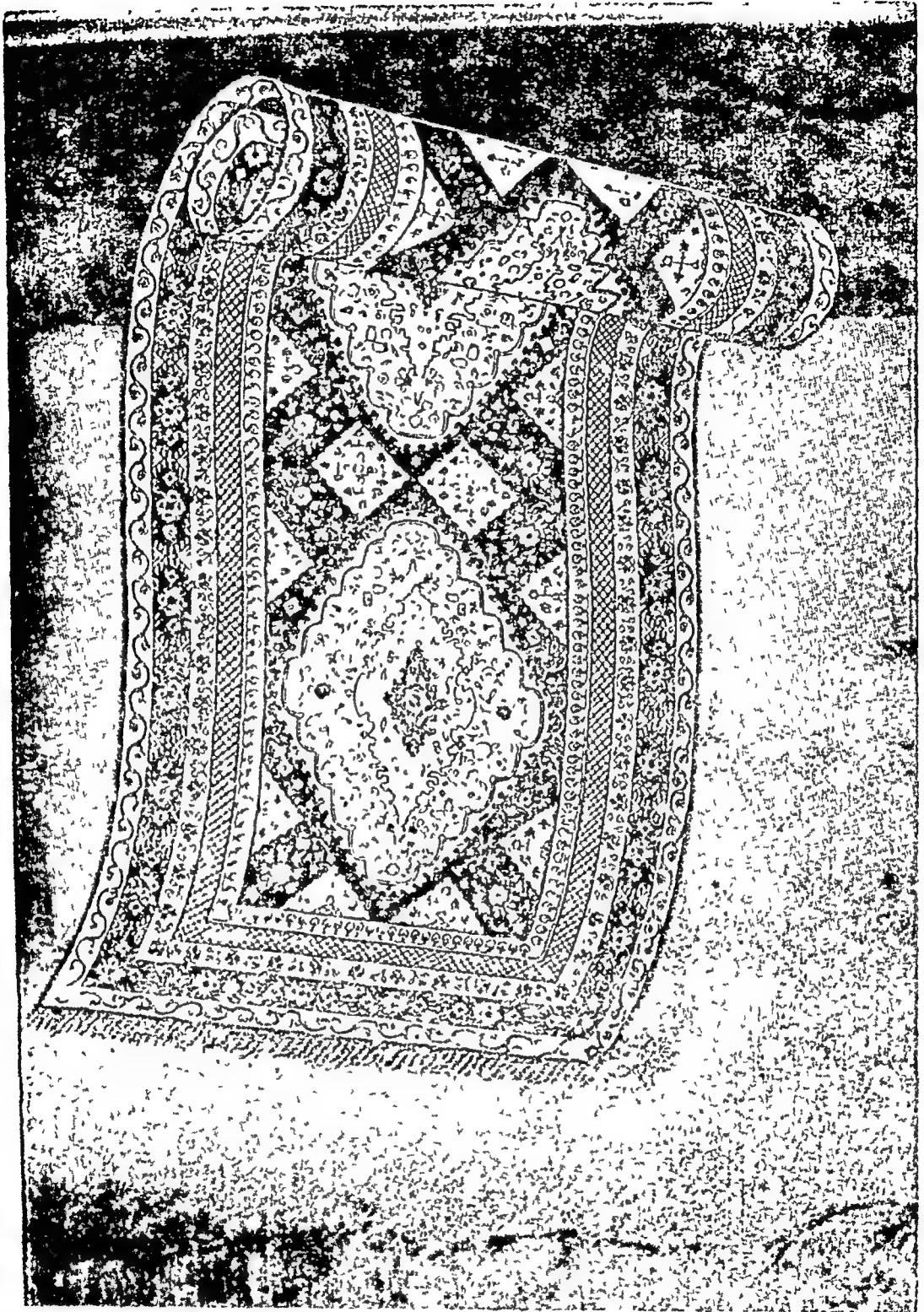
एह विष आरती कीजें गुरुदेव की,
समरण करत भवि पाप हरण की ॥आ०कु०॥६॥



Estd : 1901

Cable : KAPILBHAI

Tele. : 72933



INDIAN WOOLLEN CARPET FACTORY

Manufacturers of :

Woollen Carpets & Govt. Contractors

All types of CARPET MAKING WASHABLE & CHROME DYED

Oldest Carpet Factory In Jaipur

Dariba Pan, JAIPUR - 302002 (India)

A Tailor of the Taste
Makers and out fitters
Suit & Shirt Specialist



Contact :

Phone 67840

STYLISH TAILORS

**HALDION KA RASTA,
JAIPUR**

With Best Compliments From :



M/s. PIPE TRADERS

B-22, M. G. D. MARKET, TRIPOLIA,

JAIPUR — 302002

Distributors of :

SHRI AMBICA TUBES, GUJRAT STEEL TUBES LTD.

A N D

JAIN TUBE CO. LTD.,

For the State of Rajasthan

Phones : Off. : 74795 & 63373

Res. : 61188

Gram : PIPECO

Phone Office 76683

Resd. 64503

With Best Compliments From :



EMERALD TRADING CORPN.

EXPORTERS & IMPORTERS OF PRECIOUS STONES

Zoraster Building,

M. S. B. Ka Rasta,

JAIPUR - 3

अधिकृत मुख्य विक्रेता :

* फिलिप्स रेडियो, ट्रांजिस्टर व स्टीरियो

* फिलिप्स लैम्प व ट्यूबलाइट

* ग्राहजा साउन्ड इक्विपमेंट

* बजाज का घरेलू बिजली का सामान

* रेलिस, कैसल्स व बजाज के पंखे

* वीनस स्टोरेज वाटर हीटर व कूलर

* टेप रिकार्डर व केलकुलेटर

* टेलिविस्टा टी० वी०

* सुमित मिक्सी

हार्दिक शुभ कामनाओं के साथ :

फोन : शोरूम 72860
निवास 75452

जी. सी. इलेक्ट्रिक एण्ड रेडियो कं०

जीहरी बाजार,
जयपुर-302003

उचित कीमत पर उत्तम कोटि के वरतन
(मुरादाबादी, जर्मन सिल्वर, स्टेनलेस स्टील)

एवम्

विवाहोपहार के लिए
(कैन्सी सामान, दादला, सुराही आदि)



प्रमुख विनेता
मैसर्स बाबूलाल तरसेमकुमार जैन (पंजाबी)
त्रिपोलिया बाजार, जयपुर (राज०)
की
हार्दिक बधाई

सहायक
ओसवाल वर्तन स्टोर
१३५, बापू बाजार, जयपुर-३

फोन ऑफिस 76899 PP
निवास 63074
ओसवाल ट्रेडिंग एजेंसी
त्रिपोलिया बाजार, जयपुर-302003

पर्युषण पर्व के पुनीत अवसर पर

शुभ कामनाओं सहित



ज्ञानचन्द, सुशील कुमार, सुरेन्द्र कुमार छजलानी

शुभ अवसरों पर सदैव
सुन्दर फोटो के लिए
न्यू प्रिन्स स्टूडियो



धार्मिक उत्सवों व अन्य मांगलिक कार्यों पर
तथा छात्रों के लिए विशेष छूट

हेड ऑफिस—

मोतीसिंह भूमिओं का रास्ता,
जोहरी बाजार, जयपुर

ब्रांच—

इन्द्रा बाजार, जयपुर
फोन : P. P. 65156

सर्वाधिराज पर्युषण के पुनीत अवसर पर

हमारी हार्दिक शुभकामनायें



शाह इंजिनियरिंग ग्राइण्डर्स

शाह विल्डिंग

सवाई भानुसिंह हाईवे, जयपुर ।

हमारे यहां हर समय चांदी व सोने के वर्क तैयार मिलते हैं व कलश,
मुकुट, कुण्डल आदि पर सोने चढ़ाने का काम भी ईमानदारी व
किफायत से होता है । ताँबे व पीतल के कलश
हर समय तैयार मिलते हैं ।



हाजी मौहम्मद अशरफ वर्क वाले

जौहरी बाजार, जयपुर-३०२००३

विकलांगों की सेवा का अमूल्य कार्य भगवान महावीर को सच्ची श्रद्धांजलि

- प्रतिदिन ३ अपग व्यक्तियों को कृत्रिम पाँव
- अब तक देश भर के १२०० से अधिक पाँव के विकलांग लाभान्वित
- निवास, भोजन की समुचित व्यवस्था
- स्त्री, पुरुष, बालक विकलांगों की निःशुल्क सेवा
- आरामदेह, सुविधाजनक एवं देशी सामग्री से परिचर्या
- गाँव और नगर दोनों में स्वावलम्बी जीवन जीने की निर्मित क्षमता

आपसे अपेक्षा —

विकलांगों को योजना से परिचित कराइये, आर्थिक सहयोग देकर सेवा क्षेत्र को बढाइये

श्री भगवान महावीर विकलांग सहायता समिति—जयपुर

विज्ञापन दाता हीराचंद बंद, जोरावर भवन, जौहरी राजार, जयपुर, फोन ६२२६२

सभी जैन बंधुओं को जैन परिवार की ओर से

हार्दिक शुभकामनाएँ

रेडियो, टेपरिकार्डर, रिकार्ड चेन्जर, कैल्क्यूलेटर पखे, सिलाई मशीन, टेलिविजन
(सालाना सर्विस अनुबंध व तुरन्त सर्विस के लिए) की बिक्री व सर्विस

फोन : 63901

पवन इलेक्ट्रॉनिक्स

टी० वी० सर्विस सेंटर

घाटगेट बाजार, जयपुर-302003

नोट — इम्पोर्टेड टी वी की सर्विस भी करते हैं।

हमारे यहाँ पर हर समय पापड़, बीकानेरी भुजिया, मूगेड़ी, सर्फ, साबुन, केक,
सागरी व साड़ीया तैयार मिलते हैं । कृपया एक बार अवश्य मौका दें ।



पारसमल आवड़

गोविन्दगढ़ वाले

पता :

धाबाईजी का खूरा, सन्तोषी माता के मन्दिर के पास
चौकड़ी रामचन्द्रजी, दरजी की गली
रामगंज बाजार, जयपुर-३

हमेशा नई डिजाइन में कोटा-डोरिया, चिनीन, अरगंजा, मटका, सिफोन, अरगंडी
वायल बनारसी अमेरिकन जार्जेट, बुलीप्रिन्ट, बम्बई प्रिन्ट, कलकत्ता प्रिन्ट
टेरीकाटन फेन्सी साड़ियों का प्रतिष्ठान

वैवाहिक व कलात्मक साड़ियाँ तैयार कराने का उत्तम व विश्वसनीय प्रतिष्ठान
—: पधारिये :—



अजीतकुमार सन्मतिकुमार जैन

फोन [पी. पी. : 61994
मकान : 852256

पता :

तपागच्छ मन्दिर के सामने
घी वालों का रास्ता
जोहरी बाजार, जयपुर-3

सन्दिरो, दूकानों आदि से उपयोग हेतु
अच्छी किल्ल की अगरबत्ती हर राम्र
तैयार मिलती है।



सौराष्ट्र अगरबत्ती प्रोडक्ट्स

शिवजीराम शवन
कुदीगर भेरुजी का रास्ता
जोहरी बाजार, जयपुर-3 (राज०)

महान पर्वधिराज पर्युषण पर्व के शुभ अवसर पर

हार्दिक-अभिनन्दन

हर प्रकार के कपडों की उज्जवल धुलाई के लिये
हृन्नेशा प्रयोग करें।

पावर किंग सोप

निर्माता ओसवाल इन्डस्ट्रीज

F 395, विश्व कर्मा इन्डस्ट्रीयल एरिया
जयपुर-302013

हजारों का मन मोहने वाली विख्यात जयवर्द्धन पार्श्वनाथ की
भव्य कलात्मक मूर्ति के प्रथम निर्माता

‘श्री दानसूरीजी’, ‘श्री बुद्धिसागरजी’ एवं श्री हरिसागरजी
स्वर्ण पदक प्राप्त



हीरालाल एण्ड सन्स

खजाने वालों का रास्ता,
जयपुर-१

फोन : ६४०४३

फोटो अनुसार स्टेच्यू व वस्तु के अनुभवी प्रमुख कलाकार, कलायुक्त एवं
शास्त्रानुसार मूर्तियाँ (प्रतिमायें), छत्री, वेदी, सिंहासन,
पवासना, परीकर, पट्टे आदि के निर्माता ।

द्वारा

सभी आराधकों का हार्दिक अभिनन्दन
हमारे यहाँ सब तरह की जैन मूर्तियाँ व पट्टे बनाये जाते हैं ।

पर्वाधिराज पर्युषण पर्व पर
हमारी शुभ कामनाएँ



ब्राइट मेटल्स

त्रिपोलिया बाजार, जयपुर-302003

फोन 65297

मैटल्स मैन्यूफैक्चरिंग एण्ड ट्रेडिंग कं०

158-159, नेहरू बाजार, जयपुर-302003

फोन 64278 व 68050



व्यापारी व निर्माता

साँबा, पीतल, एल्यूमीनियम के स्क्रैप एव पीतल, गनमेटल, ब्रॉंक को

सिल्लिये व रोड ISS, BSS के माफिक

हाविक शुभ कामनाओं सहित :



राजेश मोटर्स

(अशोक लेलैण्ड चेसिस एवं महिन्द्रा प्रोवन ट्रेलर्स के राजस्थान के प्रमुख विक्रेता)

ऑफिस एवं वर्कशाप

ट्रक स्टेण्ड, आगरा रोड़, जयपुर-302003

फोन : 64460, 64252

तार : राजडीलर्स;

टेलिक्स : 036-218

Hearty Greetings to all of you

ON THE EVE OF

Paryūshan Māha Parvā

M/s. Oswal Soap Factory

MANUFACTURERS OF

OSWAL SOAP

Office

M S B Ka Rasta,
Johari Bazar, JAIPUR - 3
Phone No 65241

Factory

200, Industrial Area,
Jhotwara, JAIPUR - 12
Phone No 842254

Akanksha

Manufacturers of

- Micro Rubber Sheets for Shoe Soling & Healing
- Industrial Packing & Coupling Sheets
- Rubber - Moulder items as per Customers' Specifications

Akanksha Rubber Products

Works Plat No' 394 (b), Road No 9F
Vishwakarma Industrial Area, Japur - 302013

Office Khetan Bhawan, M I Road, Japur - 302001

For Business enquiries ask.

K. K. SINGHI

Phone 842638

Grams "Ruberqueen"

With Best Compliments From :



ASIAN PRINTERS & STATIONERS

S. M. S. HIGHWAY,
JAIPUR - 302003

Phone : 7 4 8 6 2

Phone : 65934

CRAFT'S

MFG. & EXPORTERS OF TEXTILE HAND PRINTING & HANDICRAFTS

BORAJI KI HAWELI, PUROHITJI KA KATLA,

JAIPUR — 302003 (Raj.)

Bed Spreads ■ Dress Materials ■ Wropround Skirts

Cushion Covers ■ Table Mats and Napkins

वर्षाधिराज पर हमारी शुभ कामनायें

फोन न० 64939

विजय इण्डस्ट्रीज

खड्डेला हाउस, निर्वाण मार्ग,

जयपुर-6 [राज०]

निर्माता तथा विक्रेता —

ए० डी० वी० एक्सल

बियरिंग और ग्रीस

ब्रांच —

विजय सेल्स कारपोरेशन

राधनपुर चार रास्ता, हाइवे रोड,

मेहसाना (गुजरात)

हूरमाष : 64386

हार्दिक शुभ कामनायें

पर्वाधिराज पयुषण के महान् अवसर पर



ओसवाल मेडिकल एजेंसीज

ढढ्ढा मार्केट

जौहरी बाजार, जयपुर-3

पर्वधिराज के पर्युपण पर्व के पुनोत् अवसर पर ,

हार्दिक अग्निनन्दन



कृषि यन्त्र एवं हाईवेयर टूल्स के निर्माता

कटारिया प्रोडक्टस्

मनोहर बिल्डिंग, मिर्जा. इस्माइल रोड

नयपुर-१

हादिक शस कसनाओ सहित :



मेहता ब्रदर्स

विक्रेता एवं निर्माता :

उच्च कोटि के स्टील एवं वुडन फनीचर .

चौड़ा रास्ता, जयपुर .

With Best Compliments from :



Shri Amolak Iron & Steel Mfg. Co.

MANUFACTURERS OF

QUALITY STEEL FURNITURE, WOODEN FURNITURE, COOLERS, BOXES etc

Factory :

71-72, Industrial Area Jhotwara,
JAIPUR

T No 842497

Office :

C-3/208, M. I. Road,
JAIPUR

T No. 75478

*Hearty Greetings to all of you
on the Eve of
Holy Paryushan Parva*



DOSHI PERFUMERY WORKS (Regd.)

Johari Bazar, JAIPUR-3 (Rajasthan)



MANUFACTURERS OF HIGH CLASS AGARBATTIES :

**APSARA 卐 PADMAWATI 卐 APOLLO
CHETNA 卐 JALTARANG 卐 5 STAR**



AGENTS :

MOHANLAL DOSHI & Co.

**207, Johari Bazar,
JAIPUR-3.**